

L'iconographie cynégétique dans les mondes anciens

Lundi 22 , mardi 23 avril 2024

9h – 17h30

Collège de France – site Ulm

3, rue d'Ulm

75005 Paris

dans la limite des places disponibles



Mercredi 24 avril 2024

9h30 – 17h

Musée de la Chasse et de la Nature

62, rue des Archives

75003 Paris

Conférence accessible en ligne, contacter @ iconochasse2024@gmail.com



Lundi 22 avril 2024, Collège de France – site Ulm

3, rue d'Ulm, 75005 Paris



9h **Accueil**

9h10 Henri-Paul FRANCFORT, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres « **Quand le sage désigne la lune...** » : quelques réflexions sur la préhistoire de l'iconographie cynégétique

Construire l'iconographie cynégétique

9h30 Zahra HASHEMI et Clélia PALADRE, Musée du Louvre et UMR 7041 ArScAn **Hunting Scenes in the Iranian World on the Eve of the Achaemenid Persian Empire**

9h50 Delphine POINSOT, Collège de France et ISAC « **Qu'on leur coupe la tête** » : représentation des trophées de chasse dans l'Iran ancien

10h10 Daphne D. MARTIN, University of Cambridge **Can be Tamed?: Heroic Superiority & the "Return from the Hunt" at Sparta**

10h30 **Discussion**

11h *Pause-café*

11h30 Laura SAGEAUX, Université de Limoges et EA 4601 PLH **La représentation de la chasse sur les gemmes gravées d'époque romaine : étude typologique, quantitative et spatiale**

11h50 Amandine CRISTINA, Université de Nanterre **Étude de la mise en scène d'une activité de prestige apanage des élites du Bas-Empire jusqu'au VI^e siècle après J.-C. : la chasse à courre sur les mosaïques romaines**

12h10 **Discussion**

Les images de la chasse, une source historique

14h Gabrielle CHOIMET, UMR 8167 Orient et Méditerranée et Field Museum **Représentations cynégétiques dans la « Terre de l'Arc » et les déserts environnants de la fin de la Préhistoire au début de l'époque médiévale**

14h20 Romain FERRERES, Université Paul Valéry Montpellier III et UMR 5140 ASM **La cynégétique ancienne en Égypte. Entre naturalisme et fonction rituelle**

14h40 Manon VALLÉE, UMR 8215 Trajectoires **Un chasseur sachant chasser est représenté par son chien : l'oiseau, le chien et le chasseur dans l'art de l'âge du Fer en Europe centrale et occidentale**

15h00 **Discussion**

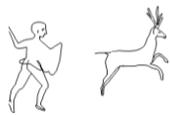
15h30 *Pause-café*

16h Quentin ZARKA, UMR 7041 ArScAn **Armes et chasseurs, la représentation de la chasse dans la petite glyptique en Égée au cours du Bronze Récent**

16h20 Eleni DRAKAKI, The American College of Greece **Beyond the Lion: The Hunt of Deer and Wild Boars in the Glyptic Iconography of Late Bronze Age Greek Mainland**

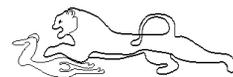
16h40 Thiago BIAZOTTO, University of Campinas (Brésil) **Pella Mosaic and Alexander the Great's Lion Hunts: An Iconographic and Archaeological Analysis**

17h **Discussion**



Mardi 23 avril 2024, Collège de France – site Ulm

3, rue d'Ulm, 75005 Paris



9h20 Accueil

Images de la chasse et idéologie du pouvoir

- 9h30** Theo VAN DEN HOUT, Institute for the Study of the Ancient Cultures (The University of Chicago) **Warlords or Hunters? Hunting and War Imagery in Hittite Iconography**
- 9h50** Zahra KOUZEHGARI, Université Lyon 2 et CNRS 5133 Archéorient **Hunter-Rulers in Southwest Asian Iconography: From Hunting to Ceremonial Practices and Political Authority; A Semiotic Approach**
- 10h10** Discussion

10h40 *Pause-café*

- 11h10** Margaux SPRUYT, Institut Catholique de Paris et UMR 5133 Archéorient **Une panthère à Ninive ? Sur les traces d'un prédateur énigmatique**
- 11h30** Laura A. PERI, Western Asiatic Antiquities, The Israel Museum, et Liza LURIE, Islamic Art and Archaeology, The Israel Museum **Qajar Interpretation of Sasanian Hunting Imagery: Two Examples of Persian Revival in the Israel Museum, Jerusalem**
- 11h50** Discussion

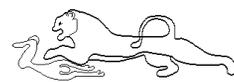
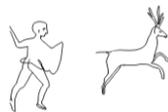
La chasse et sa mise en scène : enjeux rituels et croyances populaires

- 14h** Jessica NITSCHKE, Stellenbosch University **The Hunt Scenes on the Alexander Sarcophagus: Iconographic and Eschatological Perspectives**
- 14h20** Massimo CULTRARO, National Research Council, Institute of Heritage Sciences (Italy) **I Dreamed a Lion, Indeed a Lioness! Reconstructing an Unknown Hunting Iconography in Mycenaean World**
- 14h40** Laetitia PHIALON, Université de Fribourg et UMR 7041 ArScAn **La chèvre et le chien : une analyse des scènes de chasse sur les larnakès égéennes**
- 15h00** Discussion

15h30 *Pause-café*

- 16h** Glynnis MAYNARD, University of Cambridge **Popular Iconographies of the Hunt in the Neo-Assyrian Period (ca. 1000-612 BCE)**
- 16h20** Magali RAMON RIBAUD, Université Paul-Valéry Montpellier III et UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes **Chasseurs corinthiens au pied-bot, une image dissonante**
- 16h40** Discussion

**Mercredi 24 avril 2024, Musée de la Chasse et de la Nature
62, rue des Archives, 75003 paris**



9h201 **Accueil**

Iconographie de la chasse, traditions mythologiques et poétiques

9h30	Marlène NAZARIAN, CNRS, UMR 7041 ArScAn	Actéon, le chasseur chassé : réinterprétation d'un mythe cynégétique dans l'iconographie étrusque
9h50	Giulia DE PALMA et Evelyne PRIOUX, CNRS, UMR 7041 ArScAn	Nouveaux regards sur l'iconographie cynégétique en milieu funéraire à Rome : l'exemple de la tombe des Nasonii
10h10	Discussion et poster	
	Poster : Bertrand HOUIX, Institut National d'Archéologie Préventive	L'iconographie animale dans la maison de Loukios Kornilos à Uzès (Gard, France)
10h40	<i>Pause-café</i>	
11h	Visite du Musée de la Chasse et de la Nature par Rémy Provendier-Commenne, Responsable des collections du Musée de la Chasse et de la Nature (visite réservée aux communicants)	

Iconographie cynégétique et construction de la société

14h	Rouhollah YOUSEFI ZOKS, Islamic Azad University of Varamin-Phisva, et Saeed BAGHIZADEH, Universität Heidelberg	The Iconography of the Hunting Imagery in Proto-Elamites Sites, Iranian Central Plateau
14h20	Annarita S. BONFANTI, Institute for the Study of the Ancient Worlds (New York University)	How to Deal with Absence: The Lack of Hunting Scenes in Urartian Royal Iconography – and How to Find Them
14h40	Discussion	
15h	<i>Pause-café</i>	
15h30	Pierre BRIANT, Collège de France	Chasse et chasseurs à la cour satrapique de Daskyleion achéménide : images et réalités
15h50	Nicolas PREUD'HOMME, Sorbonne Université	L'iconographie de la chasse dans l'ancienne Ibérie du Caucase (III^e siècle av. J.-C. – VII^e siècle apr. J.-C)
16h10	Jangar ILYASOV, Institute of Art Studies (Ouzbékistan)	Images of Hunting in the Art of Central Asia: Historical and Ideological Aspects
16h30	Discussion	
17h30	<i>Cocktail de clôture</i>	

Organisation

Marlène Nazarian, CNRS, UMR 7041 ArScAn, LIMC

Laetitia Phialon, Université de Fribourg et UMR 7041 ArScAn

Delphine Poinot, Collège de France et Institute for the Study of Ancient Cultures

Margaux Spruyt, Institut Catholique de Paris et UMR 5133 Archeorient

En collaboration avec :

Rémy Provendier-Commenne, Responsable des collections Musée de la Chasse et de la Nature

Comité scientifique

Pierre Briant, Professeur émérite, Collège de France

Anne Bridault, CNRS UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité

Christophe Chandezon, Université Paul Valéry et LaBex Archéologie et Histoire de la Méditerranée et de l'Égypte de la Préhistoire au Moyen-Âge

Henri-Paul Francfort, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et Directeur de Recherches émérite au CNRS UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité

Armelle Gardeisen, CNRS UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes

Frantz Grenet, Collège de France ; Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Claude Guintard, École Nationale Vétérinaire, Agroalimentaire et de l'Alimentation Nantes-Atlantique, ONIRIS

Stavros Lazaris, Institut Catholique de Paris et CNRS UMR 8167 Orient et Méditerranée

Pascale Linant de Bellefonds, CNRS UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité

Brigitte Lion, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et CNRS UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité

Marjan Mashkour, CNRS et Museum National d'Histoire Naturelle et UMR 7209 Archéozoologie et Archéobotanique-Sociétés, Pratiques et Environnements

Cécile Michel, CNRS UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité et Université de Hambourg

Évelyne Prioux, CNRS UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité

Jean Trinquier, École Normale Supérieure de Paris – Paris Sciences et Lettres et UMR 8546 Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident

Christophe Vendries, Université Rennes 2 et UMR 6566 Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences et Histoire.