

Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre



Université Paris Nanterre

**ARScAN**  
ARCHÉOLOGIES ET  
SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ  
CRIS • Université Paris I Panthéon-Sorbonne  
Université Paris Nanterre • Ministère de la Culture  
Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis • Inrap

France  
**LIMC**

Université  
Paris Nanterre

UNIVERSITÉ  
**PAUL VALÉRY**  
MONTPELLIER 3

**crises**  
EA 4424

**IUT** institut  
universitaire  
de France

Maison  
des Sciences  
de l'Homme  
Mondes  
**MSHM**

**PROGRAMME**

# Des arts visuels aux arts vivants

21-22 octobre 2021  
Université Paris Nanterre  
bât. Max Weber

Programme collectif ArScAn  
«Représenter la performance»  
contacts: Isabelle David,  
Alexa Piqueux & Évelyne Prioux

isabelle.david@univ-montp3.fr  
alexa.piqueux@parisnanterre.fr  
evelyne.prioux@cnrs.fr



Université Paris Nanterre – UMR 7041 ArScAn  
Projet collectif « Représenter la performance »  
21-22 octobre 2021 – Bâtiment Max Weber

## Des arts visuels aux arts vivants : influences des représentations figurées sur les spectacles antiques

**21 octobre 2021**

13h30 Accueil

14h [Isabelle DAVID](#) (Université de Montpellier), [Alexa PIQUEUX](#) (Université Paris Nanterre) et [Évelyne PRIOUX](#) (CNRS) - Introduction

### Session 1

14h30 [Alice ALCARAS](#) (Université Paris Nanterre) : « *Choreia*, colonnes, frontons et acrotères : le décor architectural comme source d'inspiration chez Pindare »  
15h Discussion

15h10 [Christine MAUDUIT](#) (École Normale Supérieure, Paris) : « Le premier stasimon de l'*Électre* d'Euripide, entre textes et images »  
15h40 Discussion

15h50 Pause café

### Session 2

16h10 [Pascale BRILLET](#) (Université Lumière Lyon 2) : « Le drame tragique, une frise animée ? L'exemple d'Euripide »  
16h40 Discussion

16h50 [Chrysanthi DEMETRIOU](#) (Ministère de l'Éducation, de la Culture, du Sport et de la Jeunesse, Chypre) : « A painting within the play : Re-reading Terence's *Eunuchus* »  
17h20 Discussion

**22 octobre 2021**

### Session 3

9h40 [Anne MARTINEAU](#) (Université de Poitiers) : « « Eh bien ! filles d'enfer, vos mains sont-elles prêtes ? » : Voir les Furies sur la scène »  
10h10 Discussion

10h20 [Anne BAJARD](#) (Université Bordeaux Montaigne), « Pyrrhiques et arts figurés »  
10h50 Discussion

11h Pause café

### Session 4

11h20 [Antonis K. PETRIDES](#) (Open University, Chypre), « Ancient-style skeuē in modern performances of Greek drama : the example of Chris Vervain »  
11h50 Discussion

12h00 Déjeuner

14h : [Panayota VOLTI](#) (Université Paris Nanterre), « Figures de vases antiques au sein des Ballets russes, *L'après-midi d'un faune* de Vaslav Nijinski au début du XXe siècle »  
14h30 Discussion

14h40 [Marden NICHOLS](#) (Georgetown University), « Framing performance : Greek figurative arts and the making of Roman theater »  
15h10 Discussion

15h20 Conclusions