

Projets collectifs ArScAn 2012-2018		Projets collectifs ArScAn 2018-2023	
1	À quoi sert l'archéologie ? <i>EP, Proto-égéenne</i>	1	À quoi sert l'archéologie ? <i>ArchéoEnv, EP, Proto-égéenne, VEPMO</i>
2	L'archéologie dans les Humanités numériques (ArcheoNum) <i>LIMC, Monde grec-SI</i>	2	L'archéologie dans les Humanités numériques (ArcheoNum) <i>ESPRI-LIMC, Monde grec-SI, THEMAM</i>
3	Construire l'espace <i>ArchéoEnv, THEMAM, GAMA, Monde grec, APOHR, ESPRI</i>	3	Épistémologie de l'archéologie <i>EP, ArchéoEnv</i>
4	Déchiffrer le langage funéraire * <i>Monde grec-SI, THEMAM</i>	4	Fait urbain <i>ArchéoEnv, GAMA, Mondes grecs arch. class, THEMAM</i>
5	Le paradigme lucanien * <i>Monde grec-SI, ESPRI, GAMA</i>	5	Ruralités <i>ArchéoEnv, GAMA</i>
6	Les palais de l'Âge du Bronze en Égée et en Orient <i>Proto-égéenne, Asie centrale, HAROC, VEPMO</i>	6	Les palais de l'Âge du Bronze en Égée et en Orient <i>Proto-égéenne, Asie centrale, HAROC, VEPMO</i>
7	Peuplement et dynamiques territoriales de l'Arabie ancienne <i>APOHR, Asie centrale, VEPMO</i>	7	Cultures et territoires de l'Arabie ancienne <i>APOHR, HAROC, VEPMO</i>
8	Stucs d'Orient * <i>APOHR, Monde grec</i>	8	Achemenet <i>HAROC, Asie centrale</i>
9	Tessonnier oriental <i>APOHR, GAMA, Asie centrale, VEPMO</i>	9	Lieux et espaces funéraires <i>Monde grec-SI, THEMAM, GAMA</i>
10	TransImage* <i>Asie centrale, ESPRI-LIMC, HAROC, VEPMO</i>	10	RED – Rouge, étude diachronique <i>EP, Asie centrale, HAROC, VEPMO</i>
11	3I: Incendie, Identification, Interprétation <i>EP, Proto-égéenne, HAROC, VEPMO</i>	11	Représenter la performance <i>ESPRI-LIMC, THEMAM</i>
* projets terminés avant 2017 nouveaux projets		12	Mobilités des personnes, des savoirs et des biens en Méditerranée <i>ESPRI-LIMC</i>
		13	Identités partagées au voisinage de l'autre <i>Monde grec-SI, Mondes grecs arch. class, APOHR, ArchéoEnv, HAROC</i>
		14	Argiles <i>HAROC, APOHR, Proto-égéenne, Asie centrale, VEPMO</i>
		15	Tessonnier <i>APOHR, ESPRI-LIMC, GAMA, Asie centrale, VEPMO</i>
		16	Incendies <i>ArchéoEnv, GAMA, Monde grec</i>

Penser et échanger l'archéologie

Construire l'espace

Appropriation

Étudier la matérialité