

Anne-Lise GUIGUES

Doctorante de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Contrat CIFRE Département des Antiquités Orientales, musée du Louvre

Chercheuse associée à l'Institut Français du Proche-Orient (DAHA, Beyrouth)

Mails : Anne-lise.guigues@etu.univ-Paris1.fr

Anne-lise.guigues@louvre.fr

Parcours universitaire :

Depuis 2021	Thèse de doctorat en archéologie « Le marché de l'art et le département des Antiquités orientales du musée du Louvre : retracer la circulation et la provenance des objets archéologiques au XX ^{ème} siècle » dir. Pascal Butterlin et Hélène Le Meaux. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / École du Louvre / Musée du Louvre
2022-2023	DU Droit de l'art et de la culture Parcours droit du marché de l'art Université de Nantes
2019-2020	Master 2 Histoire de l'art appliquée aux collections « Les antiquités du Luristan, de leur découverte aux collections muséales : histoire et singularités de la collection du musée du Louvre » dir. François Bridey. École du Louvre, Paris
2018-2019	Master 1 Muséologie, Archéologie orientale « Exposer l'archéologie orientale en France : histoire critique et évolution des expositions temporaires du XIX ^{ème} siècle à nos jours », dir. Ariane Thomas et Marie Millet. École du Louvre, Paris
2017-2018	Licence 3, Histoire parcours Histoire de l'art et Archéologie Université Lumière Lyon II
2017-2018	DU Assyriologie et Archéologie du Proche et Moyen Orient (1^{ère} année) Université Lumière Lyon II
2016-2017	Licence 3, Géographie parcours Environnement Université Lumière Lyon II
2014-2016	CPGE A/L spécialité Histoire-Géographie Lycée Carnot, Dijon
2014	Baccalauréat Littéraire Lycée Lamartine, Mâcon

Expériences professionnelles :

Jun 2022 – Mai 2025	Contrat CIFRE, département des Antiquités orientales du musée du Louvre.
Novembre 2021 – Février 2022	Guide-animatrice, Musée ARCHEA, Louvres (temps partiel).
2021	Boursière à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et au Deutsches Forum für Kunstgeschichte (DFK Paris) dans le cadre de la bourse de recherche « Histoire du marché de l'art en France sous l'Occupation ».
Décembre 2020 – Mars 2021	Inventaire et récolement de la collection archéologique du Musée archéologique des Pays de la Bible, Paris (stage).
Janvier 2020 – Avril 2020	Recherches iconographiques et documentaires, aide pour le projet éditorial « Le Vocabulaire du littoral », Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Ministère de la Culture (stage).

Enseignement :

Octobre 2022 à avril 2023	Chargée de Travaux Dirigés devant les Œuvres, École du Louvre Archéologie orientale, niveau L1 (4 groupes, 64h)
Octobre 2021 à mars 2022	Chargée de Travaux Dirigés devant les Œuvres, École du Louvre Archéologie orientale, niveau L1 (5 groupes, 80h)
Janvier 2021 à avril 2021	Chargée de Travaux Dirigés devant les Œuvres, École du Louvre Archéologie orientale, niveau L1 (2 groupes, 32h)

Travaux de terrain :

A venir (mai) 2023	Consultation des archives conservées à l'IFPO Beyrouth, du 1 ^{er} mai au 31 mai.
Mars 2023	Consultation des archives conservées à l'École française d'Athènes et à la Direction pour l'administration des archives nationales des monuments grecque. Bourse de l'École française d'Athènes du 1 ^{er} mars au 31 mars.
Mai 2022	Consultation des archives conservées à l'IFPO Beyrouth, trois semaines.
Juillet 2019	Bénévole, site de Roubion « La Cime de la Tournerie », Parc national du Mercantour, site protohistorique, sanctuaire gaulois de l'âge du fer, dirigée par Franck Suméra (DRAC PACA).

Communications :

- 20 avril 2022 **Participation à la journée d'étude « Marchands d'antiques à Paris au XIX^{ème} siècle », INHA, Paris.** Communication : « L'installation des marchands arméniens à la fin du XIX^{ème} siècle à Paris : un tournant pour le commerce des antiquités orientales ».
- 5 avril 2022 **Intervention au sein du séminaire de Master 1, « Orient hellénistique et romain », dirigé par Caroline Arnould-Behar, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.** Présentation des recherches sur l'histoire des sarcophages en plomb de Tyr de la collection du Louvre.
- 10 décembre 2021 **Présentation du sujet de thèse lors du séminaire du Laboratoire Orient et Méditerranée UMR 8167.** Communication : « Acheter et collectionner. Réflexions sur la circulation des antiquités orientales au XX^{ème} siècle ».
- 12 octobre 2021 **Intervention au sein du séminaire de Master 2, « Questions d'archéologie », dirigé par Hélène Le Meaux, École du Louvre.** Communication sur la recherche de provenance historique des objets archéologiques.
- 29 septembre 2021 **Participation à la table ronde « Ma recherche en 5 minutes », lors du colloque « 1881-2021. Le département des Antiquités orientales a 140 ans »** organisé par le Musée du Louvre et le Collège de France, Paris.
- 14 juin 2021 **Présentation des recherches effectuées dans le cadre de la bourse INHA/DFK « Histoire du marché de l'art en France sous l'Occupation ».** Communication : « La circulation des antiquités orientales sous l'Occupation allemande à Paris : de l'approvisionnement des marchands aux spoliations, mise en lumière des spécificités des réseaux et du rôle des acteurs de ce marché de l'art ».
- Novembre 2019 **Participation au projet « Gilgamesh », conception d'ateliers pour deux classes de 6^{ème} du Collège Élie Faure, Sainte-Foy-La-Grande.** Présentation de l'archéologie orientale et de l'écriture cunéiforme.

Publications :

Guigues A., *GELADAKIS Bellérophon*, notice du Répertoire des acteurs du marché de l'art en France sous l'Occupation, 1940-1945, RAMA, <https://agorha.inha.fr/detail/232>

Guigues A., *INDJOUDJIAN Agop*, notice du Répertoire des acteurs du marché de l'art en France sous l'Occupation, 1940-1945, RAMA, <https://agorha.inha.fr/detail/242>

Guigues A., *KALEBDJIAN Garbis*, notice du Répertoire des acteurs du marché de l'art en France sous l'Occupation, 1940-1945, RAMA, <https://agorha.inha.fr/detail/245>

Compétences :

Langues vivantes : Anglais (lu, écrit, parlé), Allemand (lu, écrit, parlé), Persan (niveau débutant- 1 ans et demi, Inalco), Arabe (niveau débutant-Diplôme d'initiation en cours, Inalco), Grec moderne (notions)

Langues anciennes : Latin (9 ans), Sumérien et akkadien (1 an)

Compétences informatiques : Maîtrise de la suite Adobe, du Pack Office. Connaissances des logiciels ArcGis, QGis et ENVI.