

François Debrabant

4 rue de la Treille
86800 Sèvres Anxaumont
06 71 84 81 57
francd002@yahoo.com

Permis B

Expérience professionnelle	Responsable	<u>Musée de Préhistoire (<i>musée de France</i>)</u>	Lussac-les-Châteaux
Depuis 2018	Conservation des collections (collections lithiques, matière dure animale et lapidaire). Conception et montage des expositions temporaires. Gestion des demandes d'études de collections. Gestion budgétaire. Demandes de subventions. Encadrement de l'équipe du musée (deux agents). Mise en œuvre des plans de numérisations des collections.		
2013 - 2017	Directeur	<u>Musées de Noyon (<i>musées de France</i>)</u>	Noyon
	Conservation des collections (archéologie, Beaux Arts, imprimés) et du mobilier de la cathédrale. Conception et montage des expositions temporaires. Gestion du centre de documentation et des archives des musées. Gestion des campagnes de restauration d'œuvres. Gestion budgétaire. Demandes de subventions. Encadrement de l'équipe des deux musées (quatre agents). Mise en œuvre des plans de numérisations des collections.		
2010 - 2012	Responsable du service culturel	<u>Musées de Noyon (<i>musées de France</i>)</u>	Noyon
	Gestion du service des publics et du centre de documentation des musées (2500 ouvrages, Dewey). Responsable du plan de sauvegarde des musées et de la conservation préventive des collections. Récolement et reversement sur Joconde des collections (Micromusée). Assistant à la création des expositions et des catalogues. Collaboration avec les services patrimoniaux et les chercheurs pour les études de collections.		
2005 - 2010	Technicien de fouilles	<u>Direction d'Archéologie CAD</u>	Douai
	Fouilles préventives, sites gaulois, gallo-romains, médiévaux, contexte rural et urbain. Collaboration avec le service médiation culturelle, anthropologie et archives.		
2002	Assistant du Dr. J. Chabot	<u>Université Laval</u>	Québec
	Gestion des collections lithiques et céramiques (15 000 artefacts, Proche Orient, cercle arctique).		
Fouilles programmées	Membre de l'équipe	<u>Projet Lenkoran (U. Paris 1 Panthéon Sorbonne)</u>	Azerbaïdjan
2011 / 2012	Spécialiste en charge de l'étude des parures. Campagne préparatoire, prospection (2011). Responsable d'une équipe de cinq ouvriers lors de la première campagne de fouilles (2012).		
mai-juin 2001	Chef d'équipe	<u>Chantier archéologique de tell Asharneh (U. Laval, Québec)</u>	Syrie
	Responsable d'une équipe de onze ouvriers lors de la première campagne de fouilles.		
Formation	2016	Université Paris 1 Panthéon Sorbonne	Paris
	<i>Doctorat d'Archéologie</i> Thèse: <i>la cornaline au Proche-Orient ancien. Origines, réseaux d'échanges mise en forme et fonction sociale.</i>		
	2014	CDG nord	Lille
	<i>Assistant de conservation principal du Patrimoine</i>		
	2010	CNFPT	Glux en Glenne
	<i>Formation de perfectionnement en conservation préventive et opérations de fouilles archéologiques</i>		
	2005		Lille
	<i>Assistant de conservation du Patrimoine</i>		
	1998-2003	Université Laval	Québec
	<i>Master (DEA) en archéologie, spécialisation sur le Proche-Orient.</i> mémoire : <i>Etat et commerce en Mésopotamie au IIIe millénaire avant notre ère</i> <i>Majeure en archéologie, laboratoire, muséologie, anthropologie, histoire de l'art.</i>		
	1994-1998	Institut d'Études Politiques	Aix-en-Provence
	<i>Diplôme de l'IEP, section Relations Internationales, obtenu avec mention.</i> mémoire : <i>Histoire et politique, cas d'étude de l'Espagne franquiste</i> Programme d'échange à University of Michigan, USA (anthropologie, archéologie)		
	1991-1994	Lycée Wallon	Valenciennes
	<i>Baccalauréat B (économie), mention Bien.</i>		
Formations techniques	Photographie (Univ. Laval, Québec), Photogrammétrie (Univ. Paris 1), Moulage musée (Univ. Lyon 1)		
Langues	Anglais (courant), Espagnol (courant), Arabe (bases).		
Informatique	Filemaker, Micromusée, Paintshop pro, MS Office, Publisher (maîtrise).		