

Mathilde JEAN

mathildejean@outlook.fr

DOCTORANTE – ARCHEOLOGIE ORIENTALE

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – CNRS, UMR 7041 ArScAn, équipe VEPMO

Artisanat céramique au Levant nord à l'âge du Bronze : matériaux, provenance et échanges.

Directeur : P. Butterlin. Tuteurs : S. Méry et J.-P. Thalmann.

2014-2017 Contrat doctoral – HeSam Université

FORMATION UNIVERSITAIRE

Depuis 2014 **Doctorat, Archéologie orientale**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

2013/2014 **Master 2 Recherche, Archéologie des périodes historiques (Archéologie orientale)**, Université Paris I Panthéon-Sorbonne. *Matériaux céramiques à l'âge du Bronze : étude pétrographique de la céramique de Tell Arqa (Liban).*

Dir. P. Butterlin, tutorat scientifique S. Méry et B. van Doosselaere.

Géologie, Université Paris VI Pierre et Marie Curie.

Cours et TP : Géosciences (L1), Minéralogie (L2), Pétrologie magmatique et métamorphique (L3), Sédimentologie (L3).

2012/2013 **Master 1, Archéologie orientale**, Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Matériaux céramiques au III^e millénaire av. J.-C. : le cas de Tell Arqa (Liban). Dir. G. Gernez.

2011/2012 **Licence d'Archéologie**, Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Spécialité protohistoire européenne.

2008/2011 **Diplôme de premier cycle**, École du Louvre. Spécialité Archéologie orientale.

2008 **Baccalauréat Scientifique**. Lycée Simone Signoret, Vaux-le-Pénil, 77.

ENSEIGNEMENT

Total horaire enseignement : 320h.

ARCHEOLOGIE ORIENTALE

Depuis 2013 **Travaux dirigés devant les œuvres (TDO), Archéologie orientale**, Ecole du Louvre, Licence 1. Cycles de 16h, archéologie de la Mésopotamie, de l'Iran et du Levant, du Néolithique à la conquête d'Alexandre. Salles du musée du Louvre. Total : 236h.

Mars 2014 **TD Archéologie orientale**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Licence 2 (remplacement). Mésopotamie du III^e millénaire, 1h30.

CERAMOLOGIE ET ARCHEOMETRIE

Octobre 2018 **Cours de céramologie : les matériaux céramiques ; archéométrie céramique**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Master 1. 2 x 2h.

Mars 2018 **TD Archéométrie : céramologie**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Licence 3. Initiation à la lecture des pâtes en macroscopie et des macrotraces technologiques. 6h.

- Novembre 2017 **TD Méthodes de l'archéologie : les analyses de laboratoire**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Licence 2. Etude de cas présentant une vaste palette d'analyses de matériaux organiques et inorganiques : l'exemple de l'épave d'Uluburun. 4h30.
- Novembre 2017 **TP Technologie céramique**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Master 1. Encadrement et accompagnement des étudiants dans la lecture des caractéristiques technologiques d'une collection archéologique. 2h.
- Mai 2017 **Stage de pétrographie céramique**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Master et Doctorat. Cours (méthodologie et étude de cas), TP au microscope (observation de lames minces).
- 2015/2016 **Stage d'initiation à la céramologie**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Licence et Master. Enregistrement et description, observation technologique et macroscopique.

ACTIVITES DE RECHERCHE

SUJETS DE RECHERCHE

- Archéologie du Levant à l'âge du Bronze,
- Archéologie de l'Arabie orientale aux périodes protohistoriques.
- Céramologie : étude technologique et pétrographique,
- Evolutions techniques, implications socio-économiques et culturelles,

MISSIONS DE TERRAIN ET PROJETS COLLECTIFS

- Membre de la Mission Française de Tell Arqa (Liban),
- Membre de la Mission Archéologique Française en Oman Central (dir. G. Gernez),
- Collaboratrice de la Mission franco-libanaise au Liban nord (dir. M. Sauvage et H. Charaf),
- Membre du projet transversal ArScAn « Argiles » (X. Faivre),
- Membre du GMPCA (Groupe des Méthodes Pluridisciplinaire Contribuant à l'Archéologie).

COMPETENCES

Aptitude à la prise de parole et à la rédaction

Gestion d'équipe et d'ouvriers

Gestion de projet

Fouille

Tout type de site et structure.

Documentation complète.

Logistique de terrain.

Langues

Anglais ●●●●●

Espagnol ●●●●●

Arabe ●●○○○

Bangla ●○○○○

Informatique

Microsoft Office : Access, Excel, Powerpoint, Word.

Adobe : Illustrator, Photoshop, InDesign.

Photoscan, FileMaker Pro.

Dessin

Relevé archéologique.

Objets : céramique, pierre ou métal.

Dessin classique et ombrage, DAO.

Etude matérielle

Pétrographie céramique (macroscopie, microscopie).

Technologie céramique.

PUBLICATIONS

JEAN M. 2018. Pottery Production in Tell Arqa during the Third Millennium: Characterisation of Ceramic Raw Materials. *Levant*. <https://doi.org/10.1080/00758914.2018.1454239>

JEAN M. 2018. Adaptation d'outils géologiques à l'étude de matériel archéologique : la pétrographie céramique. Étude de cas à Tell Arqa (Liban) au III^e millénaire. In S. LEGLISE, F. MATHIAS et J. RIPOCHE (dir.), *L'archéologie : science plurielle*, Archéo.Doct 11, Editions de la Sorbonne, Paris. <https://doi.org/10.4000/books.pSORBONNE.073>

- JEAN M.**, PELLEGRINO M. P., GERNEZ G. 2018. New evidences of Iron Age ritual practices in Central Oman: 2017 excavations in Mudmār East, near Ādam. *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies*, 48, p. 125-140.
- GERNEZ G., **JEAN M.** 2018. Mudhmar East. An Early Iron Age ritual site at the desert margins. In S. CLEUZIQUET et M. TOSI, *In the shadow of the ancestors* (réédition), Ministry of Heritage and Culture, Sultanate of Oman, Muscat.
- GERNEZ G., **JEAN M.**, BENOIST A. 2017. The discovery of a new Iron Age ritual complex in Central Oman: recent excavations near Adam, *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies*, 47, p. 1-16.
- GERNEZ G., BENOIST A., **JEAN M.** 2017. The Iron Age in Adam: the discovery of a ritual complex near Jabal Mudhmar, in G. GERNEZ et J. GIRAUD, *Adam and the Margins of the Desert*, Archaeology and Heritage of Oman, Ministry of Heritage and Culture, Sultanate of Oman, Muscat, p. 93-113.
- JEAN M.** (sous presse) Evolutions of pottery production over a millennium: petrographic analysis of the EB ceramic assemblage from Tell Arqa. In M. A. KENNEDY (éd.), *A Land In-Between: The Orontes Valley in the Early Urban Age*, Adapa Monographs, University of Sydney Press, Sydney.
- JEAN M.** (sous presse) Céramiques à la loupe... Tell Arqa et le Liban nord au Bronze Ancien : étude pétrographique, *Bulletin d'Archéologie et d'Architecture Libanaises*.
- GENZ H., BADRESHANY K., **JEAN M.** (sous presse) A view from the North: Black Wheelmade Ware in Lebanon, in J. C. LONG et W. G. DEVER, *Transitions, Urbanism and Collapse in the Early Bronze Age: Essays in Honor of Suzanne Richard*, Equinox Publishing.

COMMUNICATIONS

COLLOQUES

- JEAN M.**, « Tracing Ceramic exchanges: how is Tell Arqa (Lebanon) included into the regional trade networks? Some evidences from the EBA ». *International Congress for the Archaeology of the Ancient Near East, Munich*. 4 avril 2018.
- JEAN M.**, PELLEGRINO M. P., GERNEZ G. « New evidences of Iron Age ritual practices in Central Oman: 2017 excavations in Mudhmar East, near Adam (Oman) ». *Seminar for Arabian Studies, British Museum, London*. 6 août 2017.
- GERNEZ G., **JEAN M.**, BENOIST A. « The discovery of a new Iron Age ritual complex in Central Oman: recent excavations near Adam ». *Seminar for Arabian Studies, British Museum, London*. 30 juillet 2016.
- JEAN M.** « Adaptation d'outils géologiques à l'étude de matériel archéologique : la pétrographie céramique. Étude de cas au Levant nord au III^e millénaire ». *Journée Doctorale d'Archéologie (ED 112), Paris*. 18 mai 2016.
- JEAN M.** « Tell Arqa Ceramic Raw Materials in the Third Millennium BCE ». *CRANE Ceramic Workshop: Towards an Improved Integration of Ceramic and Petrographic Datasets in the Prehistoric and Bronze Age Levant. Durham University (UK)*. 1^{er} août 2015.

SEMINAIRES

- GERNEZ G., **JEAN M.** « Travaux récents de la Mission Archéologique Française en Oman Central : de la plaine de Salut aux piémonts du Jebel Mudhmar ». *Séminaire d'équipe VEPMO, UMR 7041 – ArScAn, Nanterre*. 13 avril 2018.
- THALMANN J.-P., **JEAN M.** « De la stratigraphie de Tell Arqa (Liban) aux réserves du Louvre : du nouveau sur l'âge du Bronze ancien du Levant septentrional ». *Séminaire EA, Département des Antiquités Orientales, Musée du Louvre*. 19 avril 2017.
- JEAN M.** « Organisation et diffusion de la production potière au III^e millénaire au Levant nord ». *Séminaire d'équipe VEPMO, UMR 7041 – ArScAn, Nanterre*. 18 mars 2016.

MISSIONS DE TERRAIN

A L'ETRANGER

- Janvier 2018 **Adam – Mudhmar Est (Oman)**, dir. G. Gernez. **Responsable de chantier**. 5 semaines. Site cultuel, âge du Fer. Direction d'équipe, documentation, rapport, dessin.
- Janvier-février 2017 **Adam – Mudhmar Est (Oman)**, dir. G. Gernez. **Responsable de chantier**. 5 semaines. Site cultuel, âge du Fer. Direction d'équipe, documentation, rapport, dessin.
- Janvier-février 2016 **Adam – Mudhmar Est (Oman)**, dir. G. Gernez. **Responsable de chantier**. 7 semaines. Site cultuel, âge du Fer. Direction d'équipe, documentation, rapport, dessin.
- Janvier-février 2015 **Adam – Mudhmar Est (Oman)**, dir. G. Gernez. 7 semaines. Fouille, relevé, dessin, prospection.
- Décembre 2013
Janvier 2014 **Adam-Sud (Oman)**, dir. G. Gernez. **Responsable de secteur**. 4 semaines. Tombe collective, Bronze Ancien. Fouille, documentation, étude céramique.
- Décembre 2012
Janvier 2013 **Adam-Nord (Oman)**, dir. J. Giraud et G. Gernez. 7 semaines. Nécropole Bronze Récent et âge du Fer. Fouille, documentation, dessin, rapport. 7 semaines.

EN FRANCE

- Août 2015 **Orival « Le Grésil » (76)**, dir. J. Spiesser. 2 semaines. Villa gallo-romaine.
- Juillet 2013 **Oppidum d'Orival (76)**, dir. C. Basset. **Responsable de secteur**. 4 semaines. Âge du Fer. Direction d'équipe, documentation, dessin.
- Septembre 2012 **Llo (66)**, dir. P. Campmajo et D. Bousquet. 2 semaines. Site protohistorique.
- Août 2012 **Nuciaresa (Corse 2A)**, dir. K. Peche-Quilichini. 3 semaines. Âge du Fer.
- Juin 2012 **Oppidum d'Orival (76)**, dir. C. Basset. 2 semaines. La Tène finale.
- Août – septembre 2011 **Moulins-sur-Céphons (35)**, dir. T. Hamon. 6 semaines. Néolithique final.
- Juin 2011 **Oppidum du Camp d'Antoune (43)**, dir. M.-C. Kurzaj. 3 semaines. Âge du Fer.
- Août 2010 **Le Castellet (83)**, dir. S. Burri. 4 semaines. XIII^e siècle.
- Août 2009 **Grotte Rochefort (53)**, dir. S. Hinguant. 2 semaines. Solutréen.
- Août 2009 **Grotte Margot (53)**, dir. R. Pigeaud. 2 semaines. Magdalénien.

MISSIONS D'ETUDE

- Juin 2016 **Mission Archéologique Française au Liban nord**. 4 semaines.
Tell Arqa, dir. J.-P. Thalmann. Céramique : étude techno-péetrographique.
Ardeh, dir. D. Parayre. Expertise céramique.
- Septembre – Octobre 2014 **Mission Française de Tell Arqa (Liban)**, dir. J.-P. Thalmann. 6 semaines. Étude péetrographique céramique. Diagnostic macroscopique d'environ 3000 pièces, échantillonnage, prospections géologiques.
- Octobre – novembre 2011 **INRAP Région Centre, Orléans**, dir. T. Hamon. 6 semaines. Sours « Les Friches de Flotville » : étude céramique. Inventaire, étude macroscopique des pâtes, remontage, dessin.

MEDIATION

- Depuis septembre 2018 **Animatrice et chroniqueuse, Radio Campus Paris, émission Les Petits Cailloux.**
Émission d'archéologie, 1h tous les deux mois.
- 20 novembre 2018 **Radio Campus Paris, soirée spéciale au Panthéon.**
Captation d'une performance dans la crypte, Festival des Idées.
- Juin 2018 **Documentaire « Oman, le trésor de Mudhmar », 50 mn, Agat Films Production.**
Participation en tant que responsable de la fouille.
- 6 juin 2018 **Radio Campus Paris, émission spéciale 20 ans « Sous les pavés », direct de l'UISPP 2018.**
Chronique micro-trottoir.
- 23 mars 2017 **Radio Campus Paris, Les Pierres qui Roulent : invitée.**
« Chez toi ou chez moi ? L'archéologie à l'étranger ».
- 2010/2011 **Musée du Louvre. Nocturnes « Les jeunes ont la parole ».**

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

- 2016-2018 **Représentante des doctorants – ED 112 Archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.**
Membre du Conseil de l'Ecole Doctorale. Missions de médiation et de communication, organisation d'évènements (Journée Doctorale), création d'une newsletter.

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

CERAMOLOGIE

- Juillet 2015 **Expérimentation céramique** (Cuiry-lès-Chaudardes, 02). F. Gilligny. 1 semaine.
- Mai 2014 **Péetrographie céramique.** P. Agard, F. Gilligny, S. Méry, B. Van Doosselaere. 1 semaine.
- Mai 2013 **Technologie céramique.** S. Méry, F. Gilligny, A. Dupont-Delaleuf. 1 semaine.

Langues

- 2018 **4^e Ecole d'été euro-arabe, niveau intermédiaire.** Chaire de Dialogue des Cultures (Paris 1). 2 semaines.
- 2017 **3^e Ecole d'été euro-arabe, niveau débutant.** Chaire de Dialogue des Cultures (Paris 1). 2 semaines.

MUSEES

- Mai 2012 **Musée du Louvre, département des Antiquités Orientales, dir. S. Cluzan.** 4 semaines.
Création d'une base de données pour la fouille de Tulul el-Far (Syrie).
- Février - juin 2011 **Musée du Louvre, département des Antiquités Orientales, dir. S. Cluzan.** 4 mois.
Documentation graphique, Tulul el-Far (Syrie).
- Juin 2010 **Musée du Louvre, département des Antiquités Orientales, dir. S. Cluzan.** 3 semaines.
Documentation graphique, Tulul el-Far (Syrie).
- Juin 2009 **Musée du Louvre, Service des Ressources documentaires, dir. L.-C. Devic.** 4 semaines.

FORMATION DOCTORALE

- Mai 2016 **Insertion professionnelle – Marché de l'emploi.** Université Paris 1.
Mars 2016 **Préparation au recrutement – Archéologie et histoire de l'art.** Université Paris 1.
Mars 2015 **Règles de publication d'un article scientifique.** URFIST de Paris.

EN LIGNE

- 2018 MOOC « **Ethique de la recherche** », Université de Lyon
2016 MOOC « **Kit de contact en langue arabe** », INALCO.
MOOC « **Développer sa pensée critique** », Université Libre de Bruxelles.
2015 MOOC « **Enseigner et former dans le supérieur** », ENS Cachan.

AUTRES EVENEMENTS

- 4-9 juin 2018 **18th UISPP Congress, Paris.** Participation à l'organisation et à la logistique.