

---

---

---

---

---

---

**REZAEI NARAGHI Niloufar**  
140 rue de Tocqueville, 75017, PARIS  
niloufar\_naraghi@yahoo.fr

## Cursus

- **2017** : Doctorat en Archéologie Orientale à Sorbonne-Paris 1.
- **2016** : Master 2 en Archéologie Orientale à Sorbonne-Paris 1 avec mention bien.
- **2015** : Master 1 en Archéologie Orientale à Sorbonne-Paris 1.
- **2011/2014** : Licence d'Archéologie à Sorbonne-Paris 1.
- **2008** :
  - Auditeur libre en Sciences Historiques à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes.
  - Participation aux conférences sur l'archéologie du Musée du Louvre.
- **2002/2007** :
  - Cours de français à l'Institut Catholique de Paris.
  - DELF à l'Alliance Française.
  - Création Textile à l'Ecole Française Conte à Paris.
  - Formation Infographie Textile à l'Ecole Duperré.
- **2001** : Arrivée en France.
- **1999/ 2001** : Formation aux Techniques de Peintures à Téhéran.
- **1999** : Maîtrise de Techniques de Design des Tissus et Costumes à Téhéran.
- **1992** : Baccalauréat en Sciences Naturelles en Iran.

## Expérience

**2016** : Dans le cadre de Master 2, réalisation d'un film de 45 min sur le site archéologique de Nush-i Jan à l'Ouest de l'Iran.

**2015** : Stage de fouille « Site préhistorique de Caune de l'Arago » (Perpignan).

**2014** : Stage de fouille « Site gallo-romain d'Alésia » (Alise-Sainte-Reine).

**2013** :  
Stage de fouille « Site gallo-romain de Saint-Martin-au-Val » (Chartres).  
Stage de post-fouille « Tulul el-Far » (Syrie) au Département des Antiquités Orientales du Musée du Louvre.

**2002/2011** : En tant que l'artiste peintre : Expositions personnelles de Peinture Grand Palais à Paris, Marché d'Arts Contemporains à Paris, l'Hôtel Carlton à Cannes, Biennale à New York, diverses Galeries sur Paris etc.  
Exposition Internationale de Textiles à Première Vision/Indigo à Villepinte.

**2006** : Adhésion au Syndicat National des Designers Textile

**2004** : Adhésion à La Maison des Artistes de Paris.

**2000/2001** : Entreprise CERAMIS, Téhéran : conception et réalisation de motifs pour Carrelages et Faïences

**1997** : Entreprise BONYADE MOTOR-E-IRAN, Téhéran : Graphiste pour supports publicitaires.

**Langues** : Persan (maternelle), Français (lu, parlé, écrit), Anglais (scolaire).

