

NACCARO Hugo

Docteur en archéologie

Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER) (CNU 20)

Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (UFR 03)

UMR 7041 ArScAn - équipe VEPMO



FORMATION

2023 : doctorat en archéologie, ethnologie, préhistoire, université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne. Thèse intitulée : *La Mésopotamie du sud à la transition des IV^e et III^e millénaires avant notre ère : évolution des cultures proto-urbaines*, sous la direction de P. Butterlin, soutenue le 2 mai 2023, devant un jury présidé par M. van Ess et composé de P. Butterlin, P. Charvat, R. Eichmann, C. Lecompte, R. Matthews et P. Quenet.

2014 : master 2 Archéologie des périodes historiques, université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, *La Scarlet Ware : Céramique et Chronologie*, sous la direction de P. Butterlin (mention Très Bien).

2013 : master 1 Archéologie des périodes historiques, université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, *La transition IV^e-III^e millénaire avant J.-C. en Mésopotamie*, sous la direction de P. Butterlin (mention Très Bien).

2012 : licence d'archéologie de l'université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (mention Assez Bien).

2012 : licence d'histoire de l'université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (mention Assez Bien).

ENSEIGNEMENT

2023-2024 : cours magistraux « Arts et archéologie des mondes anciens », Licence 1 et 2, enseignement coordonné par M. Pomadère, université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (hors UFR 03) (7,5 heures).

2023-2024 : travaux dirigés « Informatique et nouvelles technologies en archéologie », Master 1, enseignement sous la responsabilité de F. Giligny et V. Capozzoli, université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (UFR 03) (75 heures).

2022-2023 et 2021-2022 : suivi pédagogique des masterants en « Archéologie du Proche-Orient ancien », université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (UFR 03). Membre du jury de 11 soutenances de mémoires en Master 1 et 9 soutenances en Master 2.

2021-2022 : séminaires de Masters 1 et 2, intitulés « Archéologie du Proche-Orient ancien - Recherches récentes sur la Cité-État sumérienne », université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (UFR 03) (24 heures).

2021-2022 : cours magistraux « Arts et archéologie extra-européens », Licence 2, doubles cursus, responsable de l'enseignement avec E. Lemonnier et B. Faugère, université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (UFR 03) (14 heures).

2021-2022 : cours magistraux « Archéologie du Proche-Orient ancien - La Mésopotamie et ses voisins », Licence 3, responsable de l'enseignement, université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (UFR 03) (19,5 heures).

2021-2022 : travaux dirigés « Arts et archéologie extra-européens », Licence 2 - double cursus, responsable de l'enseignement avec E. Lemonnier et B. Faugère, université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (UFR 03) (9 heures).

2020-2021 et 2019-2020 : travaux dirigés « Archéologie du Proche-Orient ancien », Licence 1, enseignement sous la responsabilité de P. Butterlin, université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (UFR 03) (85,5 heures).

2020-2021 : travaux dirigés « Arts et archéologie extra-européens », Licence 2 - doubles cursus, enseignement sous la responsabilité d'E. Lemonnier, B. Faugère et M. Jean, université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (UFR 03) (24 heures).

2018-2019, 2017-2018 et 2016-2017 : travaux dirigés « Archéologie du Proche-Orient ancien », Licence 2, enseignement sous la responsabilité de P. Butterlin, université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (UFR 03) (56 heures).

2013-2015 : tuteur à l'université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (UFR 03), dans le cadre des cours de C. de Biasi (Expression française) et de P. Butterlin (Archéologie du Proche-Orient ancien) (172 heures).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2023-2024 : attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER), CNU 20 - Ethnologie, préhistoire, anthropologie biologique. Affectation : Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (UFR 03) (mi-temps, service : 96:00 HETD). Enseignements : cours magistraux, travaux dirigés et séminaires. Suivi des étudiants en masters 1 et 2.

2021-2022 : attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER), CNU 21 - Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux. Affectation : Paris 1 - Panthéon-Sorbonne (UFR 03) (mi-temps, service : 96:00 HETD). Enseignements : cours magistraux, travaux dirigés et séminaires. Suivi des étudiants en masters 1 et 2.

2018-2019 : contractuel, université Paris Nanterre, Labex - *Les Passés dans le Présent* (8 mois). Responsable de l'élaboration et du suivi du site Internet « Larsa, une capitale de Mésopotamie » du portail « Patrimoine du Proche-Orient », ministère de la Culture, sous la direction de R. Vallet.

2017-2018 : contractuel, université Paris Nanterre (18 mois). Coordinateur scientifique du volet « Tell Feres » du programme « Monuments d'Orient », Labex *Les Passés dans le Présent*, université Paris Nanterre. Responsable de l'élaboration du site Internet « Tell Feres », du portail « Patrimoine du Proche-Orient », ministère de la Culture, sous la direction de R. Vallet.

2016 : contractuel, université Paris 1 - Panthéon Sorbonne (10 mois). Bénéficiaire de la bourse « Immersion » du Labex *Création Art Patrimoine*, Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, au département des Antiquités orientales du musée du Louvre. Participation à la préparation de l'exposition *L'Histoire commence en Mésopotamie*, musée du Louvre-Lens, (2 novembre 2016 -23 janvier 2017), sous le commissariat d'A. Thomas, conservatrice du Patrimoine.

TRAVAUX EN MUSÉE - INSTITUT

Mars 2020 : Deutsches Archäologisches Institut, Berlin. 1 semaine. Travaux sur les archives d'Uruk-Warka sur invitation de R. Eichmann.

Août 2019 : Musée du Louvre, département des Antiquités orientales. 1 semaine. Travaux sur les céramiques peintes des collections iraniennes : étude et remontage (dir. F. Bridey). Travaux sur les archives de Larsa (dir. A. Thomas).

Janvier-septembre 2016 : Musée du Louvre, département des Antiquités orientales. 10 mois. Participation à la préparation de l'exposition *L'Histoire commence en Mésopotamie*, musée du Louvre-Lens, (2 novembre 2016-23 janvier 2017). Tout type de travaux de recherche, muséographique et de gestion effectués en qualité d'assistant d'exposition.

TRAVAUX DE TERRAIN

2015-2018 : membre de la Mission archéologique du Qara Dagh (Irak), sous la direction de R. Vallet (CNRS, UMR 7041 ArScAn-VEPMO) ; quatre campagnes (octobre 2015, 2016, 2017 et 2018).

2013-2015 : membre de la Mission archéologique française d'Adam (Oman), sous la direction de G. Gernez (université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 ArScAn-VEPMO) ; trois campagnes (janvier 2013, 2014 et 2015).

2011-2013 : chantier d'archéologie programmée sur le site Gallo-romain « le Parc » à Rom (79), sous la direction de L.Malécot (juillet) ; trois campagnes.

2011 : chantier d'archéologie préventive de Bondy (93), sous la direction de C. Forestier, INRAP et CG 93 (avril-juin) - Fouille de la nécropole de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge.

LANGUES - COMPÉTENCES

Langues vivantes : anglais (lu, écrit, parlé), allemand (lu, écrit, parlé) ;

Langues anciennes : latin (6 ans), hittite (3 ans), néo-hittite et sumérien (1 an).

Gestion : gestion de projet (organisation/suivi), gestion d'équipe (spécialistes/ouvriers).

Fouille : tout type de sites et de structures. Documentation complète.

Informatique : suite Microsoft Office, suite Adobe, FileMaker Pro, QuantumGIS, AutoCAD.

Graphiques : dessin archéologique (classique et ombragé) : architecture, céramique, lithique ; dessin assisté par ordinateur.

PUBLICATIONS

- Accepté :** « At the dawn of a new chapter: about the definition of the Jemdet Nasr pottery », in Renette S., Di Michele A. et Pizzimenti S. (éd.) *Ceramic Traditions and Cultural Territories. New directions for southern Mesopotamian pottery studies*, (ARATTA series), Brepols, Turnhout.
- 2020 :** « n° 1 : Fragment of a Vessel with Cattle in Their Barn » ; « n° 4 : Beveled-Rim Bowls », in Thomas A. et Potts T. (éd.), *Mesopotamia : Civilization Begins*, Getty Publications, Los Angeles, p. 90-93.
- 2020 :** « Le phénomène Proto-Elamite » ; « La Mésopotamie au début du III^e millénaire » et « Le Proche-Orient au début du III^e millénaire » (avec P. Butterlin) ; « La Mésopotamie au Chalcolithique Ancien », « La Mésopotamie au Chalcolithique Moyen », « La Mésopotamie au LC1 » et « La Mésopotamie au LC2 » (avec R. Vallet et J. S. Baldi), in Sauvage M. (éd.), *Atlas historique du Proche-Orient ancien*, IFPO et Les Belles Lettres, Beyrouth et Paris, p. 31-34, 40 et 44-45.
- 2019 :** Huot J.-L. et Naccaro H., « La « jarre Parrot » de Larsa », *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale*, 113, p. 77-88.
- 2019 :** Vallet R., Baldi J. S., Zingarello M., Sauvage M., Naccaro H., Bridey F., Paladre C., Padovani C., Rahoof K., Qader H., Rashid K., « Cultural identities and territorial policies emergence in the *longue durée*, a view from the Zagros Piedmont », *Paléorient*, 45.2, p. 163-189.
- 2019 :** *Larsa - une capitale de Mésopotamie*, Archéologie.culture.fr. Portail Patrimoine du Proche-Orient, auteur avec R. Vallet et J. Suire. <http://archeologie.culture.fr/larsa/fr>.
- 2019 :** *Qara Dagh*, Archéologie.culture.fr. Portail Patrimoine du Proche-Orient. <http://archeologie.culture.fr/proche-orient/fr/a-propos/qara-dagh>.
- 2018 :** *Tell Feres – Syrie*, Archéologie.culture.fr. Portail Patrimoine du Proche-Orient, auteur avec R. Vallet et J. S. Baldi. <http://archeologie.culture.fr/tell-feres/fr>.
- 2017 :** « Le phénomène proto-élamite et la construction archéologique de la révolution proto-urbaine en Iran du Sud-ouest », in Filet C., Höltkemeier S., Perriot C. et Rolland J. (éd.), *(R)évolution*, actes de la 10^e journée doctorale de l'ED d'archéologie de l'université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne du 20 mai 2015, Archéo.doct, Paris.
- 2017 :** Vallet R., Baldi J. S., Naccaro H., Rasheed K., Saber S. A. et Hamarashed S. J. , « New Evidence on the Uruk Expansion in Central Mesopotamia », *Paléorient*, 43.1, p. 61-87.
- 2017 :** *La Mésopotamie du sud et l'Iran du sud-ouest à la transition des IV^e et III^e millénaires avant notre ère*, ArchéO-rient - Le Blog, 9 juin 2017, <https://archeorient.hypotheses.org/7585>.
- 2016 :** « n°167-168. Sceau-cylindre : bâtiment en roseaux orné du symbole de la déesse Inanna et de troupeaux. Fragment de vase : bovidés dans leur étable » ; « n° 179 : vase à oreillettes pour suspension » ; « n° 180 : écuelles grossières », in Thomas A. (éd.), *L'Histoire commence en Mésopotamie*, Musée du Louvre-Lens/Snoeck Publishers, 2016, p. 177 et 179.
- 2016 :** « Les écuelles grossières et leur expansion », encadré dans Quenet P., « D'Uruk à Babylone. Les villes phares de l'Irak ancien », *Dossiers d'Archéologie* n° 378. *L'Histoire commence en Mésopotamie*, novembre/décembre 2016, p. 27.
- 2015-2018 :** Rapports des fouilles de Girdi Qala et Logardan (KRG, Irak), R. Vallet (éd.), accessibles sur internet : <http://www.arscan.fr/vepmo/la-mesopotamie-du-chalcolithique-a-lage-du-bronze/formation-entites-territoriales/?print=print> : « Girdi Qala Trench C, Stratigraphy and Architecture » (2015, avec J.S. Baldi), « Excavation at Logardan, Stratigraphy and Architecture of Trenches A, B and C » (2015, avec J.S. Baldi) et « Logardan Trench D: Stratigraphy and Architecture » (2016-2018 avec J.S. Baldi, F. Bridey, C. Padovani et K. Rahoof).

COMMUNICATIONS

Colloques

- 16 mai 2023** : participation à la journée d'études *DIGIR 1 Pratiques culturelles de l'Asie occidentale cunéiforme*, Université de Liège, organisée par I. Achouche et S. Mzali. Communication : « L'instauration du sanctuaire d'Inanna à Uruk : l'Eanna III »
- 5 avril 2021** : participation au *12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE)*, Bologne : « Southern Mesopotamia after Uruk: changes and innovations within material cultures ».
- 23 novembre 2018** : participation à la journée d'études (INHA) *Urbanisation au Proche-Orient : émergence et organisation des espaces urbains*, organisée par S. Alachkar et S. Dibo. Communication avec R. Vallet, excusé : « Nouvelles données sur l'urbanisation de la Mésopotamie centrale ».
- 20 mai 2015** : participation à la 10^e Journée Doctorale de l'ED 112 Archéologie, université Paris 1- Panthéon-Sorbonne.,
- (R)évolution. Communication : « Le phénomène Proto-Élamite et la construction archéologique de la révolution proto-urbaine en Iran du Sud-Ouest ».
- 15 juin 2016** : participation aux *Ateliers annuels du Labex CAP* (INHA). Présentation du dispositif Immersion au sein d'une table ronde organisée par M. Gherghescu, Centre Pompidou, Paris et E. Bouvard, Musée Picasso, Paris.

Séminaires

- 17 mai 2023** : intervention au séminaire de l'équipe VEPMO à MSH Mondes, Nanterre : « La Mésopotamie du Sud à la transition des IV^e et III^e millénaires avant notre ère : évolution des cultures proto-urbaines »
- 14 mars 2022** : intervention au séminaire *Architecture et urbanisme en Orient ancien* à Sorbonne Université de M. Jean : « Uruk III : aux prémices de la cité de Gilgamesh ».
- 14 février, 21 février 2022 et 29 mars 2021** : interventions au séminaire *Archéologie et anthropologie des espaces sacrés du Proche-Orient ancien* à l'EPHE (Section des Sciences religieuses) de P. Butterlin : « Aux prémices du panthéon sumérien : Uruk III » et « La naissance du Panthéon sumérien et l'instauration du sanctuaire d'Inanna à Uruk-Warka ».
- 12 novembre 2020** : intervention au séminaire *Naissance de l'État au Proche-Orient ancien* à l'université Paris Panthéon-Sorbonne, de P. Butterlin : « Uruk-Warka : Au cœur de l'Eanna III : étude de l'évolution architecturale en UA 2 ».
- 19 décembre 2017** : intervention au séminaire de Master d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien de l'université de Liège dirigé par L. Colonna d'Istria, Liège : « La Mésopotamie méridionale et l'Iran du Sud-Ouest : évolution des cultures proto-urbaines à la transition IV^e- III^e millénaire avant n. è. ».
- 6 mars 2017**: intervention au séminaire *Globalisation et internationalisation des échanges au Proche-Orient ancien d'après les sources archéologiques* à l'EPHE (IV^e section) de P. Butterlin : « Le phénomène Proto-Elamite. La genèse d'un nouveau cycle proto-urbain ».

Autres évènements universitaires

- 30 juin 2022** : participation à *The EDUC Culture and Inclusive Heritage 1st Summer School*, université Paris-Nanterre, European Digital UniverCity en partenariat avec le Labex *Les passés dans le présent*. Intervention intitulée : « From archeological diggings' archives to 3D reconstitution ».
- 31 mai 2022** : participation au Jubilé de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *L'Orient ancien à Paris 1 Histoire et archéologie*, organisé par B. Lion et P. Butterlin. Table ronde intitulée « Étudiants, doctorants, post-doctorants Diffusion de la recherche », avec M. Djabellaoui, C. Paladre et M. Sauvage .

Valorisation

14-16 juin 2019 : participation aux *Journées nationales de l'archéologie*, Musée d'Archéologie Nationale. Saint-Germain -en-Laye. Stand « Archéologie du Proche-Orient », *Labex Les passés dans le présent*. Conférence « *Larsa. Une capitale de Mésopotamie* » (16 juin 2019).

14-16 septembre 2018 : participation aux *Journées européennes du patrimoine*, 110Bis, laboratoire d'innovations, ministère de l'Éducation nationale. Stand « Patrimoine du Proche-Orient », *Labex Les passés dans le présent*.

15-17 juin 2018 : participation aux *Journées nationales de l'archéologie*, Archives nationales, Paris. Stand « Archéologie du Proche-Orient », *Labex Les passés dans le présent*.

4-6 mai 2017 : réalisation d'un poster pour la *Middle East Tourism Expo* (Erbil, Kurdistan - Irak), sur demande d' Abubakir O. Zainadin (Mala Awat), General Director of Antiquities, Kurdistan. Poster avec R. Vallet : « Western Qara Dagh International Mission ».

Organisation de conférences

Saisons 2017 à 2021 : mise en place de la programmation des conférences de l'Association des Amis de Larsa, sous la responsabilité de P. Butterlin. Organisation logistique des conférences avec C. Paladre (33 invités).