

## CURRICULUM VITAE

Christine LORRE

[christine.lorre@culture.gouv.fr](mailto:christine.lorre@culture.gouv.fr)

<https://musee-antiquitesnationales.academia.edu/CLorre>

### Conservateur du patrimoine

Musée d'Archéologie nationale

Château, place Charles de Gaulle 78105 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

et

### Chercheur associé

UMR 7041, *ArScAn*, équipe “ Du village à l'Etat au Proche et Moyen-Orient ”, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Boîte 14, 21 allée de l'Université 92023 NANTERRE Cedex

Membre de l'*ICOM*.

Membre de l'association *Archéonil*, association pour l'étude des sociétés pré-pharaoniques de la vallée du Nil.

Membre élu du Conseil d'administration de la *Société des études euro-asiatiques*.

Membre élu du Conseil d'administration de la Société des Amis du musée d'Archéologie nationale et du Domaine de Saint-Germain-en-Laye.

---

**Depuis 1994** Responsable des collections d'archéologie comparée du musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye.

### TRAVAUX DE TERRAIN

- 2000 Assistante de chantier sur le site de Tell es-Sakan (Gaza, Autorité nationale palestinienne) sous la direction de Pierre de Miroschedji, directeur de recherche au CNRS et Moain Sadek, directeur du Service des antiquités de Gaza.
- 2001-2005 Membre de la mission archéologique française d'El Adaima (Egypte) dirigée par B. Midant-Reynes, directeur de recherche au CNRS.
- 2011-2014 Membre de la mission archéologique “ Lenkoran ” du programme de coopération franco-azerbaïdjanais NABIALLA (voir plus loin).

### PROGRAMMES DE RECHERCHE EN COURS

Depuis 2006 Programme d'étude de la collection Chantre provenant de la nécropole de Koban (Ossétie-du-Nord) en collaboration avec un chercheur géorgien (Centre d'études archéologiques de Tbilissi, musée national de Géorgie) en vue de la publication du catalogue raisonné de la collection et du montage

d'une exposition internationale dans le cadre d'une collaboration avec les musées de Tbilissi, de Vienne (Autriche), de Berlin (Allemagne) et de Saint-Pétersbourg (Russie).

2007-2010 Collaboration au projet *Approches pluridisciplinaires pour l'étude des huiles et parfums de la Méditerranée de l'âge du Bronze à l'époque archaïque* (PERHAMA : Parfums et Résidus huileux Archéologiques de la Méditerranée Antique), coordonné par Dominique Frère, maître de conférences (Centre de Recherches Historiques de l'Ouest - CERHIO, université de Bretagne-Sud, Lorient).

Depuis 2008 Co-direction de l'étude du matériel de Ras Shamra-Ougarit (Syrie) conservé au MAN en vue de sa publication (bourse Leon Levy-Shelby White, Etats-Unis) avec Caroline Sauvage, membre de la Mission syro-française de Ras Shamra-Ougarit (publication sous presse).

Depuis 2011 Co-direction du projet de coopération scientifique franco-azerbaïdjanais NABIALLA concernant les collections d'objets issus des fouilles anciennes (fin XIXe - début XXe siècle) et leur remise en contexte par des travaux de prospection et fouilles sur le terrain, en partenariat avec Michèle CASANOVA, professeur d'archéologie du Proche-Orient ancien, université de Lyon-2 et UMR 5133, *Archéorient*, Maison de l'Orient et de la Méditerranée et Dr Abuzar ALEKPEROV, chercheur de l'Institut d'Archéologie et d'Ethnographie, Académie nationale des Sciences d'Azerbaïdjan (Bakou).

2014 Séjour de six mois au sein de l'INHA en tant que " conservateur invité " afin de contribuer au développement du programme NABIALLA :

- recherches documentaires,
- développement et organisation d'une bibliothèque numérique en relation avec le thème de recherche du programme,
- étude du matériel archéologique
- sélection des objets en vue d'analyses prévues à l'automne dans le cadre du programme européen CHARISMA (Cultural Heritage Advanced Research Infrastructures : Synergy for a Multidisciplinary Approach to Conservation/Restoration).
- préparation de la **publication de l'article collectif** : CASANOVA (M.), LORRE (C.), ALEKPEROV (A.), FAHIMI (H.), SAUVAGE (M.), HAZE (M.) et VELLA (M.-A.), " The Necropolises of Azerbaijan during the Bronze and Iron Ages in the Lenkoran and the Lerik Areas (NABIALLA Project, Azerbaijan) : Preliminary report of the 2012-2013 campaigns ", *Quaternary International*, à paraître.

2015 Dans le cadre du programme NABIALLA, **mission d'étude du matériel archéologique** provenant du Caucase conservé au **Musée d'Histoire naturelle de Vienne** (Autriche, 27 avril-2 mai 2015).

#### ORGANISATION DE COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDE, TABLES RONDES, SEMINAIRES

2008 Journée d'étude au MAN (Saint-Germain-en-Laye) du séminaire *Les produits de luxe : productions, échanges et patrimoines au Proche-Orient ancien aux âges du Bronze et du Fer* financé par le Fonds France-Berkeley, en

collaboration avec Marian Feldman, Assistant professor (Department of Near Eastern Studies, University of California, Berkeley, E.-U.) et Michèle Casanova, maître de conférences HDR (Département d'Histoire de l'Art et Archéologie, UFR Arts, Lettres et Communication, université de Rennes 2-Haute-Bretagne) et membre de l'équipe *Du village à l'État au Proche et Moyen-Orient*, ArScAn, UMR 7041, Nanterre (29 mars 2008).

Co-organisation du colloque en l'honneur du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de J. de Morgan avec l'université de Paris-1-Panthéon-Sorbonne (F. Djindjian), le musée d'Archéologie nationale et l'École nationale supérieure des Mines de Paris (5 avril 2008).

- 2011-2013      Coordination du Séminaire lié au Programme interdisciplinaire de Recherche “ Penser, classer, administrer / Classer-Ranger : dialectique de l'ordre et du désordre dans les collections scientifiques ” (Centre A. Koyré-Muséum national d'Histoire naturelle-Archives nationales-musée d'Archéologie nationale): “ La documentation de collections archéologiques conservées en musée : identification, traitement et valorisation ” (17 mai 2011) ; séance consacrée aux conditions de création de la salle d'archéologie comparée du MAN et à l'exploitation des archives du MAN en relation avec son histoire.
- 2015            Dans le cadre du programme NABIALLA, en collaboration avec VALLET (Régis), MASHKOUR (Marjan), CASANOVA (Michèle) et BENDEZU-SARMIENTO (Julio), organisation du colloque “ Rivages de la Caspienne/Caspian Sea Shores ” (MAE, Nanterre-MAN, Saint-Germain-en-Laye, 4-5/12/2015).

## **PARTICIPATIONS A DES COLLOQUES NATIONAUX ET INTERNATIONAUX**

### **Communications à des colloques et tables rondes nationaux**

- 2008            “ Recherche des origines et quête de reconnaissance : Jacques de Morgan et le monde savant au tournant du XXe siècle ”, dans le cadre du colloque organisé en l'honneur du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de J. de Morgan par l'université de Paris-1-Panthéon-Sorbonne, le musée d'Archéologie nationale et l'École nationale supérieure des Mines de Paris (5 avril 2008).
- 2010            En collaboration avec Caroline SAUVAGE, “ Étude de la collection Schaeffer du Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye ”, communication à l'occasion de la Table ronde organisée à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (Lyon, 8-9 janvier 2010).
- “ Jacques de Morgan et la naissance de l' "archéologie scientifique" au Caucase ”, communication au colloque *Archéologie et patrimoine culturel arménien*, université de Rouen-DRAC de Basse-Normandie, Rouen, 11-12 mars 2010 (en cours de publication dans les actes du colloque, 2011).
- “ Le projet du musée d'Archéologie nationale pour la mise en valeur de la collection de Koban (collection Ernest Chantre) ”, Lyon, musée des Confluences (4-6 mai 2010) ;

“ Regards sur une autre création patrimoniale du Second Empire ” dans le cadre de l'atelier-séminaire lié au Programme interdisciplinaire de Recherche organisé conjointement par le centre A. Koyré, le Muséum national d'Histoire naturelle, les Archives nationales et le musée d'Archéologie nationale “ Penser, administrer, classer / Classer-Ranger : dialectique de l'ordre et du désordre dans les collections scientifiques ” Muséum national d'Histoire naturelle et Archives nationales, “ La science des liasses : Regards croisés sur l'Herbier national et les Archives nationales ” (19-20 octobre 2010) et musée d'Archéologie nationale, “ De pierre et d'os : la collection Piette rendue au public ”, 25 novembre 2010.

- 2011 Communication dans le cadre de la Table ronde “ Valoriser l'expertise patrimoniale française à l'étranger : outils, méthodes et expériences ”, organisée par l'Institut national du Patrimoine et le Département des Affaires européennes et internationales du ministère de la Culture et de la Communication (Paris, 6-7 décembre 2011).

#### Posters à des colloques internationaux

- 2005 Double poster publié à l'occasion de la **Conférence internationale *Egypt at its Origins 2*** (Toulouse, 5 au 8 septembre 2005) pour présenter la collection prédynastique égyptienne du musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye.

#### Communications à des colloques et tables rondes internationaux

- 2006 “ Jacques de Morgan et la question de l'origine de la métallurgie dans le Caucase ”, (ICAANE 5 [5<sup>th</sup> International Congress on Archaeology of the Ancient Near East], Madrid, 3-8 avril 2006).
- 2007 En collaboration avec Veronica CICOLANI, “ Histoire du collectionnisme piémontais à travers les collections du musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-laye : Alexandre Bertrand, Gabriel de Mortillet et les collectionneurs italiens ”, dans le cadre du colloque *Colligite fragmenta : Aspetti e tendenze del collezionismo archeologico ottocentesco in Piemonte* (Tortona, Italie, 19-20 janvier 2007).
- 2008 “ Egyptian Predynastic Stone Vessels : Manufacture, Context and Exchange ”, dans le cadre du séminaire France-Berkeley Fund : *Luxury Goods : Production, Exchange, and Heritage in the Near East during the Bronze and the Iron Ages*, University of Berkeley, Department of Near Eastern Studies (14-17 janvier 2008).
- “ Vases pré- et protodynastiques égyptiens en pierre : quelques exemples de contextes d'utilisation et d'échange ”, dans le cadre du séminaire France-Berkeley Fund : *Produits de luxe : productions, échanges et patrimoines au proche-Orient ancien, aux âges du Bronze et du Fer (3500-330 av. J.-C.)*, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie-René-Ginouvès et musée d'Archéologie nationale (Nanterre-Saint-Germain-en-Laye, 28-29 mars 2008).

“ About Small Finds (clay and stone) at Adaïma, Egypt (1997-2005's excavations) ”, conférence internationale *Egypt at its Origines 3*, Londres (27 juillet-2 août 2008).

- 2012 En collaboration avec CASANOVA (Michèle) et HAZE (Mathias), “ The Necropolises of Azerbaijan during the Bronze and the Iron Ages in the Lenkoran and the Lerik Areas (NABIALLA) : A new French-Azerbaijane Archaeological Joint Project ”, communication au 8e Congrès ICAANE [8<sup>th</sup> International Congress on Archaeology of the Ancient Near East], organisé par le Centre d'archéologie méditerranéenne et l'Institut d'archéologie de l'Université de Varsovie, le Centre de Préhistoire de l'université Adam Mickiewicz de Poznan et la Fondation Kasimierz Michalowski, Varsovie (30 avril au 4 mai 2012).
- 2011 “ Perspectives comparatistes et préhistoire au musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye (1862-1927) ”, Journées d'étude Montrer, démontrer la préhistoire : La construction du préhistorique dans les musées et expositions en Europe (XIXe-XXe siècle), Labex HASTEC-Institut de Paléontologie humaine (12-13 septembre 2013).
- 2013 En collaboration avec CASANOVA ( Michèle) ET HAZE (Mathias), “ The Necropolises of Azerbaijan during the Bronze and Iron Ages in the Lenkoran and the Lerik Areas (NABIALLA)”, colloque “Environments and Societies in the Southern Caucasus during the Holocene” organisé par le LIA France-Armenia, Maison de l'Orient et de la Méditerranée (28-29 novembre 2013).
- 2013 En collaboration avec CASANOVA (Michèle), “ Sociétés de l'âge du bronze et du Fer en Azerbaïdjan : recherches sur les nécropoles du Lenkôran”, dans le cadre d'un accord de coopération franco-azeri pour la valorisation de la collection d'archéologie caucasienne du Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye, colloque *L'archéologie en France et à l'étranger : acteurs et enjeux* organisé par le ministère des Affaires étrangères et européennes et le ministère de la Culture et de la Communication, Institut national du Patrimoine (14-15 octobre 2013).
- 2015 Communications au Comité international pour l'égyptologie (CIPEG) de l'ICOM, Munich, Staatliches Museum Ägyptischer Kunst (1-4 septembre 2015).

## EXPOSITIONS

Commissariat de l'exposition-dossier *Grands donateurs du musée des Antiquités nationales*, (septembre - décembre 1999).

Commissariat de l'exposition *Trésors préhistoriques de Hongrie : collection du musée national hongrois* (octobre 2001-février 2002) dans le cadre de la saison MAGYart, année de la Hongrie.

Commissariat de l'exposition-dossier *Voyage en Malaisie par Jacques de Morgan (1884)*, (octobre 2003-février 2004).

Collaboration scientifique au montage de l'exposition *Papous* organisée par le musée Fenaille (Rodez, mai-septembre 2007) à partir d'un choix d'objets de la collection ethno-archéologique de Pierre et Anne-Marie Pétrequin donnée en 1995 au MAN.

Commissariat de l'exposition *Jacques de Morgan, conquistador de l'archéologie*, présentée à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance, musée d'Archéologie nationale (12 décembre 2007-5 mai 2008).

Collaboration scientifique au montage de l'exposition *Aux origines de Pharaon* organisée par le musée des Tumulus de Bougon (Bougon, Deux-Sèvres, juin-octobre 2008).

Commissariat de l'exposition *Golasecca. Du commerce et des hommes au Premier âge du Fer (VIIIe-Ve siècle av. J.-C.)*, en collaboration avec Veronica Cicolani, musée d'Archéologie nationale (26 novembre 2009-29 avril 2010).

Co-commissariat de l'exposition-dossier *Quand architectes, savants et politiques inventaient le musée d'Archéologie nationale*, inaugurée à l'occasion des Journées du patrimoine (19-20 septembre 2010).

## PRODUCTIONS MULTIMEDIA

- En collaboration avec BRIERE (Joëlle) et OLIVIER (Laurent), réalisation du DVD *Au temps de l'Égypte ancienne*, Paris, RMN, 2006 (Les histoires de l'art, 2).

- En collaboration avec BRIERE (Joëlle) et OLIVIER (Laurent), réalisation du DVD *Au temps de l'Antiquité classique*, Paris, RMN, 2007 (Les histoires de l'art, 3).

## DISTINCTIONS

**2010** Prix Jacques de Morgan décerné par l'Académie de Marseille pour l'ouvrage *Caucase, Égypte et Perse : Jacques de Morgan, pionnier de l'archéologie*, édité en collaboration avec F. Djindjian et L. Touret, Saint-Germain-en-Laye, 2009 (*Cahiers du musée d'Archéologie nationale*, 1).



