

## BEATRICE MULLER - BIBLIOGRAPHIE 2012-2017

### Ouvrage

- 2016 *Maquettes antiques d'Orient. De l'image d'architecture au symbole*. Coll. Antiqua dirigée par Gérard Nicolini, Paris, Picard.

### Édition scientifique

- 2014 *Mari, ni Est, ni Ouest*, Actes du colloque international de Damas, 19-21 octobre 2010, en collab. avec P. Butterlin, J.-Cl. Margueron, M. Al-Maqdissi, D. Beyer, A. Cavigneaux, *Syria* Supplément II.
- 2015 *Akh Purattim* 3, secrétariat de rédaction

### Contributions à des ouvrages collectifs

- 2012 « Mutations vers la ville, mutations dans l'art : la peinture murale », in J. -L. Montero Fenollós (éd.) : *Du village néolithique à la ville syro-mésopotamienne* (Actes de la V<sup>e</sup> rencontre syro-franco-ibérique, Ferrol 21-22 novembre 2011), Bibliotheca Euphratica I, Université de la Corogne, Ferrol, p. 99-116.
- 2014-c « La peinture murale », in P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet, C. Michel (dir.), *Les débuts de l'Histoire. Civilisations et cultures du Proche-Orient ancien*, éd. Khéops p. 408-412.
- 2014-e « 'Architectural models' of the Near-East and Eastern Mediterranean: a Global Approach Introduction (Neolithic-I<sup>st</sup> millenium BC) », in P. Bielinski, M. Gawlikowski, R. Kolinski, D. Lawecka, A. Soltysiak, Z. Wygnanska (éd.) : *Proceedings of the 8th ICAANE*, 30 April-4 May 2012, Volume 2 : Excavations and Progress Report, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, p. 443-469.
- 2014-f « Avant les bains collectifs : eau, hygiène et rites au Proche-Orient ancien (IV<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C.) », en collab. avec A. Cavigneaux et J.-Cl. Margueron, in M.-F. Boussac, S. Denoix, Th. Fournet et B. Redon (éd.) : *25 siècles de bain collectif en Orient – Proche-Orient, Égypte et péninsule Arabique*, Actes du 3<sup>e</sup> colloque international Balnéorient, organisé par l'Institut du Proch-Orient et la Direction Générale des Antiquités et des Musées de Syrie (Damas-Syrie/ 2-6 novembre 2009, Coédition IFAO (Études urbaines n° 9) – IFPO (PIFD n° 282)) et IFPO, p. 45-65.
- 2014-g « La Ville I de Mari : un bilan (1933-2004) », *Syria* supplément 2, Actes du colloque international *Mari, ni Est, ni Ouest ?*, Damas 19-21 octobre 2010, p. 43-79.
- 2014 « Pour une définition du Moyen Euphrate » en collab. avec M. Al-Maqdissi, P. Butterlin, F. Caramelo, J.-Cl. Margueron, I. Marquez Rowe, J.-L. Montero Fenollos, *Syria* Suppl. II, Actes du colloque international *Mari, ni Est, ni Ouest*, Damas 19-21 octobre 2010, p. 5-6.
- 2016 « Panneaux d'incrustation en coquille de Mari, Ville II : implication des matériaux et des techniques », in A. Stucky, O. Kaelin, H.-P. Mathys (éd.) : *Proceedings of the 9<sup>th</sup> ICAANE* 9-13 June 2014, Basel 2014, vol. 3, p. 243-255.
- 2016 « Elements of War iconography at Mari » in L. Battini (éd.) : *Making Pictures of War. Realia et Imaginaria in the Iconology of the Ancient Near East*, Oxford, Archaeopress, p. 13-28.
- 2016 « « Du Proche-Orient ancien à l'Occident médiéval : "concordances iconographiques" », in J. Patrier, Ph. Quenet, P. Butterlin, (dir.) 2016, *Mille et une empreintes. Un Alsacien en Orient. Mélanges en l'honneur de Dominique Beyer à l'occasion de son 65<sup>e</sup> anniversaire*, Subartu 36, Turnhout, Brepols, p. 367-378.

- 2017 à paraître dans *Syria Suppl.*, « Les antécédents orientaux des stucs architecturaux », in C. Delplace, J. Dentzer-Feydy et A. Guimier-Sorbets (éd.), *Stucs d'Orient, contacts entre les traditions orientales et les cultures hellénisées de la Méditerranée orientale à travers les revêtements stuqués architecturaux d'époque gréco-romaine*, Actes du premier colloque international MAE René-Ginouès, Nanterre, 21 et 22 novembre 2013, organisé par A. Guimier-Sorbets et J. Dentzer-Feydy.
- 2017 à paraître aux Belles-Lettres, « Thérianthropes de Mésopotamie : variations sur les reptiles », en collab. avec C. Breniquet et A. Le Maillot, in P. Linant de Bellefonds et A. Rouveret éd. : *L'homme-animal dans les arts visuels*.

### Articles dans revues et périodiques

- 2013 « Espace paysager et espace construit dans l'iconographie syro-mésopotamienne », *Topoi Suppl.* 12, Hommage à Georges Tate
- 2015 Collab. à « Mari : rapports préliminaires... » sur la 34<sup>e</sup> à la 41<sup>e</sup> campagne (1997 à 2004, chantiers J, F et L), in J.-Cl. Margueron dir., *Akh Purattim* 3 (7 contributions).
- 2015 « Mari, chantier F (campagne 2000) : la "maquette architecturale" D », *Akh Purattim* 3, p. 261-275.

### Compte rendu et dictionnaires

- 2013 « Tempelmodell », *Reallexikon der Assyriologie und vorderasiatische Archäologie*, Band XIII-7, -8, De Gruyter, col. 582-584.
- 2014-b « Turmmodell », *Reallexikon der Assyriologie und vorderasiatische Archäologie*, Band XIV-3, -4, De Gruyter, col. 202-205.
- 2014 Compte rendu de RÜDEN C. von : *Die Wandmalereien aus Tall Mishrife/Qatna im Kontext überregionaler Kommunikation*. Mit Beiträgen von Ann Brysbaert und Ilka Weisser. (Qatna Studien 2). Verlag Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 2011, *Bibliotheca Orientalis* LXXI, n° 5-6, col. 833-838.

### Valorisation de la Recherche

Dans le cadre de l'exposition *Voués à Ishtar. Syrie, janvier 1934, André Parrot découvre Mari*, Exposition à l'Institut du monde arabe 23 janvier-4 mai 2014 :

- 2014-a « Les éléments d'incrustation en coquille : situation, matériau, considérations techniques et esthétiques », S. Cluzan et P. Butterlin (dir.) : *Voués à Ishtar. Syrie, janvier 1934, André Parrot découvre Mari*, Exposition à l'Institut du monde arabe 23 janvier-4 mai 2014, Beyrouth, Presses de l'IFPO, Guides archéologiques de l'Institut français du Proche-Orient n° 11, p. 285-294

Dans le cadre de l'exposition dossier au musée du Louvre (salles Mari) sur *Le Grand Palais Royal de Mari*, (adossée à l'exposition *Voués à Ishtar*) :

- 2013 « Architecture et décor peint », « La peinture murale du Grand Palais royal de Mari : le roi et les dieux », « La statuaire du Grand Palais royal de Mari », « Les séries d'objets du Grand Palais royal de Mari », bannières explicatives pour l'exposition *Le Grand Palais Royal de Mari (2000-1760 av. J.-C.)*, « Actualité du département des Antiquités orientales n° 21 » (4 décembre 2013- 2 juin 2014), publiées en feuillet par le service architecture, muséographie et signalétique du musée du Louvre.
- 2013-2014 Film vidéo (3'30), restitution virtuelle 3D réalisée en 2012-2013 (financement Xunta de Galicia, MAEDI/MAM, VEPMO, AAMSS), avec J.-Cl. Margueron et N. Bresch en partenariat avec Archéovision (CNRS UMS 3657), présenté dans le cadre de l'exposition dossier au musée du Louvre (salles Mari), adossée à l'exposition *Voués à Ishtar* (IMA 2014).
- 2016-2017 Ce film est présenté dans l'exposition du Louvre Lens *L'histoire commence en Mésopotamie*.

- 2017 Ce film sera intégré dans le "mini-site" *Mari* du site web *Grands sites archéologiques* du MCC.

- Articles thématiques sur Mari pour collection *Grands sites archéologiques* du Ministère de la Culture et de la Communication

- Thèmes « Mari, Ville I » (historique et urbanisme) ; concernant le Grand Palais Royal (textes de l'exposition de 2013-2014 réadaptés) : « Architecture et décor peint », « La peinture murale : le Roi et les dieux », « La Statuaire », « Objets usuels » et « Mosaïques ».

- Collecte d'une cinquantaine de documents, graphiques et photographiques, qui prendront place à des endroits divers de l'architecture du "mini-site", ainsi que de l'historiographie et de la bibliographie des recherches archéologiques qui y ont été conduites.