Le Luristan du passé au présent. Sur la Route de la Soie : des producteurs des bronzes du Luristan aux tribus nomades d'aujourd'hui (LurPaP)

Ce projet financé par le Labex Les passés dans le Présent est un programme de recherche basé sur deux axes principaux regroupant des études de collections archéologiques et des investigations sur le terrain avec des méthodes scientifiques à jour.

Problématiques de recherche

Ce projet poursuit quatre objectifs principaux :

1. Revalorisation des collections d'objets provenant du Luristan conservés dans différents musées (musée du Louvre, musée d'Archéologie nationale, musée de Falakolafalak au Luristan).
2. Contextualisation de l'histoire des bronzes du Luristan par un programme de prospection.
3. Cartographie archéologique des sites, des gisements minéraux et des anciennes mines par un programme de prospection
4. Élaboration des modèles d'occupation de l'espace, des dynamiques de peuplement, d'organisation territoriale et des différents modes de vie de la région à travers le temps.

Composition du comité de projet

- [Martin Sauvage](#), ingénieur de recherche CNRS, équipe VEPMO, UMR 7041 ArScAn, France (martin.sauvage@cnrs.fr), responsable du projet
- Christine Lorre, conservateur en chef, chargée de la collection d'archéologie comparée, musée d'Archéologie nationale, France (christine.lorre@culture.gouv.fr), co-responsable du projet
- Zahra Hashemi, docteure Paris 1 associée, équipe VEPMO, UMR 7041 ArScAn, France (zahra_hashemi10@yahoo.com)
- François Bridey, conservateur du Patrimoine, département des Antiquités orientales, musée du Louvre, France (francois.bridey@louvre.fr)
- Ata Hasanpour, docteur en archéologie, Iranien Center for Archaeological Researches, université du Luristan, Iran (atahasanpur@gmail.com)
- Rouhedin Pourzarrin, conservateur du Patrimoine, musée de Falakolafalak, Iran (rpourzarin@yahoo.com)