

Maria Sidonia OBREJA



Maria Sidonia OBREJA

Docteur en archéologie, chercheuse associée

Adresse professionnelle

Bureau 102F

UMR 7041 ArScAn – VEPMO

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél. : +33 6 02 17 25 63

sidonia.obreja@gmail.com

Domaines de recherche

- Les dépôts d'objets votifs mésopotamiens à l'Age du Bronze Ancien
- La Mésopotamie au III^e millénaire av. J.-C.
- Chronologie de l'Âge du Bronze Ancien

Recherche doctorale

Les dépôts d'objets votifs au Moyen-Orient au III^e millénaire av. J.-C. sous la direction du Prof. Pascal Butterlin (ArScAn-VEPMO), soutenue le 23 novembre 2019.

Principales recherches / Activités en cours

- 2017 – Doctorante contractuelle dans le cadre du Labex *les passé dans le présent* – projet MONUM, : coordinatrice des volets Tell Hariri-Mari vers le portail « grands sites » du Ministère de la Culture et

de la Communication, et archives de Tell Hariri-Mari (Base de données des photographies, négatifs et plaques de verre des campagnes André Parrot, 1933-1974).

- 2016 – Participation au projet Syrhumanum, « Recensement des archives des missions archéologiques françaises en Syrie », sous la tutelle du Ministère des Affaires Étrangères et du Développement Industriel et du Ministère de la Culture et de la Communication.
- 2016 – « Projet de numérisation des archives de Tell Hariri-Mari des années André Parrot 1933-1974 », sous la tutelle de la Mission archéologique française de Tell Hariri-Mari (dir. P. Butterlin).

Missions de Terrain

- Membre de la mission archéologique française à Qasr Shemamok/Kilizu, Kurdistan d'Irak campagnes 2013, 2014, 2016 (dirs. Olivier Rouault et Maria-Grazia Masetti Rouault).

Responsabilités scientifiques et administratives

- 2016 Secrétariat de l'*Association des Amis de Larsa* (AAL), Conférences d'archéologie orientale, Institut d'Art et d'Archéologie, Paris.
- Responsable du Pôle édition de l'Association *Routes de l'Orient* pour l'année 2012-2013.

[CV de Maria Sidonia Obreja](#)