

# Guillaume GERNEZ



Guillaume GERNEZ

**Maître de Conférences en Archéologie de l'Orient ancien, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Co-Responsable de l'équipe ArScAn-VEPMO**

*Adresse professionnelle*

Bureau 104F

UMR 7041 ArScAn – VEPMO

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

tel. +33 (1) 46 69 25 32

[guillaume.gernez@univ-paris1.fr](mailto:guillaume.gernez@univ-paris1.fr)

## **Domaines de recherche**

### **Archéologie de l'Arabie orientale protohistorique**

- Direction de la Mission Archéologique Française en Oman Central.
- Responsable de la fouille des nécropoles d'Adam Nord et Adam Sud et de la fouille du bâtiment de l'âge du Fer à Mudhmar Est, étude des productions métalliques.

Responsable de la fouille de la tour ST-2 à Bisya/Salut.

## **La vallée de l'Oronte aux âges du Bronze et du Fer**

- Participation à la mission archéologique syro-française de l'Oronte – Nasriyah (Syrie).
- Direction du chantier F. Étude et publication de l'habitat et de la céramique de l'âge du Fer II.

## **Recherches sur le Liban, dans le cadre de la mission Liban Nord**

- Enfeh : étude de la céramique de l'âge du Bronze.
- Tell 'Arqa (Liban). Étude de l'architecture du niveau 17 (2700-2500 av. J.-C.), du métal et de la céramique du Bronze Moyen I.

## **Archéologie des cultures matérielles : Étude et publication de collections archéologiques**

- Les études concernent majoritairement les productions métalliques (Adam et al-Safah en Oman, Byblos, Tell Arqa et Tell Sougha au Liban), Tell Mabtouh Sharqi, Ougarit et al-Rawda en Syrie, Kheit Qasim en Irak) et dans une moindre mesure le mobilier céramique (Tell Arqa et Enfeh au Liban, Adam en Oman et Tell al-Nasriyah en Syrie).

Au-delà de l'étude typo-chronologique, il s'agit de situer ces objets dans le cadre de l'évolution des techniques et des diversités artisanales et culturelles de l'âge du Bronze et de l'âge du Fer.

## **Autres recherches thèmes de recherche**

- Préhistoire et histoire de la guerre et de ses représentations.

## **Enseignement**

- Séminaire de Master 1/2 : Archéologie générale du Proche-Orient – Recherches récentes sur l'Arabie

ancienne protohistorique.

- Cours de Licence 3 : Archéologie de l'Orient ancien 1 – L'Arabie et ses voisins au Néolithique et à l'âge du Bronze.
- Cours de Licence 2 Double-parcours : Art et archéologie extra-européens (partie Orient ancien).

## **Responsabilité scientifiques et pédagogiques**

- Co-Responsable de l'équipe VEPMO, UMR 7041.
- Co-responsable du Programme collectif Territoires et Cultures de l'Arabie ancienne UMR 7041 ArScAn.
- Directeur de la Licence d'Histoire de l'Art et Archéologie (2013-2017).
- Directeur de la mission archéologique française en Oman central – MAEDI (depuis 2011).
- Membre élu du conseil de laboratoire ArScAn – UMR 7041 (depuis 2014).
- Membre élu du conseil d'UFR 03 – Histoire de l'art et archéologie (depuis 2013).

## **Parcours académique**

Thèse de doctorat soutenue en décembre 2007.

Prix Richelieu de la Chancellerie des Universités de Paris (2008).

Pensionnaire de l'Institut français du Proche-Orient (2008-2010).

## **Principales publications**

### **Ouvrages**

Gernez G. et Giraud J. (éds), à paraître en 2017, *Taming the great desert. Adam in the Prehistory of Oman*, Archaeological Heritage of Oman, Ministry of Heritage & Culture, Mascate.

Gernez G., à paraître en 2017, *Les armes du Proche-Orient*

*ancien. Des origines à 2000 av. J.-C.*, éditions Errance, Paris

Giraud J. et Gernez G. (éds.), coll. V. de Castéja (2012), *Aux marges de l'Archéologie. Hommage à Serge Cleuziou*, Travaux de la Maison René-Ginouvès 16, De Boccard, Paris, 490 p.

Gernez G. et Périssé-Valéro I. (2010), *Le Liban de la Préhistoire à l'Antiquité*, Promenades archéologiques, Éditions Errance, Paris, 248 p.

## **Articles**

### *Actes de conférences et colloques internationaux*

Gernez G. (2016), « Histoire des lances triparties à soie au Proche-Orient (IV<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.) » dans P. Abrahami et C. Wolff (dir.), *Kakkêka rukusma* (« Ceins tes armes ! »). 2<sup>e</sup> Rencontre d'histoire militaire du Proche-Orient ancien (Lyon, 17-18 octobre 2013), *Revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne* 3, p. 151-180.

Gernez G., Jean M. et Benoist A. (à paraître en 2017), « The discovery of a new Iron Age ritual complex in Central Oman: recent excavations near Adam », *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 47.

Gernez G. et Jean M. (à paraître en 2017), « Excavations of an Iron Age Site near Adam in Central Oman » dans M. Luciani (dir.), *Archaeology of the Arabian Peninsula: Connecting the evidence*, Institute for Oriental and European Archaeology, Vienne.

Gernez G. et Giraud J. (à paraître en 2017), « Exploring continuity and discontinuity from the Early to the Middle Bronze Age central Oman: the graveyards of Adam (Oman) » dans K. Williams et L. Gregoricka (dir.), *Arcaeology, Death and Change in Arabia*, University Press of Florida.

Gernez G. et Giraud J. (2015), « Protohistoric Graveyards in

Adam (Oman). Preliminary report on the 2013 and 2014 seasons of the French Archaeological Mission to Adam », *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies* 45, p. 107-122.

Gernez G. (2011), « The exchange of products and concepts between the Near East and the Mediterranean: the example of weapons during the Early and Middle Bronze Ages » dans K. Duistermaat et I. Regulski, *Intercultural Contacts in the Ancient Mediterranean*. Proceedings of the International Conference at the Netherlands-Flemish Institute in Cairo, 25<sup>th</sup> to 29<sup>th</sup> October 2008, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 202, p. 328-342.

Gernez G. (2008), « A New Study of Metal Weapons from Byblos: Preliminary Work » dans J. Córdoba, M. Molist, C. Pérez, I. Rubio et S. Martínez (dir.), *Proceedings of the 5th International Congress of the Archaeology of the Ancient Near East*, Vol. II, Centro Superior de Estudios sobre el Oriente Próximo y Egipto, UAM Ediciones, Madrid, p. 73-88.

Gernez G. (2008), « Metal Weapons and Cultural Transformations » dans H. Kühne, R. M. Czichon et F. J. Kreppner (dir.), 4 ICAANE. *Proceedings of the 4th International Congress of the Archaeology of the Ancient the Near East. Volume 2. Social and Cultural Transformation: The Archaeology of Transitional Periods and Dark Ages / Excavation Reports*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, p. 125-146.

Gernez G. (2007), « Des armes et des hommes. La question des modèles de diffusion des armes au Proche-Orient à l'âge du Bronze » dans P. Rouillard (dir.) et al., *Mobilités. Immobilismes. L'emprunt et son refus*, Colloque de la Maison René-Ginouvès 3, De Boccard, Paris, p. 119-134.

Gernez G. (éd.) (2014-2015), *The Final Journey. Funerary customs in Lebanon from Prehistory to the Roman period*, AHL 40-41.

Gernez G. (2014-2015), « Tombes de guerriers et tombes à armes au Liban au Bronze Moyen », *AHL* 40-41, p. 45-73.

Gernez G. et A. Souleiman (2013), « Une exceptionnelle découverte à Tell Mabtouh Sharqi : les dépôts d'armes et objets en métal du temple N. Étude préliminaire », *Studia Orontica* XI, p. 41-59.

Gernez G. (2012), « La collection d'objets en Bronze de Tell Sougha (ca. 2000 av. J.-C.) et la question des 'porteurs de torques' au Levant », *Syria* 89, p. 101-128.

Gernez G. (2007), « à propos du moule à bijoux de Tell Arqa », *Archaeology and History of Lebanon* 26-27, p. 59-69.