

# François DEBRABANT

commissariat d'exposition: 2020 Figures de la Préhistoire – les gravures de la grotte de La Marche. Musée de Préhistoire de Lussac-les-Châteaux, Musée de France (avec catalogue).



François DEBRABANT

Chercheur associé à ArScAn-VEPMO

Docteur en Archéologie, spécialiste de l'âge du Bronze au Proche-Orient.

Assistant principal de conservation du patrimoine,

Responsable du Musée de Préhistoire de Lussac-les-Châteaux,  
Musée de France

*Adresse professionnelle*

UMR 7041 ArScAn – VEPMO

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

[francd002@yahoo.com](mailto:francd002@yahoo.com)

## **Domaines de recherche**

- Technologie de production et usage des parures en pierres fines.
- Échanges longues distances.
- Complexification sociale.
- Apparition de l'État au Proche Orient.
- Approche comparée du fait technologique et social.

## **Domaines thématiques**

Comparaison de l'usage des pierres fines entre les différentes sociétés du Proche-Orient. Approche tracéologique des pierres fines en plus des observations classiques. Échanges à longue distance des pierres fines, technologies employées pour la production des parures, et usage social.

## **Programmes en cours**

- Industrie en Cornaline (Caucase, Levant, Mésopotamie du Nord, Iran)
- Participation au projet collectif d'ArScAn RED : Rouge, étude diachronique

## **Missions de terrain**

- 2011 et 2012 : Membre de la mission franco-azerbaidjanaise du Lenkoran (dir. M. Casanova)
- 2005-2010 technicien de fouilles en archéologie préventive, DAPCAD (Dir. P. Demolon)

- 2001 : Membre de la mission archéologique canadienne en Syrie, site de Tell Asharneh (dir. M. Fortin)
- 1997 : Membre de la mission archéologique américaine au Belize, Maax Na Project (Dir. E. King, L. Shaw)
- 1995 : Membre de la mission d'archéologie préventive salvadorienne, Concultura, site de San Andres (dir. P. Amaroli)

## **Formation**

- 2016 Doctorat université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## **Responsabilités scientifiques et administratives**

- 2020 Commissariat d'exposition: « Figures de la Préhistoire – les gravures de la grotte de La Marche », Musée de Préhistoire de Lussac-les-Châteaux, Musée de France (avec catalogue).
- 2015 Commissariat d'exposition : « La prestigieuse villa gallo-romaine de Noyon », musées de Noyon (musées de France) avec catalogue Inrap

---

## **Bibliographie sélective**

- Debrabant F. 2017 (sous presse) « Production and use of stone pearls in Southern Caucasus » dans « Caspian Sea Shores. Contacts, spaces and territories along the Caspian sea during the Bronze and Iron ages. » MAE-MAN actes du colloque du 4 et 5 décembre 2015.
- Debrabant F. 2014 « Premières observations sur les parures en cornaline d'Aspa Hiz. » dans *Les produits de luxe au Proche-Orient ancien, aux âges du Bronze et du Fer*. Paris, de Boccard, 61-69.

# CV de François Debrabant