

# Béatrice MULLER



Béatrice Muller  
CNRS Directeur de recherche émérite

*Adresse professionnelle*  
Bureau 104F  
UMR 7041 ArScAn – VEPMO  
Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie  
21 allée de l'Université  
F-92023 NANTERRE Cedex  
[beatrice.muller@mae.u-paris10.fr](mailto:beatrice.muller@mae.u-paris10.fr)

## **Domaines de recherche**

- Recherches archéologiques et iconographiques sur le Proche-Orient, principalement de l'âge du Bronze.

## **Recherches principales/Activités en cours**

- Publication archéologique du site de Meskéné/Emar (Moyen Euphrate) en collaboration avec J.-Cl. Margueron) et édition de la publication du matériel (ouvrage collectif).
- Publication de monographies (en collaboration) sur Mari : le Grand Palais Royal (Ville III), la Ville I.
- Préparation d'un ouvrage sur la peinture murale du Proche-Orient ancien.
- Porteur de l'opération GPRM du projet Monuments d'Orient, du programme AFSPA (Archives de fouilles des sites préhistoriques et antiques du LabEx *Les Passés dans le Présent*).

## **Parcours professionnel**

- Chercheur au CNRS depuis 1994, accréditée à diriger des thèses à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne.
- Doctorat sur les « maquettes architecturales » du Proche-Orient ancien (1993), thèse publiée à la BAH en 2002.
- Certifiée de Lettres classiques, enseignement secondaire de 1974 à 1994,
- Archéologue de terrain en Syrie depuis 1974
  - membre des missions archéologiques françaises de Meskéné/Emar (2 campagnes), Tell Hariri/Mari (17

- campagnes), Ras Shamra/Ugarit (2 campagnes), syro-ibérique de Tell Qabr Abu al-Atiq (Proyecto Medio Eufrates),
- étude des peintures murales de Tell Sakka (mission syrienne DGAM) arrêtée en raison des événements de Syrie.

## **Emplois et enseignement**

1992-2015 – Chargée de cours d'histoire de l'art et d'archéologie du Proche-Orient ancien préclassique à l'université de Poitiers.

---

## **Bibliographie récente**

### **Ouvrage**

- 2016 Muller B. *Maquettes antiques d'Orient. De l'image d'architecture au symbole*. Coll. Antiqua dirigée par Gérard Nicolini, Paris, Picard (parution septembre 2016).

### **Édition scientifique**

- 2014 Butterlin P., Maqdissi M. al, Beyer D., Cavigneaux A., Margueron J.-C. et Muller B. (dir.) *Mari, ni Est, ni Ouest*, Actes du colloque international de Damas, 19-21 octobre 2010, *Syria* Supplément II.

### **Articles et contributions à ouvrages collectifs**

- MULLER B. 2016 « Elements of War iconography at Mari » in L. Battini (éd.) : *Making Pictures of War*. *Realia et Imaginaria in the Iconology of the Ancient Near East*, Oxford, Archaeopress, p. 13-28.
- MULLER B. 2016 « Panneaux d'incrustation en coquille de Mari, Ville II : implication des matériaux et des techniques », in A. Stucky, O. Kaelin, H.-P. Mathys

- (éd.) : *Proceedings of the 9<sup>th</sup> ICAANE* 9-13 June 2014, Basel 2014, vol. 3, p. 243-255.
- MULLER B. 2015 « Mari, chantier F (campagne 2000) : la « maquette architecturale » D », *Akh Purattim* 3, p. 261-275.
  - MULLER B. 2014 La Ville I de Mari : un bilan (1933-2004) », *Syria* supplément 2, Actes du colloque international *Mari, ni Est, ni Ouest ?*, Damas 19-21 octobre 2010, p. 43-79.
  - MULLER B. 2014 'Architectural models' of the Near-East and Eastern Mediterranean: a Global Approach Introduction (Neolithic-I<sup>st</sup> millenium BC) », in P. Bielski, M. Gawlikowski, R. Kolinski, D. Lawecka, A. Soltysiak, Z. Wygnanska (éd.) : *Proceedings of the 8th ICAANE*, 30 April-4 May 2012, Volume 2 : Excavations and Progress Report, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, p. 443-469.
  - MULLER B. 2014 Les éléments d'incrustation en coquille : situation, matériau, considérations techniques et esthétiques », S. Cluzan et P. Butterlin (dir.) : *Voués à Ishtar. Syrie, janvier 1934, André Parrot découvre Mari*, Exposition à l'Institut du monde arabe 23 janvier-4 mai 2014, Beyrouth, Presses de l'IFPO, Guides archéologiques de l'Institut français du Proche-Orient n° 11, p. 285-294.
  - MULLER B. 2013 « Architecture et décor peint », « La peinture murale du Grand Palais royal de Mari : le roi et les dieux », « La statuaire du Grand Palais royal de Mari », « Les séries d'objets du du Grand Palais royal de Mari », bannières explicatives pour l'exposition *Le Grand Palais Royal de Mari (2000-1760 av. J.-C.)*, « Actualité du département des Antiquités orientales n° 21 » (4 décembre 2013- 2 juin 2014), publiées en feuillet par le service architecture, muséographie et signalétique du musée du Louvre.
  - MULLER B. 2012 « Mutations vers la ville, mutations dans

l'art : la peinture murale », in J. -L. Montero Fenollós (éd.) : *Du village néolithique à la ville syro-mésopotamienne* (Actes de la V<sup>e</sup> rencontre syro-franco-ibérique, Ferrol 21-22 novembre 2011), Bibliotheca Euphratica I, Université de la Corogne, Ferrol, p. 99-116.

### Bibliographie de Béatrice Muller