

**Johnny Samuele BALDI**









ohnny Samuele BALDI

Chargé de recherche, CNRS, associé à ArScAn-VEPMO

Adresse professionnelle

UMR 5133 Archéorient

[jsb.arch@gmail.com](mailto:jsb.arch@gmail.com)

## Domaines de recherche

- Archéologie, céramologie et technologie céramique à l'aube de la première urbanisation en Mésopotamie, au Levant septentrional et en Iran sud-occidental (6<sup>ème</sup> – 4<sup>ème</sup> millénaires av. J.-C.).
- Anthropologie des techniques céramiques et modélisations des cultures chalcolithiques au Proche-Orient.
- Approches archéologiques du passé récent (époque contemporaine). Épistémologie de l'archéologie.

## Recherches en cours

- *Mission archéologique française au Qara Dagh* (Kurdistan irakien, dir. R. Vallet, CNRS) : direction de deux chantiers de fouille et céramologue pour la phase chalcolithique
- *Mission Archéologique Française au Gouvernorat de Sulaymānīyah* (dir. Jessica Giraud, UMR 7041) : responsable des céramiques chalcolithiques
- *Mission franco-libanaise « Nahr Ibrahim »* (dir. R. Harfouche, CNRS) : céramologue et responsable de la fouille pour le 5<sup>ème</sup> 4<sup>ème</sup> millénaires
- *Mission archéologique de Byblos* (dir. A. Chaya, Université Libanaise) : responsable des céramiques chalcolithiques
- *Direction du programme Ifpo au Liban central* (en coopération avec M. Boustani, Université Saint-Joseph-Musée de Préhistoire Libanaise) : prospections préparatoires d'une fouille stratigraphique

## Travaux de terrain / Fouilles programmées

Chargé d'opérations de fouille et études du matériel (spécialité Chalcolithique – phase proto-urbaine)

- 2014 – en cours : Direction de deux chantiers de fouille, à Girdi Qala et Logardan, et analyse du matériel céramique. Mission du Qara Dagh Occidental, Kurdistan d'Irak (Dir. Dr. R. Vallet, UMR 7041 ArScAn-VEPMO).
- 2013 – en cours : Prospection et reconnaissance chrono-stratigraphique de sites. Mission archéologique française du Gouvernorat de Souleymanieh (MAFGS), Kurdistan d'Irak (Dir. J. Giraud UMR 7041 ArScAn-VEPMO).
- 2007 – 2010 : Responsable du chantier Obeid et de l'ensemble du matériel céramique. Tell Feres al-Sharqi, Province de Hassake, Syrie (Dir. J.-D. Forestt, R. Vallet, UMR 7041 ArScAn-VEPMO). Fouilles suspendues, mission en cours.
- 2010 : Tell Qarassa, Mission archéologique française en Syrie du Sud, Province de Sweida, Syrie (Dir. F. Braemer, UMR 7264 CEPAM).
- 2008 : Hirbemerdon Tepe, Turquie (Dir. Prof. M. Schwartz, Grand Valley State University).
- 2006 – 2007 : Tell Mohammed Diyyab, Syrie (Dir. Ch. Nicolle, UMR 7192 Proche-Orient, Caucase).
- 2005 / 2008 : Tell Jalul, Jordanie (Dir. R. Younker, Andrews University).
- 2005 : Phoinike, Province de Saranda, Albanie (Dir. Prof. S. de Maria, Université de Bologne).
- 2003 – 2005 : Al-Habis – Shawbak, Jordanie (Dir. Prof. G. Vannini, Université de Florence).
- 2004-2005 : Tell Mozan, Province de Hassake, Syrie (Dir. Prof. G. Buccellati, UCLA University).
- 2000 – 2005 : Tell Barri, Province de Hassake, Syrie (Dir. Prof. P. E. Pecorella, Université de Florence).

## **Programmes de recherche**

- 2010 – 2013 : Programme ANR *PaléoSyr-PaléoLib* (Dir. F. Braemer, UMR 7264 CEPAM, B. Geyer UMR 5133 Archéorient). – Identification et datation des occupations humaines au Levant Nord.
- 2003 – 2005 : Projet « Autour du tour, ethnologie proche-orientale et méditerranéenne d'un outil ». Étude ethno-archéologique des techniques céramiques en Haute Mésopotamie entre 5ème et 3ème millénaire par rapport à celles encore employées à Hassake (Syrie), Djerba (Tunisie), Margaritès (Crète).

## **Parcours et Formation**

- Depuis 1998 – en charge de fouilles préventives, expertises, diagnostics, études du mobilier céramique, rédaction de rapports et encadrement d'étudiants et stagiaires en Italie, France et Grand Bretagne.
- 2006 – « Laurea » italienne (BAC + 5 ans) en Archéologie du Proche-Orient ancien à l'Université de Florence.
- Depuis 2008 – Participation à une trentaine de colloques et séminaires nationaux et internationaux.
- 2011-2013 – Institut français du Proche-Orient Beyrouth : allocation à la mobilité internationale.
- Janvier 2015 – Soutenance de thèse de doctorat (Archéologie du Proche-Orient ancien), Université Paris I Panthéon – Sorbonne ( Dir.Pr. Pascal Butterlin).

## **Responsabilités scientifiques et administratives**

- Responsable des séminaires archéologiques de l'Ifpo-Beyrouth
- Membre de l'Association Arkeotek (pour l'étude des technologies anciennes – Nanterre)  
<http://www.arkeotek.org/association.htm>
- Depuis Janvier 2009 : Membre du « Prehistoric Ceramics Research Group » (Manchester, Salisbury, Southampton)

<http://www.pcr.org.uk/index.htm>

## **Instances patrimoniales et expertises scientifiques internationales**

- Depuis 2012 Membre de l'*Association for the Protection of the Libanese Heritage* (APLH) <http://www.protect-lebaneseheritage.com/> et responsable d'une rubrique régulière sur le Journal de l'association, *Of Men and Ruins – Des Hommes et des Ruines*.
- Depuis Mars 2008 Membre du CFBB – Comité français du Bouclier Bleu pour la sauvegarde du patrimoine <http://www.bouclier-bleu.fr/>
- 2006 – 2007 Membre du comité éditorial du *Web Journal on Cultural Patrimony* (Université « L'Orientale » de Naples, « Al-Quds » University of Jerusalem, Observatoire Euro- méditerranéen pour les aires de crise)
- Depuis Janvier 2006: Membre de l'*"International Observatory for the Protection of Cultural Patrimony in Areas of Crisis"* – Naples Université "L'Orientale", ISFoRM, International Committee of the Blue Shield (ICBS)
- Depuis Décembre 2005 : Membre ISFoRM (Institut pour le Développement, la Formation et la Recherche dans la Méditerranée – Université Naples « L'Orientale ») <http://www.isform-tecnicidelmare.it/page.php?3>
- Depuis Janvier 2005 : Collaborateur du Centre d'études « StudioGioVe Arte Romanica » de Bologne ([www.studiogiove.it](http://www.studiogiove.it)) pour les petites églises romanes et de l'Antiquité tardive.

---

## **Bibliographie récente**

## Articles dans des revues à comité de lecture

- Accepté (avec J. Giraud et alii) "French Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan: first results", in *Syria*.
- Accepté (avec A. Chaya et A. Fares), « Qal'at 'Aïcha, prospection d'un site de montagne dans le Akkar », in *BAAL (Bulletin d'Archéologie et Architecture Libanaises)*.
- 2015 : (avec M. Godon et F. Braemer) "Qarassa North Tell, Southern Syria: The Pottery Neolithic and Chalcolithic Sequence. A Few lights Against a Dark Background", *Paléorient* 41.1, 153-176.
- 2014 : (avec J.-D. Forest †, R. Vallet, et A. Emery 2014 (daté 2010-2011), « Tell Feres al Sharqi, synthèse provisoire au terme de trois campagnes (2006-2008) », in *Annales Archéologiques Arabes Syriennes* LIII-LIV , pp. 15-58.
- 2013 : "What was missing on the surface. Time, chronological perturbations and some retrospective considerations on the surface exploration a Tell Feres al-Sharqi (North-Eastern Syria)", in *Akkadica* 134 (1), 49-75.
- 2012a : "Nazionalismi e strumentalizzazioni archeologiche: qualche considerazione sulle ossessioni identitarie in protostoria – Nationalisms and archaeological forgeries: some considerations about identitarian obsession in proto-historic archaeology", in *Intersezioni, Rivista di Storia delle Idee* XXXII (3), 3-18.
- 2012b : « De chaque côté de la surface. Temps matérialisé et quelques réflexions sur les temporalités archéologiques », in *Temporalités*, 15, 2012, <http://temporalites.revues.org/2125>
- 2010a : "La carta d'identità di chi non conobbi mai. Note antropologiche sull'ossessione per l'identità nell'archeologia pre- e protostorica", in *Achab, Rivista di Antropologia* 15, 2010, 27-42.

- 2008a : (avec J.-D Forest et Régis Vallet), « Tell Feres, rapport préliminaire de la deuxième campagne de fouille (2007) », in *Orient Express* (13-70) et *Annales Archéologiques Arabes Syriennes* LXVI(1) 31-50.
- 2008b : “Things and their oblivion in archaeology: some early thoughts” in *Dada* 2008(1), 27-64.

## Articles dans des ouvrages collectifs ou actes de colloques

- Sous presse : “Social theories, technical identities, cultural boundaries: a perspective on the Uruk “colonial situation” in the LC3-LC5 northern Mesopotamia”, in Actes du workshop “Social Theory in the archaeology of the ancient Near East”, 1 Mai 2012, Varsovie, Éditions Elsevier.
- Accepté : “Between Halaf, Ubaid and Wadi Rabah influences: northern Mesopotamia and the Levant in the 6th millennium BC”, in Actes du workshop ‘Trajectories of complexity in Upper Mesopotamia: processes and dynamics of social complexity and their origin in the Halaf period’, tenu au 9th ICAANE, Bâle 9-13/6/2014, in *Studia Chaburensia*, Harrassowitz Verlag.
- 2015 : “No therapy without acceptance of the disease: political and ethical limits of the archaeology of the Lebanese Civil War”, in A. Zalewska, *Archaeologie(s) of War(s), (1914-2014) as the field of the entanglement of landscape archaeology, conflict archaeology, memory studies, and pro- social approaches to archaeology*, Proceedings of the session held to the 20th Annual Meeting of the European Association of the Archaeologist, Istanbul, 13th September 2014, EAA Monograph Series, “Themes in Contemporary Archaeologies”, 23-36.
- 2014a : “Ceramic production and management of the fire between late Ubaid and LC1. The potter’s kilns of Tell Feres al-Sharqi”, in P. Bieliński, M. Gawlikowski,

R. Koliński, D. Ławecka, A. Sołtysiak et Z. Wygnańska, *Proceedings of the 8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East 30 April – 4 May 2012, University of Warsaw, Vol. III*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2014, 187-200.

- 2013b : “Anthropological reading of the ceramics and emergence of a profession: a protohistoric North- Mesopotamian view from Tell Feres al-Sharqi”, in *Proceedings of the I International Congress on Ceramic Studies. Tribute to Mercedes Vegas / I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos. Homenaje a Mercedes Vegas – Cadiz (Spain), 1st to 5th November 2010*, 477-504.
- 2013c : “Ceramic technology at Tell Qarassa North (southern Syria): from “cultures” to “ways of doing”, in Luca Bombardieri, Anacleto D’Agostino, Guido Guarducci, Valentina Orsi, and Stefano Valentini (eds.), *SOMA 2012 Identity and Connectivity: Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Florence, Italy, 1–3 March 2012*, in BAR – S2581, Vol. I “Near Eastern Identities”, Archaeopress, Oxford, 17-24.
- 2012c : “Tell Feres al Sharqi: A 5th-4th millennium site in the Khabur drainage basin”, in Roger Matthews and John Curtis (eds.), *Proceedings of the 7th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East 12 April – 16 April 2010, the British Museum and UCL, London. Volume 3*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag., 33-50.
- 2012d : “Coba bowls production, use and discard : a view from Tell Feres al Sharqi”, in Roger Matthews and John Curtis (eds.), *Proceedings of the 7th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East 12 April – 16 April 2010, the British Museum and UCL, London. Volume 1*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 355-368.
- 2012e : “Tell Feres al-Sharqi in LC1-2 period. Serial production and regionalisation of ceramic traditions: a

- perspective from a small rural site”, in C. Marro (éd.), *After the Ubaid. Interpreting Change from the Caucasus to Mesopotamia at the Dawn of Urban Civilization (4500-3500 B.C.). Papers from The Post- Ubaid Horizon in the Fertile Crescent and Beyond. International Workshop held at Fosseuse 29th June-1st July 2009*, De Boccard, Paris, 2012, 129-162.
- 2012f : “Coba bowls, mass production and social change in Post-Ubaid Times”, in C. Marro (éd.), *After the Ubaid. Interpreting Change from the Caucasus to Mesopotamia at the Dawn of Urban Civilization (4500-3500 B.C.). Papers from The Post-Ubaid Horizon in the Fertile Crescent and Beyond. International Workshop held at Fosseuse 29th June-1st July 2009*, De Boccard 2012, Paris, 393-416.
  - 2012g : “Anthropological approach to the ceramics and emergence of a new way to date: at the edge of the archaeology-anthropology relations”, in N. M. McPherson (éd.), *Anthropology, current tendencies: an overview*, in *Special issue of Anthropologica*, 2012, 177-192.
  - 2012h : “Identità tecniche e identità sociali a Tell Feres al-Sharqi tra fine Ubaid e LC2. Alcune riflessioni ceramologiche sull'apparizione del mestiere di vasaio nel nord della Mesopotamia tardo calcolitica”, in Stefania Mazzoni (éd.), *Studi di Archeologia del Vicino Oriente: scritti degli allievi fiorentini per Paolo Emilio Pecorella*, Firenze University Press, Firenze, 2012, 11-38.
  - 2012i : (avec K. Abu Jayyab) “A comparison of the ceramic assemblages from Tell Feres al-Sharqi and Hamoukar”, in C. Marro (éd.), *After the Ubaid. Interpreting Change from the Caucasus to Mesopotamia at the Dawn of Urban Civilization (4500-3500 B.C.). Papers from The Post-Ubaid Horizon in the Fertile Crescent and Beyond. International Workshop held at Fosseuse 29th June-1st July 2009*, De Boccard 2012, Paris, 163-182.

- 2005b : “Some observations on third millennium ceramic techniques at Tell Barri”, in *Tell Barri-Kahat 2005 Preliminary Report*, Università degli Studi di Firenze, Florence, 63-70.
- 2005c : “Paleo-Babylonian and Neo-Babylonian bronze fibulae from Tell Barri: a comparative study”, *Tell Barri-Kahat 1998-2003 Preliminary Reports*, Università degli Studi di Firenze, Florence 2005, 127-144.

## Ouvrage

- 2012 : *In the potter's field: pottery kilns and workshops in the pre-classical Near East*, All'Insegna del Giglio – Le Lettere, Florence, 2012.

[CV de Johnny Samuele Baldi](#)