

Hugo NACCARO



go NACCARO

Docteur en archéologie

Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER) (CNU 20)

Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne (UFR 03)

Adresse professionnelle

Bureau 108 F

UMR 7041 ArScAn – VEPMO

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

hugo.naccaro@gmail.com

Domaines de recherche

- La Mésopotamie du sud à la transition des IV^e et III^e millénaires avant notre ère : évolution des cultures proto-urbaines.
- Chronologie de la transition entre les IV^e et III^e millénaires en Mésopotamie
- Étude stratigraphique et de l'évolution architecturale des grands sites présentant une occupation à la fin du IV^e millénaire et au début du III^e millénaire en Mésopotamie du Sud : Uruk, Jemdet Nasr, Kish, Uqair, Abu Salabikh, Nippur, Fara, Tello, Zurghul, Ur, Eridu.
- Étude des assemblages matériels entre la fin de la période d'Uruk et le Dynastique Archaïque I en Mésopotamie du sud et en Iran du sud-ouest.
- Apparition du panthéon sumérien et de la royauté au cours de la période Jemdet Nasr

Recherche doctorale

Thèse de doctorat en archéologie, ethnologie, préhistoire, université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne : La Mésopotamie du sud à la transition des IV^e et III^e millénaires avant notre ère : évolution des cultures proto-urbaines, sous la direction de P. Butterlin, soutenue le 2 mai 2023.

Emplois et enseignement

- 2023-2024 : attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER), CNU 20 – Ethnologie, préhistoire, anthropologie biologique. Affectation : Paris 1 – Panthéon-Sorbonne (UFR 03) (mi-temps, service : 96:00 HETD).
- 2021-2022 : attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER), CNU 21 – Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux. Affectation : Paris 1 – Panthéon-Sorbonne (UFR 03) (mi-temps, service : 96:00 HETD).
- 2017-2019 : contractuel, université Paris Nanterre, Labex – Les Passés dans le Présent.
- 2016 : contractuel, université Paris 1 – Panthéon Sorbonne. Bénéficiaire de la bourse « Immersion » – Labex Création Art Patrimoine, Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, au département des Antiquités orientales du musée du Louvre.

Travaux de terrain et en musée

- Membre de la Mission Archéologique du Qara Dagh (Kurdistan d'Irak) dir. Régis Vallet CNRS.
- Membre de la Mission Archéologique Française en Oman Central dir. Guillaume Gernez ArScAn-VEPMO
- Travaux sur les archives d'Uruk-Warka sur invitation de R. Eichmann au Deutsches Archäologisches Institut, Berlin, Mars 2020.
- Travaux au Musée du Louvre, département des Antiquités orientales, sur les céramiques peintes des collections iraniennes : étude et remontage (dir. F. Bridey). Travaux sur les archives de Larsa (dir. A. Thomas).

Responsabilités administratives

- Membre du Bureau de l'Association des Amis de Larsa (AAL) conférences d'archéologie orientale, Institut d'Art et d'Archéologie, Paris.

- Représentant des doctorants de l'équipe VEPMO, UMR 7041 – ArScAn

Bibliographie sélective

- **2020** : « no 1 : Fragment of a Vessel with Cattle in Their Barn » ; « no 4 : Beveled-Rim Bowls », in Thomas A. et Potts T. (éd.), *Mesopotamia : Civilization Begins*, Getty Publications, Los Angeles, p. 90-93.
- **2020** : « Le phénomène Proto-Elamite » ; « La Mésopotamie au début du IIIe millénaire » et « Le Proche-Orient au début du IIIe millénaire » (avec P. Butterlin) ; « La Mésopotamie au Chalcolithique Ancien », « La Mésopotamie au Chalcolithique Moyen », « La Mésopotamie au LC1 » et « La Mésopotamie au LC2 » (avec R. Vallet et J. S. Baldi), in Sauvage M. (éd.), *Atlas historique du Proche-Orient ancien*, IFPO et Les Belles Lettres, Beyrouth et Paris, p. 31-34, 40 et 44-45.
- **2019** : Huot J.-L. et Naccaro H., « La « jarre Parrot » de Larsa », *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale*, 113, p. 77-88.
- **2019** : Vallet R., Baldi J. S., Zingarello M., Sauvage M., Naccaro H., Bridey F., Paladre C., Padovani C., Rahoof K., Qader H., Rashid K., « Cultural identities and territorial policies emergence in the longue durée, a view from the Zagros Piedmont », *Paléorient*, 45.2, p. 163-189.
- **2019** : Larsa – une capitale de Mésopotamie, *Archéologie.culture.fr. Portail Patrimoine du Proche-Orient*, auteur avec R. Vallet et J. Suire. <http://archeologie.culture.fr/larsa/fr>.
- **2018** : Tell Feres – Syrie, *Archéologie.culture.fr. Portail Patrimoine du Proche-Orient*, auteur avec R. Vallet et J. S. Baldi. <http://archeologie.culture.fr/tell-feres/fr>.
- **2017** : « Le phénomène proto-élamite et la construction archéologique de la révolution proto-urbaine en Iran du

- Sudouest », in Filet C., Höltkemeier S., Perriot C. et Rolland J. (éd.), (R)évolution, actes de la 10e journée doctorale de l'ED d'archéologie de l'université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne du 20 mai 2015, Archéo.doct, Paris.
- **2017** : Vallet R., Baldi J. S., Naccaro H., Rasheed K., Saber S. A. et Hamarasheed S. J. , « New Evidence on the Uruk Expansion in Central Mesopotamia », Paléorient, 43.1, p. 61-87.
 - **2017** : La Mésopotamie du sud et l'Iran du sud-ouest à la transition des IVe et IIIe millénaires avant notre ère, ArchéOrient – Le Blog, 9 juin 2017, <https://archeorient.hypotheses.org/7585>.
 - **2016** : « nos167-168. Sceau-cylindre : bâtiment en roseaux orné du symbole de la déesse Inanna et de troupeaux. Fragment de vase : bovidés dans leur étable » ; « no 179 : vase à oreillettes pour suspension » ; « no 180 : écuelles grossières », in Thomas A. (éd.), L'Histoire commence en Mésopotamie, Musée du Louvre-Lens/Snoeck Publishers, 2016, p. 177 et 179.
 - **2016** : « Les écuelles grossières et leur expansion », encadré dans Quenet P., « D'Uruk à Babylone. Les villes phares de l'Irak ancien », Dossiers d'Archéologie n° 378. L'histoire commence en Mésopotamie, novembre/décembre 2016, p. 27.