

Wolff Étienne



Wolff Étienne

Professeur des universités

Directeur de l'équipe THEMAM, composante de l'UMR 7041 ArScAn, depuis 2013

UMR 7041 ARSCAN, équipe THEMAM, Maison de l'archéologie et de l'ethnologie, 21 allée de l'université, 92023 Nanterre CEDEX

06 98 89 46 89

ewolff@parisnanterre.fr

Domaines de recherche

- La littérature et la culture de l'Antiquité tardive, et plus particulièrement celles de l'Afrique sous domination vandale (439-533)
- Le genre épigrammatique, aussi bien dans l'Antiquité (Martial, Ausone, l'Anthologie latine) que dans ses prolongements européens (influence de Martial, notamment sur l'épigramme néo-latine de la Renaissance)
- La réception de la littérature de l'Antiquité (en particulier chez Erasme)

Biographie

Formation et distinctions

- 1996 Habilitation à diriger des recherches
- 1987 Doctorat
- 1981 Agrégation de lettres classiques
- 1980-1985 Elève de l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm

Emplois

- 2000 Professeur, Université Paris Nanterre
- 1997-2000 Professeur, Université de Nantes
- 1992-1997 Maître de conférences, Université Paris XIII-Villetaneuse
- 1989-1992 Maître de conférences, Université Stendhal-Grenoble III

Responsabilités scientifiques et administratives

- Directeur de l'équipe THEMAM, composante de l'UMR 7041 ArScAn, depuis 2013
- Membre du CNU (2011-2015)
- Membre du conseil de l'École doctorale 395 de Paris Ouest « Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent », depuis 2016
- Président de plusieurs Comités de sélection à Paris Nanterre (2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2017)
- Nombreuses expertises scientifiques, pour l'HCERES, pour des institutions étrangères, pour des revues et pour des colloques

Publications

- Érasme, Colloques, traduction du latin et présentation, Paris, Imprimerie Nationale, 1992, 2 vol.
- Carmina Burana, traduction du latin, présentation et notes, Paris, Imprimerie Nationale, 1995
- Dracontius, Oeuvres, t. IV, établissement du texte, traduction du latin et annotation, Paris, Les Belles

Lettres, 1996

- Le Roman grec et latin, Paris, Ellipses, 1997
- La poésie funéraire épigraphique à Rome, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2000
- Pline le Jeune ou le refus du pessimisme. Essai sur sa correspondance, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003
- Le Pogge, Facéties, introduction, établissement du texte, traduction et notes (en collaboration avec Stefano Pittaluga), Paris, Les Belles Lettres, 2005
- Rutilius Namatianus, Sur son retour, texte établi et traduit par Étienne Wolff, Paris, Les Belles Lettres, 2007
- Martial ou l'apogée de l'épigramme, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008
- Fulgence, Virgile dévoilé, traduit, présenté et annoté par Étienne Wolff, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2009
- Pétrarque, Sur sa propre ignorance et celle de beaucoup d'autres, traduit du latin et présenté par Étienne Wolff, Paris, Payot & Rivages, 2012
- Fulgence, Mythologies, traduit, présenté et annoté par Étienne Wolff et Philippe Dain, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2013
- Épigrammes latines de l'Afrique vandale (Anthologie latine), éditées, traduites et annotées par Ingrid Bergasa avec la collaboration d'Étienne Wolff, Paris, Les Belles Lettres, 2016

Enseignement

- Tous les niveaux, dont Master et Agrégation de lettres modernes