Videau Anne

Videau Anne
Professeure des universités
Membre de la CFVU et du CACR Université Paris Nanterre
Membre du CAC de la COMUE Paris-Lumières Présidente de la Section disciplinaire de l'Université Paris Nanterre
Directeur-conseil de l'EPhEP (École Pratique des hautes Études en Psychopathologies, Paris ; agrément des Ministères de la Santé et de l'Éducation nationale)
UMR 7041 ARSCAN, équipe THEMAM, Maison de l'archéologie et de l'ethnologie, 21 allée de l'université, 92023 Nanterre CEDEX

06 65 21 15 60

avideau@parisnanterre.fr

Domaines de recherche

- Poésie et poétique latines classiques : approches littéraire et stylistique, historique et politique des genres et des formes
- Représentation des passions, psychopathologie dans la poésie latine classique
- Réception de la poésie latine classique et de sa poétique, de l'Antiquité à la littérature contemporaine
- Philosophie de langue latine
- Psychopathologie et littérature latine

Biographie

Formation et distinctions

- 2003 Habilitation à Diriger les Recherches : Entre

élégie et épopée, l’œuvre ovidienne
- 1989 Doctorat Nouveau Régime : Les “ Tristes ” d’Ovide dans la tradition élégiaque romaine : la poétique de la rupture (T. H., félicitations à l’unanimité)
- 1980 Agrégation Lettres classiques (9ème)
- 1978 Maîtrise en Littérature latine, Université Sorbonne-Paris IV (TB)
- 1977 É. N. S. Paris Sèvres (8ème)
- 1975 I. P. E. S. Lettres classiques, Académie de Bordeaux (1ère)
- 1974 Baccalauréat A1 (TB)

Emplois

- 2011 Professeur des Universités en Langue et Littérature latines, Université Paris Nanterre
- 1994-2011 Maître de conférences en Langue et Littérature latines à l’Université Paris Nanterre
- 1991-1994 Maître de conférences en en Langue et Littérature latines à l’Université de Franche-Comté, chargée de cours à l’Université de Champagne-Ardenne, chargée de cours à l’Université Sorbonne-Paris IV
- 1983-1990 Professeur dans l’Académie de Reims : Collège (1984-1987), Lycée (1987-1990), dont Classes Préparatoires scientifiques, Maths. Sup. et Spé. (1988-90), chargée de cours à l’Université de Champagne-Ardenne

Responsabilités scientifiques et administratives

- 2016-… Membre de la CFVU et du CACR de l’Université Paris Nanterre
- 2016-… Présidente de la Section disciplinaire de l’Université Paris Nanterre
- 2015-… Membre du CAC de la COMUE Paris-Lumières
- 2013-… Directeur conseil de l’EPhEP (École Pratique des hautes Études en Psychopathologies, Paris ; agrément des Ministères de la Santé et de l’Éducation nationale)

- 2012-2016 Membre de la Commission de la Recherche de l’Université Paris Nanterre
- 2012-2014 Directeur du Département de Langues et Littératures grecques et latines (LLGL) de l’UFR PHILLIA Université Paris Nanterre
- 2011-2014 co-fondatrice et membre du GDRI « Ars Scribendi : Le Concept de Littérarité dans l’Antiquité Romaine (CLARo) »
- 2008-2012 Membre du Bureau de la Revue Vita Latina
- 2008-2009 Codirecteur de la Collection BEC-Peeters, Louvain-Paris-Sterling (Virginia)
- 2006-2009 Coorganisatrice du Séminaire Ars uertendi rattaché au G. D. R. 2643 Ars Scribendi à l’Université Paris Nanterre
- 2005-2010 Directeur de l’U. F. R. PHILLIA (Philosophie, Langages, Littératures, Information et Communication, Arts du Spectacle) de l’Université Paris Nanterre
- 2003-2008 Membre titulaire de la Commission de Spécialistes de l’Université Paris Nanterre
- 1997-2011 ; 2012-2013 Membre du Conseil de l’UFR PHILLIA de l’Université Paris Nanterre
- 1996 ; 1998-2000 Membre du Jury de Latin du C. A. P. E. S. externe de Lettres classiques
- 1995-97 Directeur adjoint du Département de Latin, UFR PHILLIA de l’Université Paris Nanterre
- 1995-2010 Cofondatrice et Membre du Groupe de Stylistique latine = G. D. R. 2643 Ars scribendi 2002-2010
- 1993-1999 Secrétaire de la Commission Langues anciennes du G. T. D. Français-Langues anciennes, attaché au Conseil National des Programmes
- 1992-95 Membre du Jury de Latin du C. A. P. E. S. de Lettres Modernes

Publications

Ouvrages

- La Poétique d’Ovide, de l’élégie à l’épopée des Métamorphoses. Essai sur un style dans l’Histoire, Paris, P. U. P. S., 2010 (608 p.)
- Les Tristes d’Ovide et l’élégie romaine : une poétique de la rupture, Paris, Klincksieck, 1991 (563 p.)
- traduction
- Virgile, Bucoliques, traduction d’Anne Videau, introduction, commentaire et annotations d’Hélène Casanova-Robin, Paris, Les Belles Lettres, coll. Commentario, 2014
- Saint Anselme de Cantorbéry, Monologium X, XVII, XXXXIV, dans J. Busquets, Logique et langage, Apports de la philosophie médiévale, Bordeaux, 2006
- éditions
- Ovide, Les Métamorphoses, éd. présentée et annotée par Anne Videau, Paris, Le Livre de Poche, Classiques, 2010
- Ovide, Les Métamorphoses Livres X à XII, éd. présentée et annotée par Anne Videau, Paris, Le Livre de Poche, Classiques, 2006

Articles les plus récents

- « Les Métamorphoses d’Ovide : une cosmogonie originale », Colloque Les Présocratiques dans la poésie latine, organisé par S. Franchet d’Espèrey et C. Lévy, Paris-Sorbonne, 13-14 janvier 2011, Paris, PUPS, 2017, p. 347-359
- Rapport de la Commission de Latin : Revisiter les passions, XVIIe congrès Guillaume Budé L’homme et ses passions, 26-30 août 2013, Paris, Les Belles Lettres, 2015, p. 45-56
- « La Véhémence entre élégie et épopée : les discours passionnels des héroïnes ovidiennes », XVIIe congrès Guillaume Budé L’homme et ses passions, 26-30 août 2013, Paris, Les Belles Lettres, 2015, p. 1-20
- « Que sont les Amants de Tibur devenus ? », Mélanges en l’honneur du Professeur Pierre Laurens, PUPS, 2015, p.

29-44

- « Les Métamorphoses d’Ovide : mythes et philosophie théologico-politique à l’orée de la monarchie impériale », Tradition et innovation dans l’épopée latine, de l’Antiquité au Moyen Âge, éd. par Aline Estèves et Jean Meyers, Scripta Receptoria 1, Bordeaux, Ausonius Éditions, 2014, p. 55-62
- « La fiction dans les Métamorphoses d’Ovide : philosophie de la nature, art et pensée du langage », Théories et pratiques de la fiction à l’époque impériale, textes réunis par Chr. Bréchet, A. Videau et Ruth Webb, Paris, éd. Picard, 2013, p. 169-177
- « Pauca meae… Le bucolique et l’élégiaque : tressage des genres et des passions amoureuses dans la Xème Églogue de Virgile », Omaggio a Jacqueline Dangel, Hommage à Jacqueline Dangel, Università Cattolica del Sacro Cuore de Milan, 22-23 novembre 2010, Aevum Antiquum N. S. 10 (2010), 2013, p. 235-254
- « Les voix du poète dans les Métamorphoses d’Ovide », Le Poète au miroir de ses vers, Grenoble, Jérôme Millon, Coll. Horos, 2013, p. 68-80
- « Mutatas dicere formas : signification de la métamorphose dans l’épopée ovidienne », Bulletin de l’Association Guillaume Budé N° 1, 2012, p. 116-133
- « Esquisse sur la structure et les enjeux du Livre XIV des Métamorphoses », Journée de Recherches et d’Agrégation Ovide, Métamorphoses XIV, Paris-Ouest Nanterre-La Défense, 9 mars 2011, http://f.hypotheses.org
- « Élégie d’amour, élégie d’exil : le sujet romain au temps des Guerres civiles », Colloque international Au-delà de l’élégie d’amour : Thèmes, formes et genres parallèles de l’élégie latine, Université de Neuchâtel, 7-8 mai 2010, Garnier coll. Colloques, 2011, p. 49-68

Articles de dictionnaire

- Dictionnaire de l’Antiquité (dir. M. Le Glay, comité scientifique : M. Canto-Sperber, L. Pietri, M. Trédé, J. Andreau, L. Brisson, M. Humbert, J. Leclant, G. de Rougemont), Paris, PUF, 2005 : Atticisme-Asianisme ; Autobiographie ; Bucoliques ; Calpurnius Siculus ; Controuersiae ; Épigramme ; Horace ; Lieux ; Panégyrique ; Pétrone ; Pline le Jeune ; Recitatio ; Roman

Enseignement

- M1 & M2 Humanités classiques et humanités numériques antérieurement Lettres classiques : poésie et poétique classiques; version latine
- Agrégation Philosophie – oral Option Latin: de Saint Augustin à Duns Scot, en passant par Saint Thomas etc., programme annuel
- Agrégation Lettres Classiques (2005-2010 ; 1999 ; 1996)
- Master Professorat des Ecoles (enseigner l’orthographe) (2 ans)
- C.A.P.E.S. Lettres Modernes (1994-1998)
- L1-L3 Langue et Littérature latines (1994-2017)
- 1991-1994 comme Maître de conférences en Latin à l’Université de Franche-Comté : Agrégation L. Cl. (1993-1994) ; 1er & 2nd cycles (1991-1994)
- Chargée de cours à l’Université Sorbonne-Paris IV : 1er cycle (1992-1994)
- Chargée de cours à l’Université de Champagne-Ardenne : 1er & 2nd cycles (1991-93)
- 1990-1991 A.T.E.R. à l’Université de Champagne-Ardenne : 1er&2nd cycles ; C.A.P.E.S. de Lettres Modernes et de Lettres Classiques ; Agrégation interne Lettres Classiques
- 1983-1990 Professeur dans l’Académie de Reims :
- Classes Préparatoires Scientifiques, Maths Sup. et Spé. (1988-1990) Epreuve de Français
- Chargée de cours à l’Université de Champagne-Ardenne : Agrégation interne Lettres Classiques (1989-1990) ;

C.A.P.E.S. interne Lettres Modernes (1987)

- Chargée de cours à l'Université de Poitiers : S.1 (1988-89) 1er et 2nd cycles
- Lycée (1987-1990) : français, latin ; Collège (1984-1987): français

Autres activités professionnelles

Organisation de Colloques

- Colloque international Théories, pratiques et réceptions de la fiction à l'époque impériale, Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense, 2, 3, 4 décembre 2010
- Colloque international du GDR 2643 Ars scribendi, 5-6 nov. 2010 : Comment on édite les textes anciens
- Colloque international du GDR 2643 Ars scribendi, 5-6 nov. 2009 : Du fait littéraire à la littérature. Transfert des normes et transgénéricité

Organisation de Journées d'Étude et de Recherches

- Journée d'Étude « Qu'appelle-t-on classer ? », 21 Septembre 2015, Université Paris-Nanterre, coorg. par S. Moreau et A. Videau
- Journée d'Étude et de Recherches « Ovide, Métamorphoses XIV », 9 mars 2011, Université Paris Nanterre, org. par A. Videau
- Journée d'Étude et de Recherches « La Monobiblos de Properce », 24 janvier 2007, Université Paris Nanterre, org. par A. Videau
- Journée d'Étude et de Recherches « Les Bucoliques de Virgile », 25 janvier 2006, Université Paris Nanterre, coorg. par J. Dangel et A. Videau
- Journée d'Étude et de Recherches « Les Héroïdes d'Ovide », 10 mars 2005, Université Paris Nanterre, coorg. par J. Dangel et A. Videau, publiée dans la Revue en ligne Interférences, site http//ars-scribendi.ens-lsh.fr du GDR 2643 Ars scribendi et éd. Paris, 2007