

Un théâtre du pouvoir à l'épreuve du temps : les actes originaux des rois mérovingiens

Journée d'étude

mardi 2 octobre 2018

Les Archives nationales sont le seul dépôt d'archives à conserver des actes originaux mérovingiens et l'un des plus riches qui soit en ce qui concerne les originaux carolingiens. Elles ont de ce fait une responsabilité particulière dans la préservation et la mise en valeur de ce patrimoine exceptionnel. Le projet de recherche qu'elles mènent depuis quelques années sur ces documents témoigne de l'attention renouvelée qui leur est portée par les institutions de conservation, comme l'a fait il y a peu l'exposition Les temps mérovingiens (musée du Moyen Âge-thermes et hôtel de Cluny) à laquelle elles ont contribué. Ces enquêtes patrimoniales confluent aujourd'hui avec les études sur l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge pour apporter un nouvel éclairage sur la société et la culture du premier millénaire, soulignant notamment combien la mise en écrit était alors un des modes privilégiés d'expression du pouvoir. La présente journée d'étude, organisée par les Archives nationales et l'équipe THEMAM de l'UMR 7041 ArScAn, se propose d'examiner une partie de ce corpus documentaire, les diplômes des rois mérovingiens,

en considérant leurs divers aspects (supports, écriture, langue, sceaux, remplois) à la lumière de récentes découvertes. Elle insistera sur les potentialités d'investigation qu'ils offrent et sur la fécondité de la mise en commun des connaissances, tant pour la recherche historique que pour la valorisation du patrimoine, en croisant les regards de restaurateurs, de physiciens, de médecins et d'historiens.

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Contacts

marie-adelaide.nielen@culture.gouv.fr

josiane.barbier@parisnanterre.fr

Comité d'organisation

Josiane Barbier

(université Paris Nanterre–UMR 7041 ArScAn/équipe THEMAM)

Marie-Adélaïde Nielen

(Archives nationales–UMR 7041 ArScAn/équipe THEMAM)

Un théâtre du pouvoir à l'épreuve du temps : les actes originaux des rois mérovingiens

Programme de la journée d'étude du mardi 2 octobre 2018

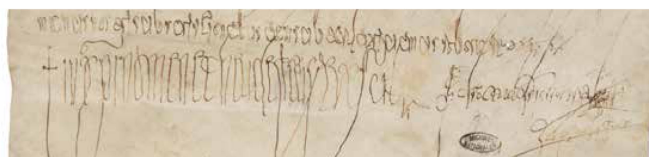
- 9h Accueil des participants
- 9h30 **Ouverture**
par Emmanuel ROUSSEAU, directeur des Fonds aux Archives nationales, et Étienne WOLFF, directeur de THEMAM
- 9h40 **Introduction**
par Josiane BARBIER, université Paris Nanterre-UMR 7041 Ar5cAn/équipe THEMAM, et Marie-Adélaïde NIELEN, Archives nationales-UMR 7041 Ar5cAn/équipe THEMAM

Première session : Matérialités

- 9h50 **Conservation et mise en scène, le projet de restauration et de reconditionnement des papyrus et des parchemins mérovingiens des Archives nationales**
par Marc GACQUIERE, Archives nationales, atelier de restauration, de reliure et de dorure et Agnès PREVOST, Archives nationales, atelier de restauration des sceaux
- 10h20 **Imagerie scientifique et matériaux constitutifs des sceaux des Archives nationales**
par Anne-Solenn LE HÔ et Anne MAIGRET, Centre de recherche et de restauration des musées de France
- 10h50 **Pause**
- 11h **Analyse élémentaire et micro-structurale de poils et cheveux humains inclus dans des sceaux en cire**
par Philippe CHARLIER, université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines – musée du Quai Branly, et Solenn REGUER, SOLEIL, Synchrotron, Gif-sur-Yvette
- 11h30 **Dagobert remis à l'endroit par Mabillon : papyrus mérovingiens, faussaires dionysiens et savants bénédictins**
par Sébastien BARRET, Institut de recherche et d'histoire des textes, Laurent MORELLE, École pratique des hautes études, PSL-SAPRAT et Marc SMITH, École nationale des Chartes, PSL-Centre Jean Mabillon, École pratique des Hautes Études, PSL-SAPRAT
- 12h **Discussion**
- 12h 15 **Pause déjeuner**

Deuxième session : Discours

- 14h 15 **L'écriture des documents mérovingiens**
par Marc SMITH
- 14h 45 **Les jugements mérovingiens conservés en originaux, miroirs d'une oralité formelle (660-717)**
par Rémy VERDO, Archives municipales de Toulouse-École nationale des chartes, PSL-Centre Jean Mabillon
- 15h 15 **Pause**
- 15h 30 **Le roi mérovingien en ses diplômes, metteur en scène de son pouvoir**
par Josiane BARBIER et Marie-Adélaïde NIELEN
- 16h **Discussion**
- 16h 15 **Conclusions**
par Mark MERSIOWSKY, université de Stuttgart
- 16h 45 **Discussion générale**



Souscriptions autographes de Thierry III et du référendaire Droctolaudus (détail), 12 septembre 679. Arch. nat., K 2, n° 12. © Arch. nat.