

Robert Fabrice



Robert Fabrice

Professeur agrégé exerçant dans le secondaire

Docteur en Sciences de l'Antiquité (spécialité philologie grecque)

Chercheur associé à THEMAM

Professeur de Lettres Classiques dans le secondaire

Fondateur de l'[IELLAS](#) (Institut d'Enseignement des Langues et Littératures AncienneS)

UMR 7041 ARSCAN, équipe THEMAM, Maison de l'archéologie et de l'ethnologie, 21 allée de l'université, 92023 Nanterre CEDEX

06.01.63.40.55

fabrice.robert3@wanadoo.fr

Domaines de recherche

- Rhétorique antique
- Édition de fragments
- Pratique de l'intertextualité ; formes et fonctions de la citation
- Polémique entre paganisme et christianisme
- Danse et pantomime dans la civilisation gréco-romaine
- Mythologie

Biographie

Formation et distinctions

- 2016 Médaille d'argent décernée par la société académique Arts-Sciences-Lettres
- 2008 Prix de thèse de la Société des Amis des Universités de l'Académie de Strasbourg (SAUAS)
- 2008 Doctorat en Sciences de l'Antiquité (université Strasbourg II) – mention Très honorable avec les félicitations du jury
- 2005 DEA Sciences de l'Antiquité (université Strasbourg II) – classé 1er
- 2004 Agrégation de Grammaire – reçu 2e
- 2002 Maîtrise de Lettres Classiques (université Paris IV) – mention TB
- 2001 Licence de Lettres Classiques (université Paris IV)
- 1998-2000 Classe préparatoire littéraire
- 1998 Baccalauréat L – mention TB

Emplois

- Depuis 2008 Professeur de Lettres Classiques dans le secondaire
- 2011-2012 Cours de grec ancien dispensés en tant que vacataire à l'université Paris Ouest Nanterre
- 2005-2008 Monitorat de grec à l'université Strasbourg II

Responsabilités scientifiques et administratives

- 2017 Coordinateur de la IVe section du projet de publication d'une anthologie de la littérature grecque
- 2017 Membre élu du CA de l'association Athéna
- 2017 Membre élu du CA de la société académique Arts-Sciences-Lettres

Publications

Livres

Monographie

- Les œuvres perdues d'Ælius Aristide : fragments et témoignages. Édition, traduction et commentaire, Paris : De Boccard, 2012

Ouvrages à destination du grand public

- J'assure en grammaire française, Paris : Ellipses, 2014
- La mythologie gréco-romaine en clair, Paris : Ellipses, 2016

Autre

- (avec D. Latrille) Cheminement vers les Mondes Impossibles. Une pratique artistique, Noisy-le-Grand : École des Gobelins, 2014

Articles (études publiées dans des revues universitaires ou communications parues dans des actes de colloques)

- « Χερσὶν αὐταῖς λαλεῖν (Lucien, Salt., 63) : rhétorique et pantomime à l'époque impériale », in L. Spina – G. Abbamonte – L. Miletto, éd., Discorsi alla prova, Naples, 2009, pp. 225-257
- « La rhétorique au service de la critique du christianisme dans le Contre les Galiléens de l'empereur Julien », Revue des Études Augustiniennes, 54 (2), 2009, 221-256
- « Enquête sur la présence d'Ælius Aristide et de son œuvre dans la littérature grecque du II^e au X^e siècle de notre ère », Anabases, 10, 2009, 141-160
- « Un exemple de contact culturel dans l'Antiquité : l'Égypte face à la Grèce dans le livre II d'Hérodote », in A. Oumarou Ba – S. Gadjeva – M.-A. Germanos – V. Grépinet, éd., Contact des cultures. Perspectives

pluridisciplinaires et transversales (coll. « Colloques Langues 0' »), Paris, 2010, pp. 15-26

- « L'éloquence grecque à l'époque de la Seconde Sophistique », in P. Voisin – M. de Béchillon, éd., *L'art du discours dans l'Antiquité : de l'orateur au poète* (coll. « Kubata »), Paris, 2010, pp. 89-102
- « Les événements de 360-361 dans les Lettres de l'empereur Julien », in F. Guillaumont – P. Laurence, éd., *La présence de l'histoire dans l'épistolaire*, Tours, 2012, pp. 365-381
- « La représentation de la pantomime dans les romans grecs et latins : les exemples de Longus et d'Apulée », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 38 (1), 2012, 87-110
- « Le Minotaure dans l'Antiquité : un être sans nom, un personnage sans légende », in C. d'Humières – R. Poignault, éd., *Autour du Minotaure* (coll. « Mythographies et sociétés »), Clermont-Ferrand, 2013, pp. 27-39
- « Aristide citateur, exégète, commentateur et critique dans le Discours égyptien (or. 36) », *Kentron*, 30, 2014, 33-54
- « La présence d'Homère dans les Progymnasmata d'époque impériale », in S. Dubel – A.-M. Favreau-Linder – E. Oudot, dir., *À l'école d'Homère. La culture des orateurs et des sophistes* (coll. « Études de littérature ancienne », éditions Rue d'Ulm), Paris, 2015, pp. 73-86
- « Style didactique et pédagogie par l'exemple dans les Progymnasmata d'Aphthonios » (à paraître dans S. Conte – S. Dubel, *L'écriture des traités de rhétorique des origines grecques à la Renaissance* [coll. « Scripta Antiqua », 87], Bordeaux, 2016, pp. 179-192 [sous presse])
- « De la déclamation exercice à la déclamation virtuose : le cas d'Ælius Aristide », in R. Poignault – C. Schneider, éd., *Fabrique de la déclamation* (coll. « Maison de l'Orient et de la Méditerranée »), Lyon, 2016, pp. 67-83

Enseignement

- Cours de français, latin et grec dans l'enseignement secondaire
- Cours privés de grec ancien et de latin dispensés dans le cadre de l'IELLAS, fondé en 2015

Autres activités professionnelles

- Depuis 2007 Membre de l'Association des Études Grecques
- Depuis 2010 Animateur culturel de voyages en Grèce et rédacteur de documentations pédagogiques au sein de l'association Athéna
- 2015 Fondation de l'IELLAS (Institut d'Enseignement des Langues et Littératures AncienneS) – <http://www.iellas-institutenseignementlanguesanciennes.com/>
- 2016 Membre fondateur du réseau Antiquité Avenir, au titre de représentant de l'association Athéna
- 2016 Membre de la CNARELA (section de l'ARDELAC)