# Lorenzatti Sandro

Lorenzatti Sandro
**Post-doc Paris 1 – INHA**
**Archéologue professionnel**
Missions de recherche
Rédaction des documents d'impact archéologique et direction des fouilles d'archéologie préventive
UMR 7041 ARSCAN, équipe THEMAM, Maison de l'archéologie et de l'ethnologie, 21 allée de l'université, 92023 Nanterre CEDEX

(39) 3355202079

lorenzatti@libero.it

## Domaines de recherche

Domaines géographiques : Italie, France, Afrique du Nord

Domaines thématiques

- Histoire de l'Archéologie et de la Culture
- Histoire et réemploi des Monuments
- Modifications dans la perception du Passé
- Esthétique et Sémiologie appliquées à l'Archéologie et à l'Histoire de l'Art
- Topographie Antique
- Fouilles archéologiques
- Histoire, Archéologie et Environnement

# Biographie

## Formation et distinctions

- 2014-2016 : Membre associé UMR7041, « ArScAn », équipe « Mondes grecs archaïques et classiques »
- 2010 – Doctorat de l'Université en Archéologie des périodes historiques, Paris 1 – INHA
- 2010 – Habilitation à la rédaction des documents d'impact archéologique et à la direction des fouilles d'archéologie préventive, MiBACT (Ministero dei Beni Culturali, Italie)
- 1995 – Diplôme d'Etudes Approfondies, Paris 1
- 1994/5 – Auditeur du programme « Antiquités de la Gaule Romaine » (Prof. H. Lavagne) – Ecole Pratique des Hautes Etudes
- 1992 – Laurea ès Lettres (adresse archéologique), Roma 1
- 1989 – Diplôme en Lecture en allemand pour études de sciences humaines, Goethe Institut, Rome
- 1984 – Diplôme en Journalisme, Presse, Radio-TV, Institut Européen de Design, Rome

## Emplois

- Depuis 1999 : Direction professionnelle des plusieurs fouilles d'archéologie préventive (Italie)
- Depuis 1995 : Collaborations diverses avec Paris 1, INHA, Surintendance Archéologique Rome, Mairie de Rome
- 1997-2012 : Responsable Secrétariat (Région Lazio)

## Responsabilités scientifiques et administratives

- 2014-2016 : Membre associé UMR7041, « ArScAn », équipe « Mondes grecs archaïques et classiques »
- 2006-2012 : Membre de la Commission Scientifique et Technique de la Reserve Naturelle d'Etat « Litorale Romano » (Ministère d'Etat de l'Environnement)
- 2006-2010 : Membre du Conseil Directif de la Reserve

Régionale naturelle et archéologique « Appia Antica » (Région Lazio)

- 2005-2010 : Coordination du projet « Environnement et Culture », censément des monuments archéologiques et architecturaux dans les réserves naturelles du Latium (Région Lazio)
- 1998-2000 : « Les origines de l'archéologie en France: établissement d'un catalogue des livres français d'antiquité du XVème au XVIIIème siècle », recherche dans le cadre du projet « ArEA », point de départ d'un catalogue de livres anciens (XVIe-XVIIIe) sur les antiquités de la Gaule (Paris 1 – INHA, Proff. A. Schnapp et P. Pinon)
- 1995-2010 : Divers missions sur les sujets « Remploi des monuments gallo-romains à Paris, Versailles, Rouen, Marseille et Toulon », « Naissance des collections et des musées modernes (XVII-XVIII) », « Remploi des monuments et perception de l'Antique ». Recherches archéologiques, d'archive, relevé et analyse technique des monuments (Paris 1)
- 1998-2000 : Co-Responsable des études et recherches sur la ville romaine, pour le nouveau Plan d'Urbanisme General de Rome (Mairie de Rome)
- 1998-9 : Réorganisation digitale archive photographique « Megale Hellas » (Paris 1, prof. A. Schnapp)

## Publications

Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs récents

- Riuso e ricezione estetica del Marmor Carystium (Cipollino) di Leptis Magna in Francia tra XVII e XIX, in G. Extermann – A. Varela Braga (a cura di), « Splendor Marmoris. I colori del marmo, tra Roma e l'Europa, da Paolo III a Napoleone III », Roma 2016, pp. 377-400, Actes Rencontre Internationale Institut Suisse

de Rome, Roma 10-12/10/2012, De Luca Editore, Roma 2016

- Note archeologiche e topografiche sull'itinerario da Derna a Cirene seguito da Claude Le Maire (1706), in « L'Africa Romana XX », Roma 2015, vol. 2, pp. 955-970.
- Il valore di 'Ostia Colonia Romana' di Lodovico Paschetto attraverso la recensione critica di Jerôme Carcopino, in M. A. Fusco (a cura di), Paolo Antonio Paschetto: Artista, grafico e decoratore tra liberty e déco, Cat. Mostra Musei di Villa Torlonia 26 febbraio – 28 settembre 2014, Roma 2014
- De Benghazi à Versailles: histoire et réception d'une statue (XVIIe-XXe), in « Archeologia Classica », 64, n.s. II, 3, 2013, pp. 677-718
- Studi archeologici sul corridoio tirrenico settentrionale, in « L'Architetto », V, 27, 2008, pp. 46 sgg.
- Via Appia: la tutela del paesaggio e dello sguardo, in « Atti Convegno Internazionale Studi : La Tutela dell'Appia da Roma a Brindisi », Roma, Museo Nazionale Romano, 3-5 marzo 2005
- La Domus di Giove Fulminatore, in « Bollettino di Archeologia », 49-40, gen.-apr. 1998 [2002], pp. 79-98
- Vicende del Tempio di Venere e Roma nel Medioevo e nel Rinascimento, in « Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte », s. III, a. XII, (1990), Roma 1991, pp. 119-138

Publications récentes pour un public élargi

- Ostia. Storia ambiente itinerari, Roma 2007

Voir le site: https://univ-paris1.academia.edu/SandroLorenzatti

## Enseignement

- 2009-2010 : Collaboration avec la chaire « Laboratoire Paysage », cours sur « histoire de l'archéologie et la

perception des monuments anciens » (Rome 1, fac. Architecture)

## Autres activités professionnelles

- 2006 : Habilité à la Direction des Réserves Naturelles Régionales du Latium