

Linlaud Mathieu



Linlaud Mathieu

Maître de conférences

UFR SSA

Département d'Histoire de l'art et Archéologie

200 avenue de la République, 92001 Nanterre Cedex

mlinlaud@parisnanterre.fr

Domaines de recherche

- Culture matérielle du Moyen Âge (Archéologie, images et textes)
- Petit mobilier, mobilier métallique (serrurerie, luminaire...)
- Cadre matériel de l'habitat domestique médiéval
- Modes et méthodes de représentation du mobilier archéologique non céramique
- Utilisation de la restitution architecturale en 3D en archéologie médiévale

Biographie

Formation et distinctions

- 2011 Doctorat
- 2004 DEA

Emplois

- 2014 Maître de conférences en archéologie médiévale
Université Paris Nanterre
- 2013-2014 ATER Université de Poitiers
- 2004-2013 Enseignant vacataire Université de Poitiers
- 2010-2013 Vacataire spécialiste mobilier métallique
(Inrap, collectivités territoriales...)
- 2009-2010 Archéologue ingénieur d'études cabinet Landarc

Responsabilités scientifiques et administratives

- Directeur du département d'Histoire de l'art et
Archéologie (Paris Nanterre)
- Responsable du parcours Anthropologie et Préhistoire
(Double Licence Histoire de l'art et
Archéologie/Anthropologie et Préhistoire : Paris
Nanterre)
- Coordinateur des relations internationales pour le
département d'Histoire de l'art et Archéologie (Paris
Nanterre)
- Membre du conseil d'administration de l'Association des
Archéologues du Poitou et des Charentes depuis 2013

Publications

- Linlaud, Mathieu. 2014a. « Culture matérielle, faits
archéologiques et iconographie. Quelle utilisation des
images ? » In Demeurer, défendre et paraître :
orientations récentes de l'archéologie des
fortifications et des résidences aristocratiques
médiévales entre Loire et Pyrénées, Actes du colloque de
Chauvigny – 14-16 juin 2012, édité par Luc Bourgeois et
Christian Remy, 687-96. Mémoire – Société de recherches
archéologiques de Chauvigny 47. Chauvigny: Association
des publications chauvinoises.
- Linlaud, Mathieu. 2014b. Serrures médiévales (VIIIe-
XIIIe s.). Archéologie et Culture. Rennes: Presses

Universitaires de Rennes.

- Linlaud, Mathieu. à paraître. « L'évolution des mécanismes de serrure aux XIVe et XVe siècles : vers une serrurerie moderne ». In L'objet au Moyen Âge et à l'époque moderne : fabriquer, échanger, consommer et recycler – XIe congrès de la société d'archéologie médiévale, moderne et contemporaine, édité par Yves Henigfeld, Philippe Husi, et Fabienne Ravoire.
- Linlaud, Mathieu. à paraître. « L'utilisation des alliages cuivreux dans les mécanismes de serrure et de cadenas entre le 8e et le 16e siècle ». In Cuivres, bronzes et laitons médiévaux – Histoire, archéologie et archéométrie des productions en laiton, bronze et autres alliages à base de cuivre dans l'Europe médiévale (XIIe-XVIe siècles), édité par Nicolas Thomas et Jean Plumier. Chroniques de l'archéologie Wallone.
- Abert, Franck, Vincent Legros, et Mathieu Linlaud. 2013. « Modes de représentation des objets archéologiques non céramiques ». Les nouvelles de l'Archéologie 131: 19-24.
- Maguer, Patrick, Mathieu Linlaud, et Isabelle Bertrand. 2015. « Parure, éléments de serrure et autre mobilier métallique de l'établissement rural des Gains à Saint-Georges-lès-Baillargeaux (LTD1b-LTD2b) (Vienne, F) : morceaux choisis ». In Actualité de la recherche sur les mobiliers non céramiques de l'Antiquité et du haut Moyen Âge, Actes de la table ronde européenne Instrumentum, Lyon (F, Rhône), 18-20 octobre 2012, édité par Stéphanie Raux, Isabelle Bertrand, et Michel Feugère, 181-209. Monographie Instrumentum 51, Mémoire XLIX. Montagnac, Chauvigny: co-édition monique mergoïl et Association des Publications Chauvinoises.

Enseignement

- Archéologie médiévale (Monde rural, artisanat, paléoenvironnement, confort de l'habitat médiéval)
- Représentation du mobilier archéologique non céramique

- Architecture médiévale et méthodes de restitution