

# L'ESPACE SACRÉ AU SEIN DE L'ÉGLISE MÉDIÉVALE

[Colloques](#)

**Colloque international**

**5 – 6 juin 2018**

**Université Paris Nanterre, MAE,  
salle 2, rez-de-jardin**

[Télécharger le programme](#)

---

**Mardi 5 juin 2018 – 13h30 – 18h20**

13h30 : Accueil des participants

## **Session 1**

**La sculpture comme marquage matériel d'un espace liturgique**

Présidente de séance : Marie-Thérèse Camus, professeure émérite en histoire de l'art médiéval

14h00 : Introduction par Alain Rauwel, professeur agrégé, université de Bourgogne, membre titulaire du Centre d'études en sciences sociales du religieux, EHESS

14h10 : *L'entrelacs carolingien, marqueur de temps et d'espace*  
Christian Sapin, directeur de recherche émérite au CNRS

14h40 : *Quelques limites de choeurs liturgiques, barrières sculptées et grilles ornées, opacité ou transparence*  
Pascale Chevalier, maître de conférences en histoire de l'art

et archéologie médiévale, université de Clermont Auvergne, ARTeHIS

15h10 : *Cluny et la sacralisation processionnelle de l'espace: l'hypothèse érigénienne*

Père Arnaud Montoux, maître de conférences, Institut Catholique de Paris

Pause

16h00 : *Entrelacs normands, marqueur d'un espace sacré dans les églises rurales du diocèse de Rouen (XIe-XIIe siècles) ? État de la question*

Anastasiya Chevalier-Shmauhanets, doctorante en histoire de l'art médiéval, université Paris Nanterre, ArScAn-THEMAM UMR 7041, ED 395

16h30 : *To terrorize demons ? Gargoyles and their meaning*

Elizabeth Den Hartog, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, université de Leyde

17h00 : *La crypte de la cathédrale de Chartres au milieu du XIIe siècle : changement de décor – changement de programme ?*

Philippe Plagnieux, professeur d'histoire de l'art médiéval, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA, École nationale des chartes

Pause

## **Session 2**

### **L'édifice et sa pratique liturgique**

Présidente de séance : Cécile Coulangeon, maître de conférences en histoire de l'art du Moyen Âge, Institut Catholique de Paris

17h50 : *Méthodes d'analyse de la topographie liturgique, à l'exemple de quelques cathédrales et églises conventuelles en Allemagne pendant l'époque romane*

Clemens Kosch, conservateur de musée

**Mercredi 6 juin 2018 – 8h45 – 16h30**

8h45 – 9h00 : Accueil des participants

9h00 : *D'une église paroissiale à un prieuré clunisien, exemples archéologiques récents et limites des observations*  
Fabrice Henrion, archéologue, délégué scientifique et technique, Centre d'études médiévales d'Auxerre

9h30 : *Les travées droites entre la nef et le chœur : dénominations, fonctions, marques dans l'espace ? Étude de cas du diocèse de Langres*

Anna Jeannel, doctorante en archéologie médiévale, université Paris Nanterre, ArScAn-THEMAM UMR 7041, ED 395

### **Session 3**

#### **La relation entre espace et objets liturgiques à la lumière des sources textuelles et iconographiques**

Président de séance : Frédéric Tixier, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, université de Lorraine, CRULH

10h00 : *Les objets liturgiques : sens et pratiques (propos introductif)*

Catherine Vincent, professeure d'histoire du Moyen Âge, université Paris Nanterre, CHISCO

10h30 : *L'apport de la liturgie à la conception du décor peint d'un monument funéraire byzantin : le cas de la chapelle cimétériale du monastère de Bačkovo (Bulgarie)*

Yoanna Planchette, docteure en histoire de l'art médiéval, université Paris Nanterre

Pause

11h30 : *D'un support à l'autre : culture écrite et performance liturgique sur les objets et dans les lieux*

Marie Charbonnel, ingénieure d'étude, université Bordeaux-

Montaigne, IRAMAT-CRP2A, Programme Monasticon Aquitaniae

12h00 : *L'objet liturgique et la mise en image de l'espace sacré dans les manuscrits de La Cité de Dieu, traduction de Raoul de Presles*

Valérie Ruf-Fraissinet, docteure en histoire de l'art médiéval, université Paris Nanterre, ArScAn-THEMAM UMR 7041

Pause déjeuner (sur place)

#### **Session 4**

##### **Les objets liturgiques comme marqueurs d'un espace sacré**

Président de séance : Alain Rauwel, professeur agrégé, université de Bourgogne, membre titulaire du Centre d'études en sciences sociales du religieux, EHESS

14h00 : « *Ce grain d'incens qui remplit une église* »

Hiltrud Westermann-Angerhausen, professeure émérite, université Heinrich Heine de Düsseldorf

14h30 : *Quelle(s) place(s) pour la monstration eucharistique dans et à l'extérieur de l'église médiévale ?*

Frédéric Tixier, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, université de Lorraine, CRULH

15h00 : *Reliquary shrines in sacred space. Some remarks*

Dorothee Kemper, docteur et chercheuse en histoire de l'art, directrice de l'Association allemande d'histoire de l'art

15h30 : *Spatialisation signifiante dans les églises byzantines : la place des icônes et de l'iconostase*

Panayota Volti, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, université Paris Nanterre, ArScAn-THEMAM

16h00 : Conclusion par Alain Rauwel, professeur agrégé en histoire médiévale, université de Bourgogne, et Brigitte Boissavit-Camus, professeure d'archéologie et d'histoire de l'art médiéval, université Paris Nanterre, ArScAn-THEMAM

