

Debouy Estelle



Debouy Estelle
Professeure agrégée

PRAG latin/grec/informatique

UMR 7041 ARSCAN, équipe THEMAM, Maison de l'archéologie et de l'ethnologie, 21 allée de l'université, 92023 Nanterre CEDEX

01 49 45 47 58

edebouy@univ-poitiers.fr

Domaines de recherche

- comique populaire latin
- atellane
- édition critique et histoire des textes
- encodage des fragments en TEI xml

Biographie

Formation et distinctions

- 2012 Doctorat en études latines – Université de Paris-

Ouest

- 2002 DEA en Sciences de l'Antiquité – Université de Lille 3
- 2001 Agrégation externe de lettres classiques

Emplois

- depuis 2006 PRAG, université de Poitiers

Responsabilités scientifiques et administratives

- Directrice du département d'informatique littéraire (Faculté de Lettres et Langues, université de Poitiers)
- Responsable des ateliers d'informatique pour l'université Inter-Âges de Poitiers

Publications

Pour une liste complète et tenue à jour, voir estelledebouy.net

Livres

- *Ipse dixit ! Un choix de proverbes latins en contexte*, Kubaba (Université de Paris I – Panthéon Sorbonne), 309 p. [à paraître]
- *Alea iacta est. Vous parlez latin sans le savoir*, Pocket, janvier 2016.

Thèse

Édition critique, traduction et commentaire des fragments des Atellanes, thèse de Doctorat, université de Paris-Ouest Nanterre (dir. Charles Guittard).

Articles

- « L'Antiquité au cinéma à travers un exemple : Ulysse et les frères Coen ou une réécriture parodique de l'Odyssée », *Connaissance Hellénique*, juillet 2012

- « The titles of the fabulae atellanae : an attempt at a typology », *L'atellana letteraria, Atti della Prima Giornata di Studi sull'Atellana, QuattroVenti*, 2010.

Communications présentées dans des colloques, journées d'études ou séminaires

- « L'utilisation des technologies numériques dans la série Rome : un effacement pour une nouvelle esthétique », Journée d'étude Antiquité 2.0, INHA, 11 décembre 2014
- « Les éléments du comique populaire chez Plaute », conférence devant les agrégatifs dans le cadre du cours de M. Guittard, Paris-Ouest, 9 juin 2011
- « Atella et l'atellane : la part de l'héritage osque dans la définition de l'atellane », Journées d'études sur les Identités romaines, ENS-Ulm, 27-28 avril 2007
- « Plaute et l'atellane », étude présentée dans le cadre du séminaire de DEA de M. le Professeur Marc Baratin, université de Lille III, 2002.

Travaux et conférences pour un public élargi

- *Du bon usage universitaire du traitement de textes* (ressource pédagogique en ligne : http://www.estelledebouy.net/documents/bon_usage.pdf)
- « Nihil novi sub sole : racines latines de notre pensée proverbiale », Université inter-âges (UIA) Poitiers, 22 mars 2016
- « Le livre et le numérique », UIA Poitiers, 26 février 2014
- « Pourquoi peut-on encore lire les grandes œuvres de l'Antiquité ? Petite histoire de la transmission des textes », Université du Temps libre de Saumur, 30 janvier 2014
- « L'acteur dans la Rome antique : fama ou infamia, star ou paria ? », UIA Poitiers, 21 février 2013 et Université du Temps libre de Saumur, 7 mai 2015
- « À la découverte des fragments d'atellanes, ancêtres de

- la commedia dell'arte ? », UIA de Poitiers, 19 mai 2011
- « L'Antiquité au cinéma : du théâtre filmé à la réécriture parodique », UIA de Poitiers, 21 janvier 2010
 - « Molière, lecteur de Plaute », UIA de Poitiers, 10 décembre 2008

Enseignement

Lettres classiques

- Langue latine et grecque en Licence en L1 et L2
- Littérature grecque en L1 et L2, et en L3 (2010-2011)
- Langue, littérature et culture latines dans le cadre de la licence de lettres à distance (L1) : <http://lescoursdelettres.net/ead>
- Culture grecque dans la licence à distance (L1)

Autres filières de formation

- Informatique littéraire (Licence et Master)
- Littérature et cinéma (2007-2008)
- Littérature grecque ancienne et poétique des genres
- Connaissance des sources antiques et médiévales

Université Inter-âges

- Atelier « comment créer un livre »
- Atelier « comment réaliser une revue »
- Atelier « comment créer un ebook et enrichir une bibliothèque en ligne »