

Bréchet Christophe



Bréchet Christophe **Maître de conférences**

Vice-Président en charge de la formation et de la vie universitaire (CFVU)

UMR 7041 ARSCAN, équipe THEMAM, Maison de l'archéologie et de l'ethnologie, 21 allée de l'université, 92023 Nanterre CEDEX

0140977494 (secrétariat)

cbrechet@parisnanterre.fr

Domaines de recherche

- Plutarque
- Scholies à Homère
- La critique littéraire dans l'Antiquité—La citation, la réécriture, l'intertextualité ; la mimésis
- La problématique de la réception (et notamment la réception d'Homère et de Plutarque)
- La parrhèsia dans la tradition platonicienne
- L'histoire des humanités

Biographie

Formation et distinctions

- 2003 Doctorat (Sujet : « Homère dans l'œuvre de Plutarque. La référence homérique dans les Œuvres Morales » ; dir. Françoise FRAZIER ; Université Montpellier III)
- 1999 DEA de grec ancien (Sujet : « Homère dans les œuvres de Plutarque » ; dir. : Françoise FRAZIER ; Université Montpellier III)
- 1998 Agrégation externe de Lettres classiques
- 1997 Maîtrise de lettres classiques (Sujet : « L'Homère de Plutarque » ; dir. : Suzanne SAÏD ; Université de Paris Nanterre)
- 1995 Admission à l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay-Saint-Cloud

Emplois

- 2005 Maître de Conférences en grec ancien à l'Université Paris Nanterre

Responsabilités scientifiques et administratives

- Vice-Président en charge de la formation et de la vie universitaire (CFVU)
- Porteur du projet « Les scholies à l'Iliade d'Homère : du texte à l'hypertexte » dans le cadre du Laboratoire d'Excellence (LabEx) « Les passés dans le présent » (<http://passes-present.eu>)

Publications

Ouvrages

- Dion de Pruse, Ilion n'a pas été prise (Danièle Auger, Christophe Bréchet, Michel Casevitz, Sophie Minon, Estelle Oudot, Ruth Webb eds), Paris, Les Belles Lettres, La Roue à livres, 2012.
- Théories et pratiques de la fiction à l'époque impériale

(Chr. Bréchet, A. Videau et R. Webb eds.), Paris, Picard, 2013.

Articles

- « L'analyse de la création homérique dans les scholia vetera à l'Iliade », in Eclats de littérature grecque d'Homère à Pascal Quignard. Mélanges offerts à Suzanne Saïd, Textes réunis par S. Dubel, S. Gotteland et E. Oudot, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2012, p. 233-249.
- « La place de la fiction dans l'exégèse homérique, de Platon à Eustathe de Thessalonique », in Théories et pratiques de la fiction à l'époque impériale, Chr. Bréchet, A. Videau et R. Webb (eds), Paris, Picard, 2013, p. 19-35.
- « La poikilia chez Homère et la varietas chez Virgile d'après les scholies antiques » (article coécrit avec Séverine Clément-Tarantino), in La variatio : l'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXIe siècle, H. Vial éd., Garnier, 2014, p. 21-43.
- « Parle avec eux : le dialogue avec les auteurs classiques », dans Formes et genres du dialogue antique, S. Dubel et S. Gotteland (eds), Scripta Antiqua 71, Bordeaux, 2015, p. 155-163.
- « Les PME ont-elles besoin de la rhétorique ? » (article coécrit avec Marie Humeau), in Le Grand Livre de l'Economie PME, G. Lecointre éd., Gualino/Lextenso éditions, coll. Business Recherche, 2015, p. 321-343.

Enseignement

- Séminaire « Littérature, poétique, rhétorique dans le monde grec » (Master Humanités, parcours Humanités classiques et humanités numériques)
- Cours de rhétorique (enseignement à distance)
- Cours de grec ancien (enseignement à distance)