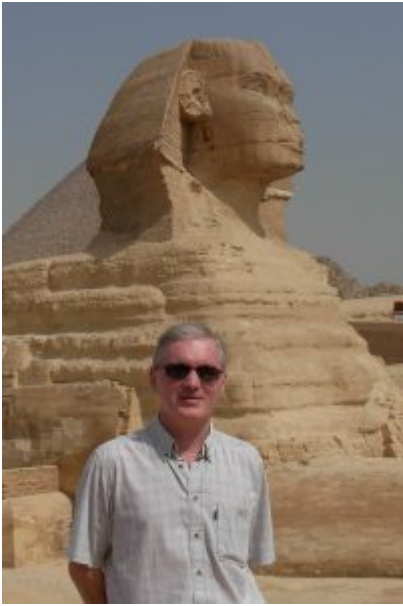


# Bougard François



Bougard François  
**Directeur de recherche**

Directeur de l'Institut de recherche et d'histoire des textes  
(CNRS, UPR 841)

Institut de recherche et d'histoire des textes, 40 avenue  
d'Iéna, 75116 Paris

01 44 43 91 07

[f.bougard@irht.cnrs.fr](mailto:f.bougard@irht.cnrs.fr)

## **Domaines de recherche**

- Histoire du haut Moyen Âge, spécialement en Italie
- Histoire des bibliothèques anciennes

## **Biographie**

### **Formation et distinctions**

- 1979-1984 ENS Ulm
- 1987-1990 Ecole française de Rome

- 1993 doctorat
- 2003 HDR

## **Emplois**

- 2014- Institut de recherche et d'histoire des textes
- 2004-2014 PR Histoire médiévale, Université de Nanterre
- 1997-2004 Directeur des études médiévales, Ecole française de Rome
- 1994-1997 MCF Histoire médiévale, Université de Nanterre

## **Responsabilités scientifiques et administratives**

- 2014- Directeur de l'Institut de recherche et d'histoire des textes
- 2013-2014 Directeur adjoint de l'équipe Themam, ArScAn
- 2008-2011 Directeur du département d'histoire, Université de Nanterre

## **Publications**

### Ouvrages

- Liudprand de Crémone, Œuvres. Présentation, traduction et commentaire, Paris, CNRS Éditions, 2015 (Sources d'histoire médiévale publiées par l'Institut de recherche et d'histoire des textes, 41), 656 p.
- [avec Pierre Petitmengin et Patricia Stirnemann] : La bibliothèque de l'abbaye cistercienne de Vauluisant. Histoire et inventaires, Paris, CNRS Éditions, 2012 (Documents, études et répertoires de l'Institut de recherche et d'histoire des textes, 83), 422 p. + 16 pl.
- La justice dans le royaume d'Italie de la fin du VIIIe siècle au début du XIe siècle, Rome, École française de Rome, 1995 (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 291), 506 p.
- Traduction française, présentation et notes de l'Histoire des Lombards de Paul Diacre, Turnhout, Brepols, 1994 (Miroir du Moyen Âge), 208 p.

## Ouvrages dirigés

- [avec Philippe Depreux et Régine Le Jan] Compétition et sacré au haut Moyen Âge : entre médiation et exclusion, Turnhout, Brepols, 2015 (Haut Moyen Âge, 21), 380 p.
- [avec Régine Le Jan et Thomas Lienhard] Agôn. Performance et compétition, Ve-XIIe siècle, Turnhout, Brepols, 2012 (Haut Moyen Âge, 17), 356 p.
- [avec Hans-Werner Goetz et Régine Le Jan] Théories et pratiques des élites au haut Moyen Âge. Conception, perception et réalisation sociale / Theorie und Praxis frühmittelalterlichen Eliten. Konzepte, Wahrnehmung und soziale Umsetzung, Turnhout, Brepols, 2011 (Haut Moyen Âge, 13), 406 p.
- [avec Michel Sot] Liber, gesta, histoire. Écrire l'histoire des papes et des évêques, de l'Antiquité au XXIe siècle, Turnhout, Brepols, 2009, 496 p.
- [avec Régine Le Jan et Rosamond McKitterick] La culture au haut Moyen Âge : une question d'élites ? Turnhout, Brepols, 2009 (Haut Moyen Âge, 7), 515 p.
- [avec Dominique Iogna-Prat et Régine Le Jan] Hiérarchie et stratification sociale dans l'Occident médiéval (400-1100), Turnhout, Brepols, 2008 (Haut Moyen Âge, 6), 392 p.
- [avec Philippe Depreux et Régine Le Jan] Les élites et leurs espaces. Mobilité, rayonnement, domination (du VIe au XIe siècle), Turnhout, Brepols, 2007 (Haut Moyen Âge, 5), 424 p.
- [avec Dominique Barthélemy et Régine Le Jan] La vengeance 400-1200, Rome, École française de Rome, 2006 (Collection de l'EFR, 357), 526 p.
- [avec Laurent Feller et Régine Le Jan] Les élites au haut Moyen Âge : crises et renouvellements, Turnhout, Brepols, 2006 (Haut Moyen Âge, 1), 512 p.
- [avec Cristina La Rocca et Régine Le Jan] Sauver son âme et se perpétuer. Transmission du patrimoine et mémoire durant le haut Moyen Âge, Rome, École française de Rome,

- 2005 (Collection de l'EFR, 351), 534 p.
- [avec Laurent Feller et Régine Le Jan] Dots et douaires dans le haut Moyen Âge, Rome, École française de Rome, 2002 (Collection de l'EFR, 295), 602 p.
  - Le christianisme occidental du début du VIIe siècle au milieu du XIe siècle : textes et documents, Paris, SEDES, 1997 (Regards sur l'histoire, 117), 368 p.

#### Articles (sélection)

- « Un cabinet d'amateurs et ses visiteurs. La collection de Théodore Tarbé (1770-1848) », Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France, 2013, p. 45-52.
- [avec Geneviève Bührer-Thierry et Régine Le Jan] « Les élites du haut Moyen Âge : identités, stratégies, mobilité », Annales. Histoire, sciences sociales, 68-4, 2013, p. 1079-1112.
- « La prosopopée au service de la politique pontificale. Genèse et postérité de la lettre de saint Pierre aux Francs (Codex Carolinus, 10) », Revue d'histoire de l'Église de France, 98, 2012, p. 249-284.
- « Écrire le procès : le compte rendu judiciaire entre VIIIe et XIe siècle », Médiévales, 56, printemps 2009, p. 23-40.
- « En marge du divorce de Lothaire II : Boson de Vienne (879-885), le cocu qui fut fait roi ? », Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte, 27-1, 2000, p. 33-51.
- « Actes privés et transferts patrimoniaux en Italie centro-septentrionale (VIIIe-Xe siècle) », Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge, 111-2, 1999 (= Les transferts patrimoniaux en Europe occidentale, VIIIe-Xe siècle), p. 539-562.

#### Chapitres d'ouvrages collectifs (sélection, 2012-2017)

- « L'hostie, le monde, le signe de Dieu », dans Orbis disciplinae. Hommages en l'honneur de Patrick Gautier

Dalché, éd. Nathalie Bouloux, Anca Dan et Georgios Tolias, Turnhout, Brepols, 2017, p. 31-62.

- « Diplômes et notices de plaid : dialogue et convergence », dans *Europäische Herrscher und die Toskana im Spiegel der urkundlichen Überlieferung – I sovrani europei e la Toscana nel riflesso della tradizione documentaria (800-1100)*, éd. Antonella Ghignoli, Wolfgang Huschner et Marie Ulrike Jaros, Leipzig, Eudora-Verlag, 2016 (*Italia Regia. Fonti e ricerche per la storia medievale*, 1), p. 15-22.
- « Les plaids pour destinataires toscans », dans *Europäische Herrscher und die Toskana im Spiegel der urkundlichen Überlieferung – I sovrani europei e la Toscana nel riflesso della tradizione documentaria (800-1100)*, éd. Antonella Ghignoli, Wolfgang Huschner et Marie Ulrike Jaros, Leipzig, Eudora-Verlag, 2016 (*Italia Regia. Fonti e ricerche per la storia medievale*, 1), p. 165-210.
- « Jugement divin, excommunication, anathème et malédiction : la sanction spirituelle dans les sources diplomatiques », dans *L'exclusion dans les sociétés du haut Moyen Âge, I : sens et pratiques sociales de l'anathème*, dir. Geneviève Bühner-Thierry et Stéphane Giovanni, Turnhout, Brepols, 2015 (*Haut Moyen Âge*, 23), p. 215-238.
- « Les Francs à Venise, à Ravenne et à Rome, facteur d'identité urbaine ? », dans *Three Empires, Three Cities : Identity, Material Culture and Legitimacy in Venice, Ravenna and Rome, 750-1000*, éd. Veronica West-Harling, Turnhout, Brepols, 2015 (*Seminari internazionali del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo*, 6), p. 227-247.
- « Du "jugement des Francs" au "jugement de l'armée", ou l'ombre de Velleius Paterculus », dans Sylvie Joye, Laurent Jégou, Thomas Lienhard et Jens Schneider (éd.), *Faire lien. Aristocratie, réseaux et échanges compétitifs*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015,

p. 259-266.

- « Cristianità e cultura nell'Europa carolingia », dans Marina Benedetti (éd.), *Storia del cristianesimo, II : L'età medievale (secoli VIII-XV)*, Roma, Carocci, 2015, p. 109-129.
- « Commutatio, cambium, vicarium, vicariatio : l'échange dans l'Italie des VIIIe-XIe siècles », dans *Tauschgeschäft und Tauschurkunde vom 8. bis zum 12. Jahrhundert / L'acte d'échange, du VIIIe au XIIe siècle*, éd. Irmgard Fees et Philippe Depreux, Köln-Weimar-Wien, Böhlau Verlag, 2013 (*Archiv für Diplomatik, Beiheft, 13*), p. 65-98.
- « Le feu de la justice et le feu de l'épreuve, IVe-XIIe siècle », dans *Il fuoco nell'alto medioevo*, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'altomedioevo, 2013 (*Settimane di studio della Fondazione CISAM, 60*), p. 389-432.
- « Le couronnement impérial de Bérenger Ier (915) d'après les *Gesta Berengarii imperatoris* », dans *Rerum gestarum scriptor. Histoire et historiographie au Moyen Âge. Mélanges Michel Sot*, éd. Magali Coumert, Marie-Céline Isaïa, Klaus Krönert et Sumi Shimahara, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2012 (*Cultures et civilisations, 58*), p. 329-343.
- « Des jeux du cirque aux tournois : que reste-t-il de la compétition antique au haut Moyen Âge ? », dans *Agôn. La compétition, Ve-XIIe siècle*, dir. François Bougard, Régine Le Jan et Thomas Lienhard, Turnhout, Brepols, 2012 (*Haut Moyen Âge, 17*), p. 5-41.
- [avec Antonella Ghignoli] « Elementi romani nei documenti longobardi ? », dans *L'héritage byzantin en Italie (VIIIe-XIIe siècle), I : La fabrique documentaire*, dir. Jean-Marie Martin, Rome, École française de Rome, 2012 (*Collection de l'EFR, 449*), p. 241-301.

## **Enseignement**

- Séminaire commun de M et doctorat avec Geneviève Bühner-Thierry, Université de Paris 1-LAMOP, Histoire du haut Moyen Âge.