

# Prix et Distinctions

## Médailles du CNRS

2012 : Marie-Christine HELLMANN †, médaille d'argent (<http://www.cnrs.fr/fr/personne/marie-christine-hellmann>. Téléchargement : [CNRS-MedailleArgent-2012-Hellmann](#))

2010 : Fanny BOCQUENTIN, médaille de bronze (<http://www.cnrs.fr/sites/default/files/download-file/BocquentinF.pdf>)

2009 : Évelyne BRUNET-PRIOUX, médaille de bronze (<http://www.cnrs.fr/sites/default/files/download-file/Brunet-PriouxE.pdf>. Téléchargement : [CNRS-MedailleBronze-2009-Prioux](#))

2008 : Stéphanie THIÉBAULT, médaille d'argent (<http://www.cnrs.fr/sites/default/files/download-file/ThiebaultS.pdf>. Téléchargement : [CNRS-MedailleArgent-2008-Thiebault](#))

2008 : Frédérique BRUNET, médaille de bronze (<http://www.cnrs.fr/sites/default/files/download-file/BrunetF.pdf>. Téléchargement : [CNRS-MedailleBronze-2008-Brunet](#))

2007 : Odile DAUNE-LE BRUN, médaille de cristal (<http://www.cnrs.fr/sites/default/files/download-file/Daune-LeBrunO.pdf>. Téléchargement : [CNRS-MedailleCristal-2007-Lebrun](#))

## Membres de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres

Jean-Marie DENTZER † (2002-2020)  
<http://www.aibl.fr/membres/academiciens-depuis-1663/article/dentzer-jean-marie>)

Henri-Paul FRANCFORT (depuis 2016 :  
<http://www.aibl.fr/membres/academiciens-depuis-1663/article/francfort-henri-paul>)

Agnès ROUVERET (depuis 2019 : <https://www.aibl.fr/membres/academiciens-depuis-1663/article/rouveret-agnes>)

## Prix

### Prix Missions archéologiques et publications :

- **2020** : Grand prix d'archéologie de la Fondation Simone et Cino del Duca – Institut de France : *Mission franco-hellénique de [Dikili Tash](#) (Grèce)*.
- **2019** : [Prix François Millepierres](#) 2019 (prix de l'Académie française) : Claudia Moatti, « [Res publica](#) ». *Histoire romaine de la chose publique* (Ed. Fayard, 2018)
- **2019** : [Médaille Perrot 2019 de l'AIBL](#) (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) : Evelyne Prioux et Pascale Linant de Bellefonds, [Voir les Mythes : poésie hellénistique et arts figurés](#) (Ed. Picard, ISBN: 978-2-7084-1036-7).
- **2018** : Prix de l'association pour l'encouragement des études grecques (Association pour l'encouragement des études grecques en France – AEG) : Evelyne Prioux et Pascale Linant de Bellefonds, [Voir les Mythes : poésie hellénistique et arts figurés](#) (Ed. Picard, ISBN: 978-2-7084-1036-7).
- **2018** : Médaille du baron de Courcel (AIBL): Bruno Dumézil pour sa direction du dictionnaire intitulé *Les Barbares* (Paris, PUF, 2016)
- **2017** : Grand prix du Livre archéologique 2017
- **2016** : Prix Paule Dumesnil (AIBL)
- **2015** : Prix Benveniste de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres
- **2014** :
  - Grand prix d'archéologie de la Fondation Simone et Cino del Duca : *Mission archéologique franco-*

*chinoise au Xinjiang (Chine)*

- Prix J. de Romilly (Syros 2014)
- Prix d'Etat de l'Ukraine en Sciences et Technologie
- **2013** : Prix La Recherche / Archéologie
- 2 Prix Ambatiélos de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
  
- Labellisations AIBL (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)
  - **Label Archéologie 2018-2019** :
    - Mission archéologique française de Pétra (Jordanie). (L. Tholbecq)
    - Mission archéologique franco-chinoise au Xinjiang (Chine). (C. Debaine-Francfort)
    - Mission archéologique française en Asie centrale (MAFAC) (Ouzbékistan-Tadjikistan). (F. Brunet)
    - Mission franco-brésilienne du Piaui (Brésil). (E. Boëda)
  - **Label Archéologie 2016-2017** :
    - Mission archéologique française de Pétra. (L. Tholbecq)
    - Mission Archéologique française du Bassin de l'Indus » (Pakistan). (A. Didier)
    - Programme « Bushman » (Afrique du sud). (G. Porraz)
    - Mission franco-brésilienne du Piaui (Brésil). (E. Boëda)
  
- Prix Clio pour l'archéologie Française à l'Etranger (<https://www.clio.fr/prixclio/>)
  - **2017** : 1er Prix ex aequo  
Aurore Didier (Directrice Mission Archéologique

Française du Bassin de l'Indus Chargée de recherches CNRS-UMR7041-ArScAn) : *Mission archéologique Française du Bassin de l'Indus (Pakistan)* :

[https://www.clio.fr/securefilesystem/MAFBI\\_Dossier\\_Clio%20Copy.pdf](https://www.clio.fr/securefilesystem/MAFBI_Dossier_Clio%20Copy.pdf)

- **2016** : 3eme Prix

Guillaume Gernez (Directeur de la Mission Archéologique Française d'Adam. UMR7041-ArScAn) : *Mission Archéologique Française en Oman Central (Oman)* :

<https://www.clio.fr/securefilesystem/Clio%20GERNEZ%20Oman.pdf>

- **2016** : Prix spécial du jury

François Djindjian (Professeur associé à l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne et chercheur associé à l'UMR 7041 Arscan) : *Le site paléolithique à cabanes en os de mamouths de Gontsy (Ukraine)*

- **2014** : Prix spécial du jury

Christine Kepinski-Lecomte (Directrice de Recherche au CNRS, UMR7041-ArScAn) : *Mission archéologique du Peramagron, Irak (Kurdistan) (Irak)* : [CLIO-2014-Kurdistan-Prix Clio 2014](#)

- **2013** : 1er Prix ex aequo

Pascal Darcque (Directeur de recherche au CNRS, UMR7041-ArScAn, en charge de fouilles à Malia (Crète). Ancien secrétaire général de l'École française d'Athènes) : *Mission franco-hellénique de Dikili Tash (Grèce)* : [CLIO-2013-Dikili-Tash-PRIX-CLIO2013](#)

- **2013** : 1er Prix ex aequo

Vincent Charpentier (UMR7041-ArScAn) : *Les rivages de la Mer d'Arabie, entre 10 000 et 2000 avant notre ère. Mission archéologique française au Sultanat d'Oman (Oman)* : [CLIO-2013-MISSION FRANCAISE EN OMAN RIVAGES ARABIE](#)

- **2011** : Prix spécial du jury  
Dominique Parayre (Professeur à l'université de Lille 3 et chercheur à l'UMR 7041 ArScAn) : *Tell al-Nasriyah et ses morts* (Syrie)
- **2010** : 3eme Prix  
Julio Bendezu-Sarmiento (Chargé de recherche au CNRS, UMR 7041 ArScAn) : *Mission archéologique franco-ouzbek. Protohistoire de Dzharkutan* (Ouzbékistan) : [CLIO-2010-Bendezu\\_Sarmiento-Prix Clio 2010](#)
- **2008** : 2eme Prix ex aequo  
François Djindjian (Professeur associé à l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne et chercheur associé à l'UMR 7041 Arscan) : *Les premiers habitats construits du monde occidental : le site paléolithique à cabanes en os de mammoths de Gondszy (Ukraine)* (Ukraine) : [CLIO-2008-Gontsy CLIO2008 SITE](#)
- **2002** : 1er Prix ex aequo  
Gilles Touchais (Professeur à l'université de Paris I) : *Les fouilles de Sovjan* (Grèce)
- **2002** : 3eme Prix  
Dominique Legoupil (Directeur de recherche au CNRS. Responsable de la mission archéologique en Patagonie) : *Les voies de peuplement des archipels de Patagonie* (Argentine)
- **2000** : 3eme Prix ex aequo  
Catherine Orliac (Chercheur au CNRS) : *Composition et évolution de la flore de l'île de Pâques* (Île de Pâques)
- **2000** : Prix spécial du jury  
François Villeneuve (Professeur d'archéologie de la Méditerranée et du Proche-Orient hellénistiques et romains à l'université de Paris I) *Le site nabatéen de Khirbet Edh-Dharieh* (Jordanie)
- Prix Clio reçu par des membres d'ArScAn, avant

leur arrivée dans l'UMR :

- **2009** : 2eme Prix ex aequo  
Maia Pomadere (Maître de conférences à l'université de Picardie-Jules Verne) : *Les fouilles du secteur Pi à Malia, Crète* (Grèce)
- **2009** : 2eme Prix ex aequo  
Pascale Ballet (Professeur à l'université de Poitiers) : *Bouto- Tell el-Fara'in (delta nord-ouest). Les ateliers et la ville, de la fin de la Basse époque à l'Antiquité tardive* (Egypte) : [CLIO-2009-BoutoClio 2009](#)
- **2005** : 2eme Prix ex aequo Marie-Françoise Boussac (Professeur d'histoire grecque à l'université Lille III-Charles de Gaulle) : *Taposiris Magna. Présentation des travaux de la mission archéologique française en Maréotide* (Egypte)
- **2003** : 3eme Prix  
Pascale Ballet (Professeur à l'université de Poitiers) : *Potier de Bouto* (Egypte)

• **Prix divers**

2020 :

- **Film** *Ainsi parle Taram-Kubi* (Cécile Michel et Vanessa Tubiana-Brun. CNRS, MSH Mondes.).  
Bandes-annonces :  
[Ainsi parle Taram-Kubi, Correspondances Assyriennes](#)  
[Thus speaks Taram-Kubi, Assyrian Correspondence](#)  
[Tarām-Kūbi böyle söylüyor, Asurca Yazışmalar](#)
- Rencontres d'archéologie de la Narbonaise (3-7/11/2020), [prix Paul Tournal](#) (Prix des films documentaires d'archéologie),
- Arkhaios Film Festival (Chapel Hill, Philadelphia, USA): [Lauréat du 'Audience Favorite Film Award'](#) et ['Honorable Mention for the Best Archaeology](#)

## Film'

- X Rassegno del documentario e della comunicazione archeologica: Lauréat du Premio 'ArcheoVisiva', prix du jury international pour le meilleur film
- 17e Festival international du film d'archéologie de Bordeaux, ICRONOS, 20-24/10/2020 : Lauréat du Prix du meilleur film pour la recherche créative.

## Docteurs, doctorants, postdocs

- Bourses postdoc Marie Curie
  - Accueil en 2017-2019 : Piero Gilento
  - Accueil 2018-2020 : Nicolas Arvrantitis
  - Accueil de 4 bourses postdoc Marie Curie pour 2020-
- Bourse Fyssen
  - 2019-2021 : Adrien Delvoye.

## Plusieurs prix, dont :

- **2018** : Prix de thèse de la Chancellerie des Universités de Paris ([http://www.sorbonne.fr/wp-content/uploads/Livret\\_Prix\\_Chancellerie-2018.pdf](http://www.sorbonne.fr/wp-content/uploads/Livret_Prix_Chancellerie-2018.pdf))
  - Prix Aguirre-Basualdo (Arts et Histoire Ancienne) : Annelise BINOIS ROMAN (*L'archéologie des épizooties : mise en évidence et diagnostic des crises de mortalité chez les animaux d'élevage, du Néolithique à Pasteur*).  
2e Prix : Adrien Delvoye.
  - Prix Benabou / Aguirre-Basualdo : Léa HERMENAULT (*La ville en mouvements. Circulations, échanges commerciaux et matérialité de la ville : pour une articulation systémique des facteurs d'évolution du tissu urbain parisien entre le XVe et le XIXe siècles*).

- **2018** : Ségolène VANDEVELDE, doctorante lauréate d'une bourse de recherche *L'Oréal-UNESCO Pour les femmes et la science 2018* pour : *Les concrétions de suie, témoins microscopiques des occupations humaines dans les abris paléolithiques*.  
(<https://www.fondationloreal.com/documents/e91e2860-d266-445f-bf23-4852c04dc93b/download?lang=fr>)
- **2016** : Romain Prévalet, lauréat du concours « Docteurs-entrepreneurs » organisé par le groupe AEF et le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et du concours lancé par la Ville de Paris et JCDecaux, pour [CulturMoov](#)
- **2014** : De Gruyter Award
- 2 Prix Jeunes Chercheurs de la Fondation des Treilles (Paris, France)