

## Publications et communications d'Anne-Violaine SZABADOS :

- Szabados A.-V. « Objet de musée... Objet de recherche. Faire converger des données complémentaires », In : *Enjeux numériques pour les médiations scientifique et culturelle du passé (à paraître)*. Presses Universitaires de Paris Ouest).
- Szabados A.-V. 2014. « From the LIMC Vocabulary to LOD. Current and Expected Uses of the Multilingual Thesaurus TheA », In : Orlandi, *et alii* (éd.) *Information Technologies for Epigraphy and Cultural Heritage*. Actes de la Conférence internationale EAGLE, p.51-67.
- Szabados A.-V., Icard N. 2014. « [Le poisson dans la Grèce ancienne : un aliment déconsidéré ?](#) ». In : Costamagno S. (dir.), *Histoire de l'alimentation humaine : entre choix et contraintes*. 138<sup>e</sup> congrès nat. des soc. hist. et scient. (ISSN 1773-0899), p.250-264.
- Szabados A.-V., 2013. "Les images du patrimoine culturel et leurs métadonnées". Communication faite à la journée Les usages de la photo en LSHS d'IconoRéseau, Nantes, MSH Ange-Guépin, 6 octobre 2013.
- Szabados A.-V., Baudoin B. 2013. "Du fonds argentine à la ressource en ligne. Les photothèques de LIMC-France et du Centre Camille Jullian". Communication faite à la journée Gestion et diffusion des archives en archéologie : état des lieux du Consortium MASA, Aix-en-Provence, MMSH, 22 octobre 2013.
- Szabados, A.-V. 2013. "Interopérabilité des données du patrimoine culturel : l'ontologie CIDOC CRM, LIDO pour les collections". Communication faite à l'ANF Gestion de projets des sources numériques de la recherche en SHS, Aussois, octobre 2013.
- Szabados A.-V., Linant de Bellefonds P. 2013. "LIMC 1972-2013 : from a Multilingual twenty volumes Encyclopedia to a set of Digital Resources on Classical Myths and their Images" [publication du programme européen NARNIA – Information systems for Archaeology and Cultural Heritage, à paraître dans Michaelides D. , Guimier-Sorbets A.-M. (eds.), Source Book based on the Narnia Training Courses dedicated to mosaics and wall paintings and to different methods of their analysis, Astrom Editions, collection SIMA-Studies in Mediterranean Archaeology).
- Szabados A.-V., 2013. "LIMC-France Databases : the Iconography of Classical Mythology in the Digital Humanities". Communication faite au training course Information systems for Archaeology and Cultural Heritage du programme européen NARNIA – Information systems for Archaeology and Cultural Heritage, MAE, 27 mai 2013.
- Szabados A.-V., Icard-Gianolio N. 2013. « Des couronnes pour Méléagros ». In : Cusset Chr., Prioux É., Richer H., *Euphorion et les mythes, images et fragments*, p.111-140. Centre Jean Bérard.
- Szabados A.-V., Linant de Bellefonds P. 2012. "LIMC-France et Callythea, deux ressources numériques interactives", Communication à la conférence internationale Archivi digitali per la fortuna del mondo antico e della tradizione artistica, Pise, 3-4 décembre 2012. (<http://www.youtube.com/watch?v=2KcNARBT-bU&list=PL4eX8mtGxkAk9quO-zeKVcf0DfUyIFuoM&index=4>).
- Szabados A.-V., Letricot R. 2012. "L'ontologie CIDOC CRM, un standard pour les données du patrimoine culturel". Communication faite à l'ANF Gestion numérique des sources de la recherche en SHS Aussois, 11-10-2012.
- Article rédigé collectivement dans le cadre d'un "booksprint", sur l'atelier proposé par Szabados A.-V., Briatte K., Letricot, R. 2012 : Collectif, « Utiliser l'ontologie CIDOC CRM pour l'information relative au patrimoine culturel », in THATCamp Paris 2012, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme (« La Non-Collection »), 2012 [En ligne], mis en ligne le 28 septembre 2012, consulté le 12 décembre 2012. URL : <http://editionsmsh.revues.org/319>.

- • Szabados A.-V., Letricot R. 2012. "L'ontologie CIDOC CRM appliquée aux objets du patrimoine antique". In : Costa L., Djindjian F., Giligny F. (éd.), *Actes des 3<sup>e</sup> Journées d'Informatique et Archéologie de Paris-JIAP. Archeologia e calcolatori* Suppl. 5. p.257-272.
- - Szabados A.-V., Cusset Chr., Icard-Gianolio N., Linant de Bellefonds P., Prioux E. 2012. "Callythea. Un nouveau corpus électronique de textes hellénistiques associé au corpus numérique d'objets antiques LIMC-France". Communication présentée au colloque international Mémoire, déconstruction, recréation dans les arts visuels et la poésie de l'époque hellénistique au premier siècle apr. J.-C. , Paris, INHA, 11 mai 2012.
- • Szabados A.-V., Linant de Bellefonds P., 2012. "Le corpus numérique CALLYTHEA : textes hellénistiques et images antiques sur la mythologie", *La Tribune d'Adonis. Partage d'expérience*. In : *La Lettre de l'InSHS* 15, janvier 2012, p.22-24. (<http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-in...>)
- • Szabados A.-V. 2012. "Du système documentaire du LIMC au portail CLAROS. Interopérabilité et optimisation de l'information archéologique grâce à l'usage de normes". *Actes des Deuxièmes Journées Informatique et Archéologie de Paris - JIAP 2010* (Paris, 11-12 Juin 2010), p.11-25, *Archeologia e calcolatori*, Supplemento 3, 2012.
- • Szabados A.-V., Icard N., Linant de Bellefonds P. 2011. "La pêche dans le monde grec et romain". In : *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum* (ThesCRA) VI. *Stages and Circumstances of Life. Work, Hunting, Travel*, p. 379-387. Los Angeles : Getty Publications.
- - Szabados A.-V. 2011. "Callythea. Une nouvelle édition électronique de textes hellénistiques associée à un corpus numérique d'objets antiques". Communication faite à l'ANF Gestion numérique des sources de la recherche en SHS, Aussois, 11-10-2011.
- • Szabados A.-V., Icard N., 2011. "Cétacés et tritons, de la réalité à l'imaginaire". In : Llinares S. (éd.), *Avec vue sur la mer*. Actes du 132e congrès national des sociétés historiques et scientifiques. Arles 2007, p. 9-23. Paris : Editions du CTHS. (<http://cths.fr/ed/edition.php?id=5686>)
- • Szabados A.-V., Linant de Bellefonds P. 2010. "Pour une mise en valeur du patrimoine iconographique de la Jordanie : la base de données LIMC-France". Communication au Colloque International Histoire et Archéologie de la Jordanie 11 (ICHAJ 11) : Conférence Changes & Challenges – Paris 2010. 7-12 juin 2010.
- - Szabados A.-V. 2010. "L'usage de normes pour l'interopérabilité des données sur l'Antiquité : l'exemple des outils documentaires du LIMC". Poster présenté à la *Journée d'études pour les professionnels de la BAP F en SHS*, 25 novembre 2010, Paris. (<http://www.cnrs.fr/inshs/recherche/...>).
- • Szabados A.-V., Icard-Gianolio N. 2009. "Monstra" In : *LIMC Supplementum 2009*, p. 339-359, pl. 166-177. Düsseldorf : Patmos Verlag, Artemis & Winckler.
- • Szabados A.-V., Icard-Gianolio N. 2009. "Nereides" In : *LIMC Supplementum 2009*, p. 385-389, pl. 187-189. Düsseldorf : Patmos Verlag, Artemis & Winckler.
- • Szabados A.-V., Icard-Gianolio N. 2009. "Skylia I" In : *LIMC Supplementum 2009*, p. 453-457, pl. 217-220. Düsseldorf : Patmos Verlag, Artemis & Winckler.
- • Szabados A.-V., Icard-Gianolio N. 2009. "Thetis" In : *LIMC Supplementum 2009*, p. 481-483, pl. 232. Düsseldorf : Patmos Verlag, Artemis & Winckler.
- • Szabados A.-V., Icard-Gianolio N. 2009. "Tritones" In : *LIMC Supplementum 2009*, p. 484-488, pl. 232-235. Düsseldorf : Patmos Verlag, Artemis & Winckler.
- • Szabados A.-V., Icard N. 2008. "Le double visage de la mer", In : *La mer des dieux, des héros et des hommes dans l'art grec antique*. Catalogue d'exposition 25 octobre-30 novembre 2008. Villeneuve-lez-Avignon, p. 114-124. Athènes, éditions Kapon.

- • Szabados A.-V., Icard N. 2008. "Monstres de la mer et au-delà", In : Guimier-Sorbets A.M. (dir.), *L'eau. Enjeux, usages et représentations*. Colloques de la Maison René Ginouvès 4, p. 261-269. Paris, De Boccard.
- • Szabados A.-V., Icard N. 2008. "Dans le ventre de la baleine", In : Guimier-Sorbets A.M. (dir.), *L'eau. Enjeux, usages et représentations*. Colloques de la Maison René Ginouvès 4, p. 313-322. Paris, De Boccard.
- • Szabados A.-V., Linant de Bellefonds P. 2006. "L'iconographie de la mythologie antique sur le web : le site LIMC-France et ses bases de données", *Archeologia e Calcolatori* 17, p. 25-43 ([http://soi.cnr.it/archcalc/indice/PDF17/02\\_Linant.pdf](http://soi.cnr.it/archcalc/indice/PDF17/02_Linant.pdf)).
- • Szabados A.-V., Linant de Bellefonds P. 2006. "Les nouvelles réalisations du LIMC : bases de données et volume de suppléments", *Revue Archéologique* 42 (2006/2) p.295-298.
- • Szabados A.-V. 2006. "Expérience de redressement de documents photographiques", p.109-114 In : *Cahiers des thèmes transversaux ArScAn VI* (2004/2005)
- • Szabados A.-V., Linant de Bellefonds P. 2006. "Le site LIMC-France et ses bases de données : iconographie de la mythologie antique", p.92-105 In : *Cahiers des thèmes transversaux ArScAn VI* (2004/2005)
- • Szabados A.-V., Linant de Bellefonds P. 2004. "Site web et bases de données du LIMC", Lubtchansky N. (éd.), In : *Actes de la journée d'études organisée le 10.11.2003 à l'Université François-Rabelais de Tours* ([www.mae.u-paris10.fr/pagicar/limc2.html](http://www.mae.u-paris10.fr/pagicar/limc2.html))
- • Szabados A.-V., Kauffmann-Samaras A. 2004. "Rites et activités relatifs aux images de culte : Vêtements, parures" In : *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)*, vol. 2, p. 427-437. Los Angeles : The J. Paul Getty Museum.
- • Szabados A.-V., Icard-Gianolio N. 2004. "Rites et activités relatifs aux images de culte : Agressions, déprédations diverses" In : *ThesCRA*, vol. 2, p. 494-499. Los Angeles : The J. Paul Getty Museum.
- • Szabados A.-V., Icard-Gianolio N. 2004. "Rites et activités relatifs aux images de culte : Destructures, transformations" In : *ThesCRA*, vol. 2, p. 501-407. Los Angeles : The J. Paul Getty Museum.
- • Szabados A.-V., Icard N. 2003. "Monstres marins étrusques et romains : analyse et filiation". In : *Seres hybridos : apropiación de motivos míticos mediterraneos*, séminaire-exposition Casa de Velasquez - Museo arqueológico nacional, Madrid, 7-8 mars 2002, p. 79-107. Madrid : Casa de Velasquez.
- • Szabados A.-V., Icard N. 2002. "Les créatures marines dans l'antiquité gréco-romaine". In : *Imagi-mer, créations fantastiques, créations mythiques*, colloque du CETMA, Paris, Museum national d'histoire naturelle, 15-16 mai 1997, p. 85-96. Paris : CETMA.
- • Szabados A.-V. 2000. "Le serpent marin refait surface à Carthage". In : *Agathos Daimôn. Mythes et cultes : études d'iconographie en l'honneur de Lilly Kahil*, BCH, suppl. 38, p. 465-475. Athènes : Ecole française d'Athènes.
- • Szabados A.-V. 1994. "Psamathe" In : *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)* vol. 7, p. 568, pl. 434-435. Zurich-Munich-Düsseldorf : Artemis-Verlag.
- • Szabados A.-V., Icard-Gianolio N. 1992. "Kymathoe" In : *LIMC* vol. 6, p. 159-160. Zurich-Munich-Düsseldorf : Artemis-Verlag.
- • Szabados A.-V., Icard-Gianolio N. 1992. "Nereides" In : *LIMC* vol. 6, p. 785-824, pl. 456-515. Zurich-Munich-Düsseldorf : Artemis-Verlag.