

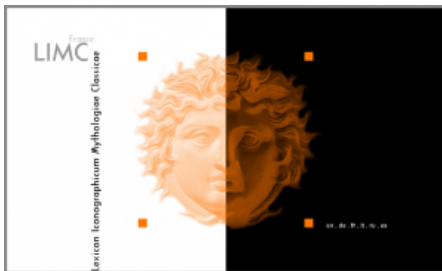
# Ressources numériques LIMC



## Les ressources numériques LIMC

◆ LIMC-France : <http://www.limc-france.fr>

Le site web LIMC-France diffuse les données de plusieurs bases de connaissances produites par l'équipe LIMC :



- *LIMC-icon* : corpus numérique d'objets antiques portant une figuration mythologique (monde grec, étrusque et romain), illustré d'images (photothèque numérique LIMC-photo).
- *LIMC-biblio* : base de notices bibliographiques thématiques sur l'iconographie antique (publications de 1997 à 2009)
- *LIMC-abrev* : référentiel des abréviations et intitulés complets utilisés dans le *LIMC* et le *ThesCRA*.
- *TheA (Thesaurus-Antiquité)* : thésaurus multilingue (français, anglais, allemand, arabe, espagnol, grec, hongrois, italien, russe) : typologie des objets, domaines artistiques, matériaux, périodes chronologiques, collections actuelles et anciennes, personnages mythologiques, iconographie et *gazetteer* (lieux modernes et antiques).

Le système d'information numérique LIMC-France, destiné à faciliter le traitement, la conservation, l'enrichissement et la consultation du fonds documentaire et scientifique, et de la photothèque du LIMC, a été élaboré par les membres de l'équipe dès les années 1980. Les données sont associées au thésaurus *TheA* et les ressources numériques sur l'objet antique (*LIMC-icon*) sont mises en relation avec les fragments de poésie hellénistique publiés via *Callythea*.

♦ **Callythea** : <http://www.cn-telma.fr/callythea/>

Édition électronique de poésie hellénistique (texte original, traduction, commentaires...) mettant en relation des fragments de texte évoquant des mythes avec des images portées par des objets antiques.



♦ **Polycles** : *en cours de mise en ligne*

Prosopographie d'acteurs de la création artistique de l'époque hellénistique.

## Les sites élaborés en collaboration

♦ **ArcheoNum – L'archéologie dans les humanités numériques** : <http://archeonum.hypotheses.org/>

Carnet de recherche *ArcheoNum* sur les méthodologies, pratiques et outils pour les données du patrimoine culturel (programme collectif ArScAn).



◆ **Exposition virtuelle des œuvres antiques à figuration mythologique conservées au « Cabinet des médailles »** : *en cours de mise en ligne*

Histoire de la collection et corpus thématique d'objets antiques (partenariat LIMC & BnF).

◆ **[CLAROS-The World of Art on the Semantic Web](#)** : portail international expérimental (fondé la norme d'interopérabilité CIDOC CRM) donnant accès à des collections d'objets muséaux et archéologiques.

**Bibliographie sélective sur les ressources LIMC** : **[LIMC-Bibliographie-site-Web](#)**