

Noëlle ICARD



Noëlle ICARD

Titre de fonction

Adresse professionnelle

CNRS, UMR 7041 ArScAn, équipe LIMC, IE HC

MAE

LIMC

21 allé de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél : (33.0)1 46 69 25 11

Fax : (33.0)1 46 69 25 17

Contact: noelle.icard@mae.u-paris10.fr

Activités

- Inventaire et analyse de documents archéologiques à caractère mythologique ou religieux, en particulier ceux conservés dans des collections d'ex-Yougoslavie, du Maroc et dans des musées français (Louvre, Saint-Germain-en-Laye, Avignon ...).
- Intégration de ces documents dans la base de données LIMC-France.
- Actualisation des bases de données LIMCicon et LIMCbiblio.
- Recherche et étude de documents d'archives concernant des objets aujourd'hui perdus mais connus par des textes antiques ou modernes.
- Etude de thèmes iconographiques concernant la chasse, la pêche, les monstres, les divinités et les créatures fantastiques aquatiques.
- Recherches sur le monde marin en Méditerranée, de l'antiquité grecque, étrusque et romaine jusqu'à l'époque byzantine (religion, superstitions, symbolique des images).
- Collaboration à l'ANR CAIM : mise en parallèle de textes et de fragments poétiques relatifs aux mythes de l'époque hellénistique et post-hellénistique avec l'iconographie correspondante. Inventaire de versions rares de mythes connus.
- Participation au programme partagé d'ArScAn TransImage. Regard sur la dynamique des images depuis les origines ».
- Participation au projet scientifique commun ESPRI-LIMC : phénomènes d'hybridation générés par les contacts entre cultures grecque et non-grecque ; histoire des collections antiques et modernes.

Domaines régionaux de recherche

Balkans, Maroc, Grèce, Gaule romaine.

Domaines thématiques de recherche

Mythologie et religion du monde gréco-romain ; iconographie classique ; diffusion de schémas iconographiques ; multiplication des images ; perception de l'image.

Mots-clefs

Images, archéologie, mythologie, iconographie, religion, gréco-romain, Bassin méditerranéen, monstres, divinités marines, créatures fantastiques, LIMC, CAIM, CLAROS.

Bibliographie

- Icard-Gianolio, N., 1981. « Alkon » In : LIMC I, p. 557. Zurich : Artemis Verlag.
- Icard-Gianolio, N., Kahil, L. 1984. « Artemis » In : LIMC II p. 618-753 pl. 442-563. Zurich : Artemis Verlag.
- Icard-Gianolio, N. 1986. « Chrysothemis I », « Damasippos », « Daulis », « Deinome », « Echoiax », « Eioneus », « Elastos », « Epochos II », In : LIMC III, p. 292-293, p. 322, p. 355 pl.263, p. 362, p. 683-684, p. 700, p. 708, p. 812. Zurich : Artemis Verlag.
- Icard-Gianolio, N. 1988. « Galene I », « Hamathoi », In : LIMC IV, p. 151-153 pl.73-75, p. 411. Zurich : Artemis Verlag.
- Icard-Gianolio, N., Kahil, L. 1988. « Helene », In : LIMC IV, p. 498-563 pl. 291-358. Zurich : Artemis Verlag.
- Icard-Gianolio, N. 1990. « Io II », « Irisia », « Kallichora », In : LIMC vol V, p. 676 ; p. 761 ; p. 935-936 pl. 603. Zurich : Artemis Verlag.
- Icard-Gianolio, N., Kahil, L. 1990. « Iphigeneia » (époque

grecque), In : LIMC vol. V, p. 706-729 pl. 466-480. Zurich : Artemis Verlag.

– Icard-Gianolio, N. 1992. « Kleopatra IV », « Klymene I », « Krino », « Kymathea », « Kymatolege », « Kymatotha », « Kymatothea », « Kymo », « Kymodea », « Kymododoe », « Kymodoke », « Kymothea », « Laodike II », « Leukas II », « Machaireus », « Medesikaste », « Meges », « Melite I », « Nao », « Nausithoe », « Neo(p)toleme », « Nesaie », « Nikainetos », « Nymphogenes », In : LIMC VI, p. 67, p.68-69 pl.35, p. 137, p. 159, p. 160, p. 163-164, p. 192, p. 273, p. 331-332, p. 398, p. 404, p. 446 pl. 229, p. 702, p. 715, p.773, p. 838, p. 850, p.939. Zurich : Artemis Verlag.

– Icard-Gianolio, N., Kahil, L. 1992. « Leda » (époque grecque) ; « Leto », In : LIMC VI, p. 231-246 pl.107-126, p. 256-264 pl. 129-136. Zurich : Artemis Verlag.

– Icard-Gianolio, N., Szabados, A.-V. 1992. « Kymathoe », « Nereides », In : LIMC VI, p.159-160, p.785-824 pl. 456-515. Zurich : Artemis-Verlag.

– Icard-Gianolio, N. 1994. « Pasithea I », « Peitho », « Phokos II », « Phokos III », « Phokos IV », « Phokos V », « Ploto », « Pontia », « Pontomeda », « Pontomedeia », « Proteus », « Proto », « Psyche », « Sao », « Speio », « Thaleia III », « Theo I », In : LIMC VII, p. 200 pl.133, p. 242-250 pl. 178-180, p. 396-397, p. 415 pl. 341, p. 436, p. 560-561, p. 569-585 pl. 436-461, p. 666, p. 804 pl. 573, p. 899 pl.614,917. Zurich : Artemis-Verlag.

– Icard-Gianolio, N., Kahil, L. 1994. « Okeanides » In : LIMC VII, p. 29-31 pl.21. Zurich : Artemis-Verlag.

– Icard-Gianolio, N. 1997. « Triton », « Tritones », « Xanthippe II », « Aglaie », « Helenos », « Hippokamos », « Metioche », « Potnia », In : LIMC VIII, p. 68-85 pl. 42-60, p. 301, 508, 613-614 pl. 380, 634-637 pl.391-395, 846, 1021-1027 pl.677-679. Zurich-Düsseldorf : Artemis-Verlag.

- Icard-Gianolio, N. 1996. « Cheval marin ou hippocampe ? », In : La Lettre de Pallas n°2, note n°11, p. 14. Toulouse : Association des Amis de la Lettre de Pallas.
- Icard-Gianolio, N. 1998. « La métamorphose des divinités marines, un problème d'iconographie », In : La Lettre de Pallas n°6, note n°3, p. 8-9. Toulouse : Association des Amis de la Lettre de Pallas.
- Icard-Gianolio, N. 2000. « Héraclès fondateur ». In : Agathos Daimôn, Mythes et Cultes. Etudes d'iconographie en l'honneur de Lilly Kahil, BCH Suppl. 38, p. 212-228 Athènes : Ecole Française d'Athènes.
- Icard, N., Szabados, A.-V. 2002. « Les créatures marines dans l'antiquité gréco-romaine ». In : « Imagi-mer, créations fantastiques, créations mythiques », colloque du CETMA, Paris, Museum national d'histoire naturelle, 15-16 mai 1997, p. 85-96. Paris : CETMA.
- Icard, N., Szabados, A.-V. 2003. « Monstres marins étrusques et romains : analyse et filiation ». In : Seres hybridos. Apropiación de motivos míticos mediterraneos, séminaire-exposition Casa de Velasquez – Museo arqueologico nacional, Madrid, 7-8 mars 2002, p. 79-107. Madrid : Casa de Velasquez.
- Icard-Gianolio, N. 2004. « Rites et activités relatifs aux images de culte ». In : ThesCRA II. 5, sections VI, VII, VIII (avec C. Lochin), X, XI (avec A.-V. Szabados), XII, XIII (avec A.-V. Szabados) p. 463-476 ; p. 488-507. Los Angeles : The J. Paul Getty Museum.
- Icard-Gianolio, N. 2004. « Les offrandes à Chypre » In : ThesCRA I. 2 d, p. 319-326. Los Angeles : The J. Paul Getty Museum.
- Icard, N., Szabados, A.-V. 2008. « Monstres de la mer et au-delà », In : Guimier-Sorbets, A.M. (dir.) , L'eau. Enjeux, usages et représentations. Colloques de la Maison René

Ginouvés 4, p. 313-322. Paris : De Boccard.

– Icard, N., Szabados, A.-V. 2008. « Dans le ventre de la baleine », In : Guimier-Sorbets, A.M. (dir.) , L'eau. Enjeux, usages et représentations. Colloques de la Maison René Ginouvès 4, p. 261-269. Paris : De Boccard.

– Icard, N., Szabados, A.-V. 2008. « Le double visage de la mer », in La mer des dieux, des héros et des hommes dans l'art grec antique. Catalogue d'exposition, 25 octobre-30 novembre 2008, Villeneuve-lez-Avignon, p. 114-124. Athènes : éditions Kapon.

– Icard-Gianolio, N. 2009. « Artemis », « Ataecina », « Helene », « Iphigeneia », « Menelaos », « Odysseus », « Peitho », « Phineus I », « Polyphemos I », « Psyche », « Souconna », In : LIMC Supplementum 2009, p. 88-90 pl. 41-42, p. 104-105, p. 238-240 pl. 122-123, p. 296, p. 332, p. 392-393 pl. 191-192, p. 412, p. 427 pl. 205, p. 430 pl. 206-207, p. 437-440 pl. 209-211, p. 458 pl. 220. Düsseldorf : Patmos Verlag, Artemis & Winckler.

– Icard-Gianolio, N., Szabados, A.-V. 2009. « Monstra », « Nereides », « Skylla I », « Thetis », « Tritones », In : LIMC Supplementum 2009, p. 339-359, pl. 166-177, p. 385-389, pl. 187-189, p. 453-457, pl. 217-220, p. 481-483, pl. 232, p. 484-488, pl. 232-235. Düsseldorf : Patmos Verlag, Artemis & Winckler.

– Icard-Gianolio, N., Maystre, E., / Simon, E. 2009. « Leto » In : LIMC Supplementum 2009, p. 320. Düsseldorf : Patmos Verlag, Artemis & Winckler.

– Icard N. 2010. Protée ou l'iconographie impossible. In : Rolet A. (éd.), Protée en trompe-l'oeil. Genèse et survivances d'un mythe, d'Homère à Bouchardon, p. 167-185. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

– Icard N., Linant de Bellefonds, P. 2011. « La chasse dans le

monde grec et romain ». In : Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) VI. Stages and Circumstances of Life. Work, Hunting, Travel, p. 361-370. Los Angeles : Getty Publications.

– Icard N., Linant de Bellefonds P., (avec la collaboration de Szabados A.-V.) 2011. « La pêche dans le monde grec et romain ». In : Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) VI. Stages and Circumstances of Life. Work, Hunting, Travell, p. 379-387. Los Angeles : Getty Publications.

– Icard N., Szabados A.-V. 2011. « Cétacés et tritons, de la réalité à l'imaginaire ». In : Llinares S. (éd.), Avec vue sur la mer. Actes du 132e congrès national des sociétés historiques et scientifiques. Arles 2007, p. 9-23. Paris : Editions du CTHS. (<http://cths.fr/ed/edition.php?id=5686>)

– Icard N., Szabados A.-V. 2012. « Des couronnes pour Mélicerte ». Communication présentée au colloque international Euphorion et les mythes. Textes et images (Lyon ENS-LSH, 19–20 janvier 2012, sous presse aux Presses Universitaires de Paris Ouest.