

Catherine LOCHIN



Catherine Lochin

Ingénieur de recherche au CNRS

Adresse professionnelle

CNRS, UMR 7041 ArScAn, équipe LIMC,

MAE René-Ginouvès

21, allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél : (33.0)1 46 69 25 13

Fax : (33.0)1 46 69 25 17

Contact: catherine.lochin@mae.u-paris10.fr

Activités

- Inventaire et analyse de documents archéologiques à caractère mythologique ou religieux, en particulier ceux conservés dans des collections d'Algérie et dans des musées français (Besançon).
- Intégration de ces documents dans la base de données LIMC-France.
- Actualisation des bases de données LIMCicon et LIMCbiblio.
- Recherche et étude de documents d'archives concernant des objets aujourd'hui perdus mais connus par des textes antiques ou modernes.
- Etude de thèmes iconographiques concernant l'au-delà et le monde funéraire, Mercure et la représentation du bâti.
- Recherches sur le monde funéraire de l'antiquité grecque et romaine, les aspects régionaux de divinités du monde romain.

Domaines régionaux de recherche

Algérie, Gaule romain.

Domaines thématiques de recherche

Mythologie et religion du monde gréco-romain ; iconographie classique ; diffusion de schémas iconographiques.

Mots-clefs

Images, archéologie, mythologie, iconographie, religion, gréco-romain, Algérie, au-delà, iconographie funéraire, LIMC.

Bibliographie

- Lochin, C., 1986, « Elatos » In : LIMC III p.708-709. Zurich : Artemis Verlag.

- Lochin, C., 1988, « Eudia I », « Glauke I » In : LIMC IV p.47-48, p.270. Zurich : Artemis Verlag.
- Lochin, C., 1990, « Honos », « Hypnos/Somnus », « Idomeneus », « Ixion » In : LIMC V (1990) p.498-502, p.591-609, p.643-645, p.708-709. Zurich : Artemis Verlag.
- Lochin, C., 1992, « Kleoboia », « Laistrygones » In : LIMC VI p.66, p.187-188. Zurich : Artemis Verlag.
- Lochin, C., 1994, « Orion », « Pegasos (Pegasos et Bellerophon) », « Pelasgos », « Poine », « Stheneboia », « Tartaros » In : LIMC VII p.78-80, p.214-231, p.250-251, p.422-423, p.810-811, p.848
- Lochin, C., 1995, « Qui est le dieu assis de l'Ara Casali ? Variations iconographiques » In : La Lettre de Pallas n°1, note n°18. Toulouse : Association des Amis de la Lettre de Pallas.
- Lochin, C., 2000, « Athéna et Kékrops : une scène de culte sur l'Acropole » In : Agathos Daimôn, Mythes et Cultes. Etudes d'iconographie en l'honneur de Lilly Kahil, BCH Suppl. 38, p.323-331, Athènes : Ecole Française d'Athènes.
- Lochin, C., 2001, « Saint Augustin, de Carthage à Otrante », VIIIe Colloque international de l'AIEMA, Lausanne octobre 1997, Lausanne, 2001, II, p. 255 – 264
- Lochin, C., 2004. « Rites et activités relatifs aux images de culte ». In : ThesCRA II. 5, sections IV (avec N. Blanc) VIII (avec N. Icard-), IX, p. 451-456, p.471-476 ; p. 476-488. Los Angeles : The J. Paul Getty Museum.
- Lochin, C., 2005, « Mosaïque et statuaire. Neptune et Amphitrite à Herculaneum », IXe Colloque international de l'AIEMA, Rome novembre 2001 (Rome 2005).
- Lochin, C., 2005, « Saturne et ses fidèles : à propos de quelques stèles de la région de Cuicul » (en collaboration

avec Nacéra Benseddik) In : Briand-Ponsart, C. (ed.) Identités et cultures dans l'Algérie antique (Rouen 16-17 mai 2003) (Rouen, 2005) p.261- 292.

– Lochin, C., 2007. Compte rendu de Vieillefon, L., La figure d'Orphée dans l'antiquité tardive : les mutations d'un mythe : du héros païen au chantre chrétien. Paris De Boccard. 2003. X-268 p. Revue archéologique, p. 137-139.

– Lochin, C., 2009. Punir ou récompenser. Un aspect particulier de la métamorphose dans l'antiquité. In : Aufrère S. H., Mazoyer M. (éds.), Clémence et châtiment. Actes du colloque organisé par les Cahiers Kubaba, Université de Paris I, Institut Catholique de Paris, 7-8 décembre 2006, p. 151-167. Paris : L'Harmattan.

– Lochin, C., 2009, « Phaon », p.425 In : LIMC Supplementum 2009. Düsseldorf : Patmos Verlag, Artemis & Winckler.

– Lochin, C., 2009, « Compte-rendu de Bémont, Colette – Chew, Hélène : Lampes en terre cuite antiques, Catalogue du musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye (RMN, Paris 2007) », Histara les comptes rendus. <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=304>

– Lochin Lochin C., 2010. Compte rendu de Lanza Catti, E., La ceramica « di Gnathia » al Museo Nazionale Jatta di Ruvo di Puglia. Ipotesi di ricontestualizzazione. Rome, Edizioni Quasar. 2008. 288 p. Histara les comptes rendus. <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=700>

– Lochin C., 2010. Les châtiments infernaux, contes de nourrice ou croyance. In : Auger D., Delattre C. (éds.), Mythe et fiction. Actes du colloque Mythe, Imaginaire, Fiction, Nanterre et Paris, Ecole Normale Supérieure, 14-16 septembre 2006, p. 291-305. Nanterre : Presses Universitaires de Paris Ouest.

– Lochin C., Benseddik N., 2010. Producteurs d'olives ou

d'huile, voyageurs, militaires, commerçants : Mercure en Afrique. In : Milanese M., Ruggeri P., Vismara C. (éds.), L'Africa Romana. I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane. Atti del XVIII convegno di studio. Olbia, 11-14 dicembre 2008 18, p. 527-545. Rome : Carocci editore.

– Communication au 129e congrès des Sociétés savantes. Le temps. (Besançon avril 2004). « Aion. Des saisons et des jeux » [à paraître].

– Communication au colloque de la Sempam (Bruxelles 21 mai 2011) « Epona en Afrique, un unicum ? » [à paraître].

– Communication au colloque de l'association Aouras (Paris 15-16 septembre 2011) (en collaboration avec Nacéra Benseddik) « Quelques stèles inédites d'Ain M'rat » [à paraître].

– Communication au colloque du GASM (Gretz-Armainvilliers 16 octobre 2011) « Représenter les villes dans l'antiquité » [à paraître]