

# Dorothee Neyme



Dorothee NEYME

Marie Skłodowska-Curie Fellow

Université Paris Nanterre

équipe ESPRI&LIMC, bureau 152G

21, allée de l'Université

F-92023 Nanterre CEDEX

**Contact:** contact : [dneyme@parisnanterre.fr](mailto:dneyme@parisnanterre.fr)

-Carnet Hypothèses STUCCO <<https://stucco.hypotheses.org/4>>

-Compte Twitter de STUCCO Project (Dorothee Neyme)  
<<https://twitter.com/NeymeDorothee>>

-Groupe Facebook de STUCCO (@MSCActions)  
<<https://www.facebook.com/groups/873891930653600>>

**Parcours professionnel:** <https://twitter.com/NeymeDorothee>

– Marie Skłodowska-Curie Fellow (2022-2024, HORIZON-TMA-MSCA-PF-EF, convention n°101066898).

– Docteur en archéologie et histoire de l'art antique (cotutelle Université Aix-Marseille / Università degli Studi « L'Orientale » Napoli, 2017).

– Membre de la mission franco-italienne des fouilles de la nécropole romaine de Cumes (EfR / Centre Jean Bérard de Naples).

**Domaines de recherche**

**Régions :** Italie méridionale – Pouzzoles, Cumes, Pompéi.

**Thématiques** : peinture et stucs romains – ateliers et artisanat antiques – iconographie et arts visuels – histoire de l’archéologie – histoire des collections.

## **BIBLIOGRAPHIE**

### **Articles et chapitres d’ouvrages**

– Neyme, D. (à venir), « “STUCCO” : un progetto per tutelare e valorizzare gli stucchi delle necropoli romane di Pozzuoli », in : Atti del I convegno « Toccare Terra. Approdi e conoscenze », 14-16 dicembre 2021.

– Mulliez, M. et D. Neyme (2021) : « Atelier expérimental de fresque lors de la 31e rencontre de l’AFPMA : initier à la technique et comprendre par la pratique », in : Boislève éd., Actes du 31e colloque de l’AFPMA, 22-24 novembre 2018, Troyes.

– Neyme, D. (2020), « Les stucs des tombes monumentales romaines de Pouzzoles conservés au Musée Archéologique National de Naples (MANN) », in : Atti del I congresso internazionale di Picta Fragmenta. Rileggendo la pittura vesuviana, 67-73, Naples 13-25 september 2018.

– Munzi P., Cavassa L., Covolan M., Leone M. et Neyme D. (2020), « Il mausoleo dei “girali d’acanto” della necropoli di Cumae », in : Atti del I congresso internazionale di Picta Fragmenta. Rileggendo la pittura vesuviana, 149-163, Napoli, 13-25 settembre 2018.

– Neyme, D., avec la participation de Fulvio Iannucci (2020) : « La valorisation scientifique par le documentaire : le cas du tombeau des Néréides d’époque sévérienne à Cumes (Campanie, Italie) », in : Fernandez éd., Actes du colloque international sur la peinture en Hispanie, Cartagena, 24-27 avril 2019, Cartagena.

– Munzi, P., Neyme D. et Pouzadoux C. (2019) : « Un mausoleo dipinto di epoca severiana a Cuma (Campania, Italia). Progetto

di conservazione e di valorizzazione. La realizzazione del programma (parte 2), in : Atti del I congresso dell'Associazione Italiana Ricerca Pittura Antica (AIRPA), Aquileia 16-17 giugno 2017.

– Neyme, D., C. Pouzadoux et P. Munzi (2017) : « Projet de conservation et de valorisation d'un ensemble de peinture murale d'époque sévérienne à Cumes (Italie du Sud). », in : Actes du XXVIIIe séminaire de l'Association Française pour la Peinture Murale Antique (AFPMA), Paris du 20 au 21 novembre 2015, 261-267.