

# Parution: Voir les mythes: poésie hellénistique et arts figurés

L'équipe ESPRI&LIMC a le plaisir de vous annoncer la parution de l'ouvrage *Voir les mythes. Poésie hellénistique et arts figurés*, aux éditions Picard.

**Auteurs** : Pascale Linant de Bellefonds et Evelyne Prioux, avec la collaboration de Christophe Cusset et Claude Pouzadoux

**Editeur** : A. et J. Picard

Collection Antiqua, dirigée par Gilles Sauron

384 pages ; 28 x 22 cm ; relié; prix : 69 €

**Sommaire** :

**Partie I : De la culture visuelle à la visualisation du texte**

Chapitre 1 : Posidippe : l'évidence et l'occasion (E. Prioux)

Chapitre 2 : Crime et châtement dans l'*Elégie du tatouage* (P. Linant de Bellefonds et E. Prioux)

**Partie II : Callimaque : Réinventer l'hymne et l'épopée à partir d'une réflexion sur les images**

Chapitre 3 : L'*Hymne pour le Bain de Pallas* : récit d'une épiphanie impossible (C. Cusset, P. Linant de Bellefonds et E. Prioux)

Chapitre 4 : Le projet esthétique de l'*Hécalè* ((P. Linant de Bellefonds et E. Prioux)

**Partie III : De l'image à la recontextualisation des textes**

Chapitre 5 : Lycophron l'Italien ? (P. Linant de Bellefonds,

C. Pouzadoux et E. Prioux)

Chapitre 6 : Epigrammes et camées : la culture d'une reine amie de Rome, entre influences alexandrines et art augustéen ? (E. Prioux)

#### **Partie IV : De la lecture des poèmes à la création d'images**

Chapitre 7 : L'*Idylle* 24 de Théocrite : d'Alexandrie à Emèse (P. Linant de Bellefonds et E. Prioux)

Chapitre 8 : Pyrame et Thisbé : les métamorphoses d'un mythe entre textes et images (P. Linant de Bellefonds et E. Prioux)

[Cliquer ici pour télécharger le prospectus de \*Voir les mythes\*](#)