

# Les projets collectifs



ArScAn, *L'homme-animal*, projet collectif Transimage (dessin R. Douaud)

L'organisation en projets collectifs constitue une des originalités scientifiques de l'UMR 7041 ArScAn.

Élaborés à plusieurs, évolutifs, ces projets structurent un travail commun au-delà des frontières chronologiques ou géographiques propres aux programmes de recherche de chacune des équipes. Lieux de rencontre des membres de l'UMR, les projets sont ouverts à tous et ne sont pas limités aux membres de leurs équipes porteuses ; les séances sont ouvertes aux étudiants et aux collègues extérieurs à ArScAn. Tout chercheur peut y trouver matière à réflexion car ces projets couvrent des champs transversaux de l'archéologie et des sciences de l'antiquité, largement ouverts sur l'ensemble des sciences humaines. La richesse des réponses permet l'interaction des traditions de recherche et la dimension pluridisciplinaire des groupes de travail. Leur particularité réside dans la conduite du débat et de la confrontation d'idées sur les faits, ce qui met en évidence le caractère polysémique des questions traitées.

Dans cet esprit, des séminaires, rencontres scientifiques ou

ateliers sont organisés à l'initiative de plusieurs projets traitant de champs communs, alors examinés sous des angles différents. Par ailleurs, plusieurs projets sont associés à des séminaires de Master-Doctorat, alliant la volonté d'un partage de connaissances et le souci d'une formation de haut niveau des étudiants par la possibilité de participer directement aux raisonnements et à l'élaboration de données nouvelles.

**Coordinateur** : [Gaspard Pagès](#) (ArScAn)

**Carnet de recherche *Projets collectifs d'ArScAn*** : <https://arscanpc.hypotheses.org/>

- **Liste des projets collectifs 2012-2018** :  
→ <http://www.arscan.fr/les-themes-transversaux/projets-collectifs-2012-2018/>
- **Liste des projets collectifs 2018-2023** : → <http://www.arscan.fr/les-themes-transversaux/projets-collectifs-2018-2023/>

## **Évolution des projets collectifs**

Projets collectifs ArScAn 2012-2018		Projets collectifs ArScAn 2018-2023	
1	À quoi sert l'archéologie ? <i>EP, Proto-égéenne</i>	1	À quoi sert l'archéologie ? <i>ArchéoEnv, EP, Proto-égéenne, VEPMO</i>
2	L'archéologie dans les Humanités numériques (ArcheoNum) <i>LIMC, Monde grec-SI</i>	2	L'archéologie dans les Humanités numériques (ArcheoNum) <i>ESPRI-LIMC, Monde grec-SI, THEMAM</i>
3	Construire l'espace <i>ArchéoEnv, THEMAM, GAMA, Monde grec, APOHR, ESPRI</i>	3	Épistémologie de l'archéologie <i>EP, ArchéoEnv</i>
4	Déchiffrer le langage funéraire * <i>Monde grec-SI, THEMAM</i>	4	Fait urbain <i>ArchéoEnv, GAMA, Mondes grecs arch. class, THEMAM</i>
5	Le paradigme lucanien * <i>Monde grec-SI, ESPRI, GAMA</i>	5	Ruralités <i>ArchéoEnv, GAMA</i>
6	Les palais de l'Âge du Bronze en Égée et en Orient <i>Proto-égéenne, Asie centrale, HAROC, VEPMO</i>	6	Les palais de l'Âge du Bronze en Égée et en Orient <i>Proto-égéenne, Asie centrale, HAROC, VEPMO</i>
7	Peuplement et dynamiques territoriales de l'Arabie ancienne <i>APOHR, Asie centrale, VEPMO</i>	7	Cultures et territoires de l'Arabie ancienne <i>APOHR, HAROC, VEPMO</i>
8	Stucs d'Orient * <i>APOHR, Monde grec</i>	8	Achemenet <i>HAROC, Asie centrale</i>
9	Tessonnier oriental <i>APOHR, GAMA, Asie centrale, VEPMO</i>	9	Lieux et espaces funéraires <i>Monde grec-SI, THEMAM, GAMA</i>
10	Translimage* <i>Asie centrale, ESPRI-LIMC, HAROC, VEPMO</i>	10	RED – Rouge, étude diachronique <i>EP, Asie centrale, HAROC, VEPMO</i>
11	3I: Incendie, Identification, Interprétation <i>EP, Proto-égéenne, HAROC, VEPMO</i>	11	Représenter la performance <i>ESPRI-LIMC, THEMAM</i>
	* projets terminés avant 2017 nouveaux projets	12	Mobilités des personnes, des savoirs et des biens en Méditerranée <i>ESPRI-LIMC</i>
		13	Identités partagées au voisinage de l'autre <i>Monde grec-SI, Mondes grecs arch. class, APOHR, ArchéoEnv, HAROC</i>
		14	Argiles <i>HAROC, APOHR, Proto-égéenne, Asie centrale, VEPMO</i>
		15	Tessonnier <i>APOHR, ESPRI-LIMC, GAMA, Asie centrale, VEPMO</i>
		16	Incendies <i>ArchéoEnv, GAMA, Monde grec</i>

(version pdf : [ArScAn-Schema-ProjetsCollectifs-20180410](#))

Les travaux sont publiés dans [Les Cahiers des thèmes transversaux](#), qui sont déposés à la [Bibliothèque de la Maison René Ginouvès](#) et consultables sur Internet.

## Contact

Email : [arscan@cnrs.fr](mailto:arscan@cnrs.fr)