

Bibliographie des dessins et illustrations (Novembre 2022)

Dessins / Illustrations publiés

Couvertures

1. 1993 – M. Birot, *Correspondances des gouverneurs de Qaṭṭunan*, ARM 27, ERC, ADPF, Paris, 1993.
2. 1992 – J.-M. Durand (éd.) 1992, *Mémoires de N.A.B.U. 2. Recherches en Haute Mésopotamie. Tell Mohammed Diyab. Campagnes 1990 et 1991*, SEPOA, Paris ; L. Marti, Ch. Nicolle & K. Shawaly 2015, *Recherches en Haute Mésopotamie II. Mission archéologique de Bash Tapa (campagnes 2012-2013)*, SEPOA Paris (tesson décoré d'un oiseau, céramique de Nuzi).
3. *Florilegium Marianum*, n^{os} I à X. *Mémoires de N.A.B.U. 2* à 16, 1992-2017 (portail de l'hôtel de Chalon-Luxembourg).

Dictionnaire de la Civilisation Mésopotamienne

4. 2001 – F. Joannès (dir.), assisté de C. Michel, *Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne*, Ed. Robert Laffont, Paris, 2001. Prise en charge de 238 illustrations (documentation et réalisation).
5. 2012 – S. Démare-Lafont, « La majesté royale en Mésopotamie. Une déambulation dans les salles orientales du Louvre », dans A. Helmis, N. Kálnoky & S. Kerneis (éd.), *Vertiges du Droit. Mélanges franco-helléniques à la mémoire de Jacques Phytillis*, L'harmattan, Paris, 2012, p. 155-174, fig. 1-4, 6-10. Prise en charge de 9 illustrations (documentation et réalisation).
6. 2014 – P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet, C. Michel, *Les débuts de l'Histoire. Civilisations et cultures du Proche-Orient Ancien*, 2014 (nouvelle édition, revue et augmentée), éd. Khéops. Prise en charge de 20 illustrations.

Copies de tablettes cunéiformes

1. Durand J.-M. 1990, « Documents pour l'histoire du royaume de Haute-Mésopotamie II », p. 271-301, 6 photos p. 297.

Dessin archéologique

• Dessin céramique sur sites (Syrie, Turquie, Liban)

- Chantier de la Cour Carrée du Louvre (1983-1987) : céramique du fossé circulaire.
- Tell Amouda (mission 1989) : céramique médio-assyrienne.
- Tell Mohammed Diyab, Syrie (missions 1988-1996 : céramique et objets archéologiques : céramique du Bronze ancien, du Bronze Moyen (céramique du Khabur) et du Bronze récent (céramique mittanienne, céramique du Nuzi, céramique médio-assyrienne) : entre 1000 et 2000 dessins, tessons et formes complètes.
- Prospection du Haut Habur occidental, Syrie (mission 1994).
- Tilbeshar, Turquie (mission 2000).
- Tell Shioukh Fawqani, Syrie (mission 2005).
- Tell al-Nasriyah, Syrie (mission 2009).
- Enfeh, Liban (mission 2013-2017).
- Ardé (mission 2016).

• Dessins céramiques de monographies

1. X. Faivre, 1991 – *Le tell d'Amouda et sa région du IIe millénaire à l'époque romaine*. Mémoire de maîtrise de l'université Paris I – Panthéon – Sorbonne (planches céramiques).
2. X. Faivre, 1992 – *La céramique de Mohammed Diyab (Syrie du nord-est)*. Mémoire de DEA de l'université Charles de Gaulle-Lille III (planches céramiques).
3. X. Faivre, 1999 – *Histoire du peuplement du « Triangle du Habur » au Bronze Moyen et au début du Bronze Récent: étude céramologique d'après la fouille de Mohammed Diyab (1987-1996) et la prospection dans le bassin occidental du Haut Habur (1989-1997)*. Mémoire de doctorat de l'université Charles de Gaulle - Lille III (non publié), (planches céramiques).

• Dessins céramiques publiés

1. L. Bachelot, 1990, *Cahiers de N.A.B.U. 1*, fig. 9-22.
2. L. Bachelot, 1992, « Une tombe du deuxième millénaire av. J.-C. à Mohammed Diyab », dans J.-M. Durand (éd.) 1992, *Mémoires de N.A.B.U. 2. Recherches en Haute Mésopotamie. Tell Mohammed Diyab. Campagnes 1990 et 1991*, SEPOA, Paris, p. 31-38, fig. 3, 1-3, fig. 4, 1-6 (céramique de la tombe 899), fig. 4, 7 (sceau-cylindre L.899, 1)
3. C. Castel, 1992, « Explorations dans la ville basse de Mohammed Diyab », dans J.-M. Durand (éd.) 1992, *Mémoires de N.A.B.U. 2. Recherches en Haute Mésopotamie. Tell Mohammed Diyab. Campagnes 1990 et 1991*, SEPOA, Paris p. 39-54,

- fig. 4, 1-9 (céramique), fig. 5, 1-3 (épingle de bronze M. 788-1, sondage 1, figurines en terre cuite C.971-2, C.973-1), fig. 6, 1 (lampe hellénistique de Mohammed Diyab, sondage 5) ; fig. 6, 4 (chapiteau ionique parthe de Mohammed Diyab, sondage 5).
4. X. Faivre, 1992, « La céramique de Mohammed Diyab, 1990-1991, dans J.-M. Durand (éd.) 1992, *Mémoires de N.A.B.U. 2. Recherches en Haute Mésopotamie. Tell Mohammed Diyab. Campagnes 1990 et 1991*, SEPOA, Paris, fig. 1-31 (céramique).
 5. X. Faivre, 1992, « Le tell d'Amouda », dans J.-M. Durand (éd.) 1992, *Mémoires de N.A.B.U. 2. Recherches en Haute Mésopotamie. Tell Mohammed Diyab. Campagnes 1990 et 1991*, SEPOA, Paris, planches céramiques.
 6. X. Faivre, 2003, « La vaisselle du quotidien », *Les Dossiers d'Archéologie*, n° 280, Banquets et fêtes au Proche-Orient ancien, p. 62-67.
 7. X. Faivre, 2010, « Les jarres cinéraires de Tell al-Nasriyah, Syrie (Mission syro-française de l'Oronte) », *Studia Orontica* VII-VIII, p. 33-49.
 8. X. Faivre, 2009, « Pots et plats », dans X. Faivre, B. Lion & C. Michel (éd.), *Et il y eut un esprit dans l'Homme. Jean Bottéro et la Mésopotamie*, Travaux de la Maison René Ginouvès n°6, De Boccard, Paris, p. 159-182.
 9. X. Faivre, 2009, « Récipients, ustensiles et alimentation : fonctions et usages multiples... mais lesquels ? », *Cahier des thèmes transversaux ArScAn IX (2007-2008)*, CNRS, Paris I, Paris X, Nanterre, p. 277-294.
 10. « Vases à bière : de la production à la consommation », *Cahier des thèmes transversaux ArScAn IX (2007-2008)*, CNRS, Paris I, Paris X, Nanterre, p. 367-383.
 11. X. Faivre & Ch. Nicolle, 2007, « La Djézireh au Bronze Moyen et la céramique du Habur », dans M. Maqdissi, Ch. Nicolle, V. Matoïan (éd.), *Céramique de l'âge du Bronze en Syrie, II. L'Euphrate et la région de Jézireh*, IFAPO, Bibliothèque archéologique et historique, Beyrouth, p. 181-229.
 12. X. Faivre, 2006, « Les vases zoomorphes en forme de suidés », dans B. Lion & C. Michel (éd.), *De la domestication au tabou : le cas des suidés au Proche-Orient ancien*, Colloques de la Maison René-Ginouvès, Archéologie et Ethnologie, De Boccard, Paris, p. 293-309.
 13. X. Faivre, 2010, « Les jarres cinéraires de Tell al-Nasriyah (Syrie) : campagne 2009 », *Orient-Express* 2010 / 1-2, p. 15-22.
 14. X. Faivre, 2011, « À propos des urnes cinéraires : Tell al-Nasriyah et les relations avec le monde égéen », dans Parayre (éd.), *Mission archéologique syro-française de l'Oronte. Les cultures de la rive droite du Moyen-Oronte : Tell al-Nasriyah et Tell Massin. Les sites quadrangulaires, nouveau regard. Commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger. Ministère des Affaires étrangères. Demande d'allocation de recherche pour l'année 2012*, Université Charles de Gaulle-Lille 3 – UMR 7041 ArScAn, p. 59-64 et fig. 111-119.
 15. X. Faivre, 2013, « Tell al-Nasriyah (Syrie) et le contact égéen : à propos d'urnes cinéraires », *Syria* 90, p. 312-352.
- X. Faivre, 2013, M. al-Maqqissi & G. Gernez, « La céramique de l'âge du Bronze - prospections 2013 », dans D. Parayre (éd.), *Projet transfrontalier Syrie-Liban. Le Levant central : Des vallées sous le vent au littoral méditerranéen. Dynamiques culturelles et interactions aux âges du Bronze et du Fer. Commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger. Ministère des Affaires étrangères. Demande d'allocation de recherche pour l'année 2014*, UMR 7041 ARScAn, équipe VEPMO, p. 35-48.

Photos de tablettes cunéiformes publiées

1. D. Charpin, 1990, « L'*andurârum* à Mari », p. 253-270, 2 photos p. 254 et 258.
2. J.-M. Durand, 1990a, « La cité-état d'Imâr à l'époque des rois de Mari », *M.A.R.I.* 6, p. 39-92 (11 photos, p. 41, 47, 49, 59, 69, 76, 78, 80, 82, 92).
3. J.-M. Durand, 1990b, « Documents pour l'histoire du royaume de Haute-Mésopotamie II », p. 271-301 (6 photos p. 273, 282, 284, 287, 289, 292).

Moulages de tablettes cunéiformes

1. Moulages de cassures de tablettes cunéiformes au Musée d'Alep (juillet 1987) : une centaine de moulages.
2. Moulages en résine d'une tablette des « repas du roi de Mari » (1988-1989) : une cinquantaine d'exemplaires.