

Séminaire SHAMO 2015 : Textiles et genre dans l'Orient ancien



Présentation

Ce séminaire a pour objet de réunir des spécialistes de l'Orient ancien sur des thèmes prédéfinis relevant de la culture matérielle afin de confronter les différents types de sources disponibles. Destiné à public de Masters, Doctorants et collègues de la Maison René-Ginouvès, ce séminaire est validant pour les étudiants de Master 2 de Paris 1 à la fois en histoire et en archéologie du Proche-Orient.

Textiles et genre dans l'Orient ancien

ArScAn – Paris 1

Coordonné par C. Michel

Les jeudis de 14h00 à 16h00

Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès

Salle du Conseil, 4^{ème} étage

Jeudi 29 janvier : Introduction

▪ 14.00-15.00 : Cécile Michel (CNRS, ArScAn-HAROC,

Nanterre) : Textiles et genre dans la documentation cunéiforme

- 15.00-16.00 : Luc Bachelot (CNRS, ArScAn-HAROC, Nanterre) : La tapisserie et la cité

Jeudi 12 février : Vêtements au 3e millénaire

- Barbara Couturaud (ArScAn-VEPMO) : Vêtements et 'codes vestimentaires' au Bronze ancien : l'apport iconographique des incrustations de Mari
- Ariane Thomas (Musée du Louvre) : Le costume royal féminin à l'époque néo-sumérienne

Jeudi 5 mars : Outils et accessoires

- Valérie Matoïan (CNRS, Archéorient, Lyon) : Les parures de tête des représentations féminines et masculines à Ougarit
- Aline Tenu (CNRS, ArScAn-HAROC, Nanterre) : Les outils textiles et le genre des tombes de Tell Shiukh Fawqâni (Syrie)

Jeudi 19 mars : Le rôle des femmes dans la production textile

- Catherine Breniquet (Clermont-Ferrand 2) : Femmes et production textile d'après l'iconographie
- Louise Quillien (Paris 1, ArScAn-HAROC) : Genre et division du travail dans l'artisanat textile en Mésopotamie au Ier millénaire av. J.-C.

Jeudi 2 avril : Vêtements et genre dans la littérature mésopotamienne

- Camille Lecompte (CNRS, ArScAn-VEPMO, Nanterre) et Anne-Caroline Rendu-Loisel (Genève) :
Vêtements des déesses et des dieux, des femmes et des hommes dans les littératures sumérienne et akkadienne

Jeudi 16 avril : Nuzi et monde égéen (séance exceptionnelle de 3h00)

- Philippe Abrahams (Lyon 2, Archéorient) et Brigitte Lion (Lille 3, Halma-Ipel) : Les artisans du textile à Nuzi
- Barbara Olsen (USA) : Women and Textile Production in Mycenaean Greece (in English)