

# Séminaire SHAMO 2017: La matérialité des textes et des images dans l'Orient ancien



## Présentation

Ce séminaire a pour objet de réunir des spécialistes de l'Orient ancien sur des thèmes prédéfinis relevant de la culture matérielle afin de confronter les différents types de sources disponibles. Destiné à public de Masters, Doctorants et collègues de la Maison René-Ginouvès, ce séminaire est validant pour les étudiants de Master 2 de Paris 1 à la fois en histoire et en archéologie du Proche-Orient.

	<p><b>La matérialité des textes et des images dans l'Orient ancien</b></p> <p>ArScAn – Paris 1 Coordonné par C. Michel Les jeudis de 14h00 à 16h00 Maison Archéologie et Ethnologie, René- Ginouvès Salle du Conseil, 4<sup>ème</sup> étage</p>	
---	---	--

## Jeudi 12 janvier

**Cécile Michel** (CNRS, ArScAn-HAROC, Nanterre) : Introduction

Les textes cunéiformes et leurs supports : manuscrits et inscriptions

**Louise Quillien** (Paris 1 & Ministère de la Culture) : Ecrire sur des textiles

Adeline Reynaud (Paris Diderot & Paris 1) : Les tablettes mathématiques et leurs diagrammes

## Jeudi 26 janvier

**Carlos Gonçalves** (Résident à l'Institut d'études avancées de Paris 2016-2017) :

Histoire des mathématiques cunéiformes, du texte à la tablette-objet

**Louise Quillien** (Paris 1 & Ministère de la Culture) :

Diplomatique des textes néo-babyloniens concernant les textiles à Sippar

## Jeudi 2 février

**Camille Lecompte** (CNRS, ArScAn-VEPMO, Nanterre) :

Format des textes d'Uruk à Fara, ordre des signes et paléographie

**Barbara Couturaud** (Université de Liège, Assyriologie et archéologie de l'Asie antérieure) :

Réflexions sur la matérialité des images de guerre au Bronze ancien

## **Jeudi 23 février**

**Damien Agut** (CNRS, ArScAn-HAROC, Nanterre) : Les supports de l'écriture démotique

**Olga Popova** (Université Paris 1 & Moscou) :

Aspect matériel et fonctions des textes de l'archive néo-babylonienne des Gallābu d'Ur

## **Jeudi 2 mars**

**Christine Proust** (CNRS, SPHERE, Paris) :

Texte et abaque : considérations générales et indices dans des textes administratifs datés de la IIIe dynastie d'Ur

**Luc Bachelot** (CNRS, ArScAn-HAROC) :

De quoi les images sont-elles faites ?  
Matérialité/immatérialité des images ; l'exemple de la Mésopotamie

## **23 mars**

**Xavier Faivre** (CNRS, ArScAn-HAROC) :

Confection et réutilisation des tablettes

**Cécile Michel** (CNRS, ArScAn-HAROC) :

Confection des enveloppes de lettres et contrats à l'époque paléo-assyrienne