

Achemenet

Le site achemenet.com

Lancé en 1999 par Pierre Briant dans la foulée de son élection au Collège de France, le site *achemenet.com* est une plateforme internet, qui permet, à la fois, de créer un lieu de communication et d'échanges entre les spécialistes de l'Empire perse achéménide répartis dans de nombreux pays, et de constituer un lieu de rassemblement de la documentation existante.

Dans sa forme actuelle, Achemenet.com est divisé en cinq rubriques :

- **Sources textuelles:** près de 5000 documents rédigés en sept écritures différentes.
- **Musée achéménide:** un peu plus de 20 000 documents conservés dans une douzaine de musées en Europe, en Amérique du Nord, en Asie et en Afrique.
- **Sites archéologiques:** 4 visites de sites archéologiques
- **Ressources iconographiques:** regroupant plusieurs milliers de dessins et de photos de voyageurs ayant parcouru les principaux sites de l'Iran achéménide.

Le site est adossé à un programme partagé développé dans le cadre d'ArScAn et à une bibliothèque spécialisée qui a rejoint la bibliothèque de cette UMR. Le programme Achemenet possède aussi une revue en ligne [ARTA](#) (Achaemenid Research of Texts and Archaeology) ainsi qu'une série, *Persika*, éditée dans un premier temps chez de Boccard maintenant chez [Peeters](#) (21 volumes parus).

Développements techniques depuis 2020

achemenet.com repose sur la plateforme [Openmelodie](#). Dans le

cadre de l'ANR Material Culture of Babylonia dirigée par F. Joannès (Paris-I) et M. Jursa (Vienne), l'équipe d'achemenet.com travaille à la conception d'un prototype de logiciel qui devrait, dans les années à venir, remplacer Openmelodie : [Achemenet-LB](#).

achemenet.com partage certaines de ses données avec le [Centre of Excellence in Ancient Near Eastern Empire](#) dirigé par Saana Svärd (Helsinki).