

# Archives et scellements



Sceau-cylindre de Sharkalisharri, époque d'Akkad, Musée du Louvre

Cliché : C. Michel, UMR 7041, CNRS, équipe HAROC

Le programme » Archives et scellements » est présenté par des équipes relevant de trois MSH : Maison René Ginouvès de Nanterre, Maison de l'Orient Méditerranéen de Lyon, Maison de Lille. Plusieurs des chercheurs impliqués dans ce projet travaillent ensemble depuis des années sur certaines des thématiques retenues, regroupées pour la première fois en un programme unique. Les archives antiques ont fait l'objet de multiples études : recherches sur les sceaux et l'administration dans la vallée du Nil, enquête sur la mémoire perdue de la Rome antique, inventaire des dépôts d'archives du monde hellénistique ou mise au point sur la mort des archives en Mésopotamie ; restitution du cadre architectural des archives. Ces recherches sont la plupart du temps cloisonnées, limitées à un thème, à une région ou à une période donnée. Tout en prenant en compte l'apport constant de nouvelles données, il nous a semblé que les recherches sur les archives pouvaient aussi se renouveler par la confrontation des disciplines. Il nous a donc paru nécessaire de construire un programme commun, sous la double direction de Marie-Françoise Boussac (Maison de l'Orient méditerranéen- Lyon) et de [F. Joannès](#) (Maison René Ginouvès-Nanterre), rassemblant Égyptologues, Orientalistes et Classiques pour faire l'archéologie des archives et l'histoire des pratiques dans

leur diversité et leur évolution, sur la longue durée.

Ont déjà été mises en place l'organisation de séminaires réguliers sur des questions transversales, la création d'un fonds documentaire commun, la rédaction d'un manuel. Celui-ci doit comporter une partie définition (sceau, scellé, scellement, document, contrat, archive...) et doit se présenter de manière à la fois thématique (Qu'est-ce qu'un lot d'archive ? Quelle différence y a-t-il entre archive vivante, archive morte, archive perdue ? Quelle différence existe entre archive privée et archive institutionnelle ? Quel est le rôle des sceaux et des scellés) et chronologico-géographique : Egypte, Orient, Grèce, Rome.

## **Publications :**

L. BACHELOT, « Les sceaux et empreintes de sceaux du chantier F, niveau IX néo-assyrien », dans L. BACHELOT et M. F. FALES, *Tell Shiukh Fawqani 1994-1998*, 2 vol. Padova, sous presse.

Francis JOANNES, « Pouvoir et communication écrite sous la dynastie néo-babylonienne », dans A. Bresson, A.-M. Cocula & C. Pébarthe (éds.), *L'écriture publique du pouvoir, Ausonius – Études*, Bordeaux, 2005, p. 143-152.

C. MICHEL, « La correspondance des marchands assyriens du xix<sup>e</sup> s. av. J.-C. : de l'archivage des lettres commerciales et privées », dans L. Pantalacci (éd.), *La lettre d'archives, Topoi*, Supplément n°x (à paraître).