

Et il y eu un esprit dans l'homme

Et il y eut un esprit dans l'Homme Jean Bottéro et la Mésopotamie

À la suite de l'acquisition par la Maison René-Ginouvès de la bibliothèque de Jean Bottéro, l'équipe HAROC a décidé d'organiser un ouvrage autour de l'œuvre de ce savant et ami dont les domaines de recherche sont aussi variés que l'histoire des religions, les mythologies, la littérature, le droit, l'écriture, la magie et la divination, l'histoire des techniques, l'alimentation, l'édition de tablettes cunéiformes... Les auteurs avaient pour mission d'explicitier ses thèmes de recherches, d'analyser les développements auxquels ils ont donné lieu et de prolonger sa réflexion.

Travaux 6



M AISON
RENÉ-GINOUVÈS
Archéologie et Ethnologie

Et il y eut un esprit dans l'Homme Jean Bottéro et la Mésopotamie

Sous la direction de
Xavier FAIVRE, Brigitte LION et Cécile MICHEL



DE BOCCARD

Le titre de ce volume est inspiré de la traduction par Jean Bottéro du mythe d'Atra-hasīs, le « Supersage » : alors que les dieux créent le premier être humain à partir de l'argile, de la chair et du sang du dieu Wê, le sacrifice de ce dernier donne à l'Homme un « esprit ». Ce titre renvoie également aux nombreux travaux de Jean Bottéro sur le monde des dieux et ses relations avec celui des hommes, sur l'Au-delà et surtout à sa

spiritualité et sa vie de grand humaniste. Les contributions qui forment cet ouvrage émanent de ses élèves, de ses amis proches et des membres de la Maison René-Ginouvès, Archéologie et Ethnologie, à Nanterre, qui travaillent au quotidien avec les livres de sa bibliothèque. Elles ont été organisées de manière thématique, car toutes traitent de sujets qui étaient chers à Jean Bottéro : religion et mythologie, littérature, divination, exorcisme et rituels, droit, justice, histoire des techniques, cuisine, histoire des femmes, mort et Au-delà... Elles mettent en valeur ses nombreux apports et poursuivent ses travaux à partir des données les plus récentes. Ce n'est pas le volume de « mélanges » dont Jean Bottéro ne voulait pas, mais un hommage tourné vers l'avenir, qui vise à prolonger son œuvre et sa pensée.

Et il y eut un esprit dans l'homme. Jean Bottéro et la Mésopotamie

Table des matières

- [Xavier FAIVRE](#), [Brigitte LION](#) et [Cécile MICHEL](#) : Avant-propos (IX-XI)
- Xavier FAIVRE, Brigitte LION et Cécile MICHEL : Introduction (XI-XVI)

Lorsque les dieux faisaient l'homme

- Antoine CAVIGNEAUX : Deux hymnes sumériens à Utu (3-18)
- Maria-Grazie MASETTI-ROUAULT : Du bon usage de la mythologie mésopotamienne (19-29)
- Luc BACHELOT : Divin regard. Note sur le rôle du visible dans la mythologie mésopotamienne (31-40)

- Jean-Daniel FOREST : Le cycle de Ninurta ou les heurs et malheurs d'un héros divin (41-54)
- Eiko MATSUSHIMA : Quelques notes sur l'épisode des « cinquante noms de Marduk » (55-64)
- Clarisse HERRENSCHMIDT : Jean Bottéro et le « Juste souffrant » (65-71)

Divination et esprit scientifique

- [Jean-Jacques GLASSNER](#) : Exorcisme et chronomancie selon STT 2, 300 (75-81)
- James RITTER : Science and Reason in Ancient Mesopotamia (83-103)
- [Philippe CLANCIER](#) : Le Manuel de l'exorciste d'Uruk (105-117)

Les « Codes de lois » mésopotamiens

- Marcelo REDE : Les décrets royaux et les affaires familiales : pour une nouvelle approche (121-142)
- Florence MALBRAN-LABAT : La pratique de la justice à Ougarit (143-153)

La plus vieille cuisine du monde

- Xavier FAIVRE : Pots et plats (157-182)
- Catherine BRENIQUET : Boire de la bière en Mésopotamie... (183-196)
- Cécile MICHEL : « Dis-moi ce que tu bois... » Boissons et buveurs en haute Mésopotamie et Anatolie au début du IIe millénaire av. J.-C. (197-220)
- [Francis JOANNÈS](#) : Le goût des autres (221-236)
- [Gauthier TOLINI](#) : Les repas du Grand Roi en Babylonie : Cambyse et le palais d'Abanu (237-254)

La femme dans l'Asie occidentale ancienne

- Jerrold S. COOPER : Free love in Babylonia ? (257-260)
- Maria V. TONIETTI : De l'ama-gal en d'Ebla à la Valide Sultan ottomane. L'importance de la « mère du roi » dans

le Proche-Orient depuis la plus haute antiquité (261-274)

Les morts et l'Au-delà

- Brigitte LION : La mort, les mortes (277-290)
- Michèle CASANOVA : La symbolique des matériaux précieux dans le Cimetière Royal d'Ur (291-306)

Annexes

- Alain BOTTÉRO : Bibliographie de Jean Bottéro (309-341)
 - Sigles et abréviations (343-346)
-

Et il y eut un esprit dans l'Homme.

Jean Bottéro et la Mésopotamie,

[X. Faivre](#), B. Lion et [C. Michel](#) (dir.),

Travaux de la Maison René-Ginouvès 6, Paris, 2009.

ISBN : 978-2-7018-0261-9

35 euros

De Boccard Edition-Diffusion

11 rue de Médicis, 75006 Paris