

# Biographie Xavier Faivre



## Biographie

### Formation

- 1980 : Licence d'Histoire de l'Art, Paris VIII.
- 1981 : Diplôme de Premier Cycle, Histoire de l'art – Ancien élève de l'École du Louvre, Paris.
- 1982 : Diplôme d'Études Supérieures, Muséologie – Ancien élève, diplômé de l'École du Louvre, Paris.
- 1983 : Licence d'Histoire à l'Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, Paris.
- 1991 : Maîtrise d'Histoire, Paris I, Panthéon-Sorbonne, Paris.
- 1992 : DEA en Langues, Littératures, Archéologie et Histoire du Monde Antique, Charles de Gaulle-Lille III.
- 1999 : Doctorat d'Histoire et Archéologie Orientales, Université Charles de Gaulle-Lille III.

### Formations complémentaires

- 1979-1982 : Hiéroglyphes égyptiens (École du Louvre, Paris), dir. J.-L. de Cénival.
- 1988-1991 : Épigraphie akkadienne (Paris I et UPR 193,

CNRS), dir. D. Charpin, J.-M. Durand, P. Villars.

- 1991 : Épigraphie sumérienne (École du Louvre, Paris), dir. D. Charpin.

## **Service militaire**

- 1981-1982 : Ministère de l'Armée, Paris.

## **Emplois**

- 1983-1986 : Archéologue à l' 'Association pour les Fouilles Archéologiques Nationales' (AFAN), responsable de chantiers. Fouilles du Grand Louvre (Paris).
- 1987 : Archéologue à la Commission du Vieux Paris (Paris).
- 1987 : Rédacteur à la revue Archéologia S.A. (Dijon).
- 1988 : Préparateur à l'EPHE (IVE section), Paris.
- 1988 : Assistant-Ingénieur au CNRS.
- 1999 : Ingénieur d'études au CNRS.
- 2009 : Ingénieur de recherche au CNRS.

## **Missions archéologiques**

- 1981-1982 : Chantier de la chapelle Sainte-Catherine de Grand-Fresnoy (Oise), archéologie et restauration.
- 1983-1987 : Chantier archéologique de la Cour Carrée du Louvre, Projet du Grand-Louvre (Paris).
- 1986 : Moulages de tablettes cunéiformes au musée d'Alep (Syrie), dir. J.-M. Durand (1 mission).
- 1988-1996 : Tell Mohammed Diyab (Syrie du nord-est), dir. J.-M. Durand (8 missions).
- 1991-1997 : Prospection dans le Bassin du Haut-Habur (Syrie du nord-est), dir. B. Lyonnet (4 missions).
- 2000 : Tilbeshar (Turquie), dir. Ch. Kepinski (1 mission).
- 2002-2006 : Tell Shiukh Fawqani (Syrie du nord), dir. L. Bachelot (3 missions).
- 2008-2010 : Nasriyah (Syrie occidentale), dir. D. Parayre (3 missions).

- 2013-2015 : Enfeh (Liban nord), dir. N. Panayot Haroun (3 missions).
- 2016 : Ardé (Liban nord), dir. Anis Chaaya, D. Parayre (1 mission).
- 2017 : Enfeh (Liban nord), dir. N. Panayot Haroun (1 mission).

## Enseignement

- 1978 : Enseignement en Collège (Roissy-en-Brie).
- 1982-1983, 1985 : chargé de visites-conférences et travaux-dirigés en musée à l'École du Louvre (Antiquités égyptiennes et orientales).
- 2005-2010 : enseignement à l'Institut supérieur Khéops-Égyptologie (Paris).
- – 2005-2006 : *Le site de Mari (Syrie)*, dans le cycle « Ur, Mari, Assur : trois sites fabuleux » (3 cours).
- – 2006-2007 : *Utiliser l'argile en Égypte et au Proche-Orient* (5 cours préparés, avec un égyptologue).
- – 2007-2008 : *Babylone, Spécial exposition* (3 cours).
- – 2008-2009 : *Voyageurs en Orient* (5 cours préparés).
- – 2011-2012 : *De la brasserie au cabaret : la bière en Égypte et en Mésopotamie* (3 cours préparés).
- 2009 : jury de thèse à l'Université Charles de Gaulle-Lille III (rapporteur), A. Talahari, *Recherches sur les bestiaires orientaux : les têtes d'animaux, réalités et représentations*, à l'Université Charles de Gaulle-Lille III, Lille (26 juin 2009).
- 2010 : Formation « Mésopotamie » pour les conférenciers du Musée du Louvre (2 cours) :
  - – *Histoire des découvertes et constitution des collections* (6 septembre 2010).
  - – *Le palais de Mari* (7 septembre 2010).
- 2012-2013 : Projet Préhistoroscène, porté par la MAE, l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, soutenu

par la Région Île-de-France, le Conseil général des Hauts-de-Seine, la ville de Nanterre, le Labex « Les passés dans le Présent » et la Délégation Île-de-France Ouest et Nord du CNRS : « [La céramique, une technique de la Préhistoire...](#) en Mésopotamie », présentation et [atelier pratique](#) à l'intention des scolaires du collège Paul Eluard de Nanterre (CM2 et 6e).

## **Participation à des séminaires et journées d'étude**

- 2007-2010 : Séminaires d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux (SHAMO), UMR 7041- ArScAn – HAROC, CNRS, Nanterre) : « Production, transport et conservation des denrées alimentaires », 4 interventions.
  - *Production, transport, conservation : récipients et ustensiles variés, fonctions et usages multiples... mais lesquels ?* (6 décembre 2007).
  - *Rations et notion de capacité standard dans la céramique du Proche-Orient* (20 décembre 2007).
  - *Vases à bière* (2 avril 2009).
  - *De la brasserie au cabaret : approche archéologique* (18 février 2010).
- 2007-2009 : Histoire des Sciences en Asie. Journée d'étude « Unités de mesures », REHSEIS (Recherches sur l'épistémologie et l'histoire des sciences exactes, UMR 7596, CNRS, Paris), 2 interventions.
  - *Notions de capacité standard dans la vaisselle du Proche-Orient : mise en perspective des données archéologiques et textuelles* (10 avril 2008).
  - *Notions de capacité standard dans la vaisselle du Proche-Orient ancien : la question récurrente des vases à ration, présentation et critiques* (24 mars 2009).
- 2009-2010 : Séminaire de recherche « Actualité des Méthodes et des Terrains au Proche-Orient Ancien » : « Boire et manger dans l'Orient ancien », Archéorient (UMR 5133 – CNRS-Université Lumière Lyon 2), 1

intervention.– *Récipients, ustensiles et alimentation. Fonction, usage et sources multiples* (30 novembre 2009).

- 2011 : *Présentation des résultats des fouilles archéologiques de Nasriyah, campagnes 2010*, UMR 7041-ArScAn – HAROC, CNRS, Nanterre : 1 intervention en collab. avec M. Sauvage (8 février 2011) :
  - *Nasriyah 2010 : chantier B.*
- 2010 : *Présentation des résultats des fouilles archéologiques de Nasriyah, campagne 2009*, UMR 7041-ArScAn – HAROC, CNRS, Nanterre, 2 interventions (18 janvier 2010) :
  - *Les jarres cinéraires de Tell al-Nasriyah, Syrie (Chantier A).- Nasriyah 2009 : chantier E.*
- 2012-2013 : *Séminaires d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux (SHAMO), UMR 7041- ArScAn – HAROC, CNRS, Nanterre)* : « *De la maison à la ville dans l'Orient ancien* ». III. *La maison et son mobilier dans l'Orient ancien : 1 intervention.* – *Inventaires de maisons* (7 février 2013).
- 2012-2013 : ERC (European Research Council) SAW Project « *Mathematical Sciences in the Ancient World* », UMR 7219 – Sciences, Philosophie, Histoire, laboratoire SPHERE, CNRS. 1 intervention (en anglais) : *Quantifying with capacities. Dialogue between texts and archaeology* (8 mars 2013).
- 2013 : Séminaire « [Tell al-Nasriyah sur les bords du Moyen Oronte. Esquisse du destin d'une ville du Bronze Ancien IV à l'Âge du Fer II](#) », Université Saint-Joseph, Beyrouth. 1 intervention : *Les urnes cinéraires de la nécropole à crémation de Tell al-Nasriyah : contacts égéens entre la fin du Bronze Récent et le début de l'Âge du Fer* (4 juin 2013).
- 2016 : *Séminaires d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux (SHAMO), UMR 7041- ArScAn – HAROC, CNRS, Nanterre)* : « [Mesurer, quantifier et dénombrer dans l'Orient ancien](#) », 1 intervention.

- *Mesures de capacité standard et récipients dans le Proche-Orient ancien. Données archéologiques et textuelles* (17 mars 2016).
- 2016 : ANF – Journée d'étude pour les professionnels de l'information INSHS, 1 intervention. – *Retour sur l'expérimentation VariSHS : Valorisation des activités de recherche des ingénieurs. Evaluation de la plateforme VariSHS par des utilisateurs. Retour d'expérience* (7 décembre 2016).
- 2017 : Séminaires d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux (SHAM0), UMR 7041- ArScAn – HAROC, CNRS, Nanterre) : « [La matérialité des textes et des images dans l'Orient ancien](#) », 1 intervention.
  - *Confection et réutilisation des tablettes cunéiformes* (23 mars 2017).
- 2018 : Séminaires d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux (SHAM0), UMR 7041- ArScAn – HAROC, CNRS, Nanterre) : « [Regards croisés sur les éléments végétaux dans l'Orient ancien](#) », 2 interventions.
  - *Les céréales dans l'Orient ancien (IIIe-IIe millénaires) : de l'acquisition à la consommation* (8 février 2018).
  - *L'utilisation du bois et du roseau dans l'architecture et l'artisanat* (29 mars 2018) (en collaboration avec Martin Sauvage).
- 2018 : Atelier / journée d'étude dans le cadre du Projet Collectif ArScAn « [Argiles](#) », *Retour d'expérimentation* (12 septembre 2018), 1 intervention. [Du geste à la forme: travail sur quelques formes de vases des IIIe et IIe millénaires av. J.-C. du bassin du Haut-Khabur \(Syrie du nord-est\). Une formation au tournage en 21 séances dans un atelier de potier.](#)
- 2018 : Journée d'étude dans le cadre du Projet Collectif ArScAn « [Argiles](#) », [Formation, structure, caractérisation, définitions d'un matériau](#) (13 décembre 2018), 2 interventions.
  - [Projet « Argiles » : démarche et expérimentations.](#)

- [Les mots pour dire l'argile. L'argile pour écrire les mots. Texte et matérialité des tablettes cunéiformes](#) (en coll. avec Cécile Michel).
- 2019 : Atelier / journée d'étude dans le cadre du Projet Collectif ArScAn « [Argiles](#) », *Retour d'expérimentation 2* (23 octobre 2019), 1 intervention. [Retours d'expériences autour de l'argile et des terres argileuses : démarche et perspectives dans le Projet Collectif « Argiles »](#).
- 2020 : Journée d'étude dans le cadre du Projet Collectif ArScAn « [Argiles](#) », [Usages des argiles et des terres argileuses : du cru vers le cuit](#) (12 décembre 2019, reprogrammée le 20 décembre 2020), 1 intervention (avec la participation de L. Cousin). *Les types de fours dans les textes mésopotamiens et leur réalité matérielle dans les fouilles archéologiques*.
- 2023 : Séminaires d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux (SHAM0), UMR 7041- ArScAn – HAROC, CNRS, Nanterre), « [Les animaux dans les mondes orientaux](#) » (13 avril 2023: 1 intervention.
  - *Boire dans un animal ou « Boire un animal » ? Vases zoomorphes au Proche et au Moyen-Orient : formes, usages et symbolique*.

## **Participation à des tables-rondes et colloques**

- 1995 : Table ronde : *Keramik der Eisenzeit*, Heidelberg (24-26 février 1995) : communication conjointe avec B. Lyonnet : « The Upper Khabur Survey and its Preliminary Results concerning the Iron Age ».
- 1995 : Table ronde *La fin des archives cunéiformes*, Paris (9 décembre 1995) : « Le recyclage des tablettes cunéiformes ».
- 1998 : Congrès : *Les Rendez-vous de l'Histoire* sur le thème « Crime et Pouvoir », Blois (16-18 octobre 1998), sous le patronage de l'Unesco et sous la présidence d'Elie Wiesel : « La redécouverte du Proche-Orient Ancien ».

- 2005 : Colloque international : [Les suidés au Proche-Orient ancien : de la domestication au tabou](#), Nanterre (1-3 décembre 2005) : « Les vases zoomorphes en forme de suidés ».
- 2007 : Colloque « Fête de la Science » : Les écritures cunéiformes et leur déchiffrement, Nanterre (décembre 2007) : « Voyageurs et archéologues ».
- 2015 : Colloque « [Les céréales dans le monde antique](#) », Université Paris-Sorbonne (5-6 novembre 2015) : « Céréales dans l'Orient ancien : accumulation, transformation, consommation (IIIe-IIe millénaires av. J.-C.) ».

## **Responsabilités scientifiques, éditoriales, administratives et accompagnement de la recherche**

### **Programmes de recherche dans l'équipe HAROC**

- 2007-2011 : Membre du programme [Les savoirs – Pratiques de calculs](#) – notions de capacité standard dans la céramique du Proche-Orient.
- 2007-2011 : Membre du programme [Culture matérielle et environnement : alimentation](#). Céramique et alimentation.
- 2007-2011 – 2012-2016 : Membre du programme [Culture matérielle et environnement : arts de la terre – le travail du potier](#). Matériau durable, matériau périssable.
- Depuis 2013 : Membre du programme [Espaces et territoires : les cultures locales à l'ombre des empires : Mission Liban](#).
- Depuis 2017 : Co-responsable du programme [Cultures matérielles du Proche-Orient Ancien \(Mésopotamie, Levant, Égypte\)](#).

### **Porteur de Projet Collectif de l'UMR ArScAn**

- Depuis 2017 : Porteur du Projet Collectif de l'UMR ArScAn « [Argiles](#) » pour le quinquennal 2018-2023.

## Organisation de journées d'étude, tables-rondes et colloques

- 2004 : Secrétariat du colloque international [Entre mondes orientaux et classiques : l'incinération dans les cultures syro-anatoliennes](#), Nanterre (26-28 février 2004).
- 2012 : Participation à la préparation du colloque international [La géographie historique de la Moyenne Vallée de l'Oronte. De l'époque d'Ebla à l'époque médiévale](#), organisé par l'équipe VEPMO, CNRS, Nanterre : programmes, affiches, réception des intervenants (13-14 décembre 2012).
- 2017 : Réunion-Atelier *Présentation du projet « Argiles »*, dans le cadre du projet collectif ArScAn [« Argiles »](#), Nanterre (7 septembre 2017).
- 2018 : Atelier [Retour d'expérimentation](#) dans le cadre du Projet Collectif ArScAn [« Argiles »](#), Nanterre (12 septembre 2018).
- 2018 : Journée d'étude [Des altérations à l'utilisation des céramiques](#), organisée dans le cadre des projets collectifs ArScAn [« Argiles »](#) et « Tessonier » par Pauline Debels, Bastien Rueff (collaboration Trajectoires), avec l'aide et la participation logistique du PC [« Argiles »](#) (Piloté par Xavier Faivre) et de l'équipe HAROC , Nanterre (6 novembre 2018).
- 2018 : Journée d'étude [Formation, structure, caractérisation, définitions d'un matériau](#), organisée dans le cadre du projet collectif ArScAn [« Argiles »](#) par Xavier Faivre, avec la participation de l'équipe HAROC, Nanterre (13 décembre 2018).
- 2019 : Journée d'étude / atelier [Retour d'expérimentation 2 – Reproduire dans l'argile : reconstitution, protocole, expérimentation](#) organisée dans le cadre du projet collectif ArScAn [« Argiles »](#) par Xavier Faivre, Nanterre (23 octobre 2019).
- 2020 : Journée d'étude [Usage des argiles et des terres argileuses: du cru vers le cuit](#), organisée dans le cadre

du projet collectif ArScAn « [Argiles](#) » par Xavier Faivre, Nanterre (12 décembre 2019, reprogrammée le 10 décembre 2020).

## **Pratique expérimentale de la céramique dans le cadre d'un Projet Collectif de l'UMR ArScAn**

- 2017-2020 : 45 séances de tournage céramique sous le contrôle et en collaboration avec un potier professionnel (Paris).
- Maîtrise du tournage céramique et de la séquence de gestes appliqués à des formes de vases archéologiques.
- Utilisation d'un référentiel de vases archéologiques du bronze ancien à l'âge du fer (du 3<sup>e</sup> millénaire au 1<sup>er</sup> millénaire av. J.-C.) de la région du Haut Khabur en Haute Mésopotamie.
- Respect d'un protocole. Pratique de toute la chaîne opératoire, de la pesée de l'argile à la cuisson : pesée, centrage, montage, mise en forme, mesures au trusquin (reproduction de vases de mêmes dimensions), tournage à la motte, tournassage, cuisson, émaillage, biscuit, travail sur les formes carénées.
- Formes envisagées à partir de la forme de base du cylindre : bols à paroi oblique (dits « *silā bowls* », bols à ration d'1 litre, du 3<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.), gobelets carénés (mesures à grain), bols épaulés (*shouldered cups*), bols à épaule cannelée, coupes carénées (2<sup>e</sup> mill. av. J.-C.), petites jarres à ouvertures fermées, travail sur les décors de bandes peintes, typiques de la céramique du Khabur (2<sup>e</sup> mill. av. J.-C.), gobelets à fond bouton (fin 2<sup>e</sup> mill. av. J.-C.).
- Valorisation de 9 autres projets expérimentaux dans le cadre des journées d'étude/ateliers « Retour d'expérimentation » [[Retour d'expérimentation](#) (12 septembre 2018), [Retour d'expérimentation 2](#) (23 octobre 2019)].

## **Contribution à des expositions**

- 2007 : Les écritures cunéiformes et leur déchiffrement, Nanterre (décembre 2007), 2 panneaux, à l'occasion du colloque « Fête de la Science ».
- 2008 : Consultant pour l'exposition « Argiles, Histoire d'avenir » organisée par l'unité « Environnement et Minéralurgie » (UMR CNRS-INPL 7569, Nancy), à Nancy (2008) puis à Paris, Palais de la Découverte (2009).

## **Responsabilités éditoriales**

- 2002-2005 : [Secrétariat de rédaction et réalisation du Cahier des thèmes transversaux de l'UMR 7041 – ArScAn : Cahiers II-V.](#)
- 2018 : Référé pour la Revue *Syria* 95/2018 : P. Poupet, J. S. Baldi et R. Harfouche, Matériaux pour céramiques à l'âge du Bronze, dans la vallée du Nahr Ibrahim (Liban), *Syria* 95, p. 171-196. <https://doi.org/10.4000/syria.6576>
- 2019-2022 : Édition des journées d'étude du Programme Collectif ArScAn « Argiles » (2018-2020) : 29 articles, auteur de 4 articles. cf. X. Faivre (éd.), *Argiles. De la physique du matériau à l'expérimentation*, Actes des journées d'études du Programme Collectif ArScAn « Argiles » (2018-2020), Oxford: Archaeopress Archaeology, 2023.

## **Responsabilités diverses**

### ***Au sein de la Maison René Ginouvès (MAE)***

- 1999-2004 – 2016-2019 : Membre (deux fois nommé) du Conseil des Utilisateurs de la Maison René Ginouvès (MAE) pour l'UMR ArScAn, Nanterre.

### ***Au sein de l'UMR 7041 ArScAn***

- 2005-2008 – 2014-2018 : Membre (deux fois élu) au conseil de laboratoire de l'UMR 7041.
- 2012-2017 : Correspondant Formation (CoFo) de l'UMR 7041

- ArScAn.
- 2012 : Rédaction du Plan de Formation l'Unité (PFU) pour la durée du quinquennal de l'UMR 7041 (2014-2018), examiné par l'AERES (Cf. Rapport de l' UMR 7041 – ArScAn – Archéologies et Sciences de l'Antiquité. Projet scientifique 2014-2018. Contrat Quinquennal – Vol. 2A, p. 151-182).
- 2013 : Mise en place de la formation « Allemand écrit pour historiens et archéologues (niveau débutant) », 15 cours de 2 heures.
- 2014 : Mise en place de la formation « InDesign – débutant ».

### ***Au sein de l'équipe HAROC***

- 2000-2015 : Responsable de la gestion financière de l'équipe ArScAn – HAROC, Nanterre.
- 2004-2005 : Responsable du stage « Tour d'horizon des outils de travail et d'analyses utilisés en archéologie » destinés à des personnels irakiens du Musée de Bagdad.
- Depuis 2007 : Co-responsable du site Web de l'équipe ArScAn – HAROC (CNRS, Nanterre).