

Valérie SCHRAM



Valérie SCHRAM

Chargée de recherche au CNRS
ArScAn – HAROC

Adresse professionnelle

Bureau 146D

ArScAn – HAROC, UMR 7041

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél. : 00 33 (0)1 46 69 24 00

Contact: [valerie.schram...at...cnrs.fr](mailto:valerie.schram@cnrs.fr)

Domaines de recherche

Domaines géographiques

Égypte ; Bassin méditerranéen

Domaines thématiques

Grec ancien, papyrologie, lexicographie

Histoire paysagère, économique, culturelle de l'Égypte aux périodes hellénistique, romaine et byzantine

Botanique antique ; culture matérielle

Biographie

Formation

- 2018 : Doctorat, PSL / EPHE (section des Sciences historiques et philologiques), en Sciences de l'antiquité : histoire, archéologie, langues et littératures. Thèse sur « L'arbre et le bois dans l'Égypte gréco-romaine ».
- 2011 : Agrégation externe de lettres classiques

Emplois et enseignement

- Depuis 2021 : Chargée de recherche au CNRS.
 - 2020-2021: Post-doctorat (papyrologie et épigraphie grecques) au sein du projet ERC « DEChriM : Deconstructing Early Christian Metanarratives: Fourth-Century Egyptian Christianity in the Light of Material Evidence » (dir. V. Ghica), à MF Norwegian School of Theology, Religion and Society (Oslo, Norvège).
 - 2018-2020 : ATER au Collège de France (chaire Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine)
 - 2018 : Bourse doctorale (Jacobi-Stiftung) de la Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts, Munich (deux mois).
 - 2014-2017 : Contrat doctoral du MENESR (action de coopération internationale) fléché Institut français d'archéologie orientale
 - 2012-2014 : Professeure de lettres classiques au collège Henri Sellier (Bondy, 93).
 - 2011-2012 : Professeure de lettres classiques au lycée Guillaume Budé (Limeil-Brévannes, 94).
- 2009-2010 : Professeure de lettres classiques au Collège

Monthéty (Pontault-Combault, 77).

Prix et distinctions

- Prix solennel de thèse, en Lettres et sciences humaines, de la Chancellerie des universités de Paris 2019.
- *Accessit* au prix de thèse de la Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques 2019.
- Prix Hugot (Collège de France) 2018-2019.

Responsabilités scientifiques et administratives

Organisation de colloques et manifestations scientifiques

- 2022 : Membre du comité d'organisation du 30^e congrès international de papyrologie sous la supervision de Jean-Luc Fournet (Collège de France, 25-30 juillet 2022).
- 2021 : Co-organisation avec G. Eschenbrenner-Diemer et J. Auber de Lapierre du colloque "Netwood: Wood Networks in Egypt from Antiquity to Islamic Times", avec le soutien de l'UCL, de l'Ifao, du laboratoire Orient & Méditerranée (24-25 juin 2021, en ligne).
- 2021 : Membre de l'équipe projet de l'exposition et du catalogue « Le papyrus dans tous ses États, de Cléopâtre à Clovis » (Collège de France, 18 septembre – 26 octobre 2021), sous la supervision de Jean-Luc Fournet.

Participation à des programmes et groupes de recherche scientifiques

- À partir de 2022 : codirection avec Pascale Ballet et Maria Mossakowska-Gaubert du programme Ifao « *Realia* d'Égypte, de l'époque ptolémaïque aux débuts de l'islam : Mots et mobiliers ».
- Depuis 2021 : intervenante dans le projet « Les mots du bois en grec du linéaire B au grec byzantin », resp. Virginie Mathé, Sylvie Rougier-Blanc, Stéphane Lamouille et Jean-Charles Moretti.

- Depuis 2020 : co-responsable avec Jean-Luc Fournet, Antonio Ricciardetto et Nathan Carlig (Rome) de l'action spécifique de l'Ifao « Étude des papyrus grecs de l'Ifao ».
- 2016-2021 : intervenante dans le programme Ifao « Contextes et mobiliers de l'époque hellénistique à la période mamelouke. Approches archéologiques, historiques et anthropologiques » (dir. Pascale Ballet, Maria Mossakowska-Gaubert et Jean-Luc Fournet).
- 2015-2016 : participation à la mission archéologique de Tebtynis, dir. C. Gallazzi (Université de Milan) & G. Hadji-Minaglou (Ifao), Umm el-Breigat (Fayoum, Égypte).

Humanités numériques

- 2020-2021 : Membre de l'équipe du projet « 4CARE – 4th-century Christian Archaeological Records of Egypt » (dir. V. Ghica, projet ERC DEChriM) : participation au développement et au renseignement de la base de données (notices des textes papyrologiques et épigraphiques grecs).
- Depuis 2018 : Membre de l'équipe du projet « Aphrodito online » (dir. J.-L. Fournet) : participation au développement et au renseignement de la base de données concernant les archives de Dioscore d'Aphrodité (VI^e s. apr. J.-C.).

Bibliographie

Articles de revues et chapitres d'ouvrages collectifs

À paraître

- « Autour du métier : Instruments de filage, tissage et repassage de l'Égypte romaine d'après la réédition de *P.Oxy. XIV 1740* », dans P. Ballet, J.-L. Fournet & M. Mossakowska-Gaubert (éd.), *Contextes et mobiliers* (titre provisoire), Le Caire : Ifao.

- Avec Y. Amory, « Les archives de Kollouthos et Tisoia (Antinooupolis, V^e s. apr. J.-C.) » (réédition de *SPP I* 1-3 : (1) Testament, (2) Vente d'une maison, (3) Certificat d'invalidité), dans J.-L. Fournet (éd.), *Papyrus de la collection de la Bibliothèque Nationale (P.BnF)*, Paris: Collège de France.
- « Ciseau, serpette ou houe ? Note sur la ξοίς dans le grec d'Égypte », *Comunicazioni dell'Istituto Papirologico « G. Vitelli »* vol. 14 (2021).

2021

- « Le papyrus dans tous ses états : de la plante au "papier" », dans J.-L. Fournet (dir.), *Le papyrus dans tous ses États de Cléopâtre à Clovis* [exposition au Collège de France du 18 septembre au 26 octobre 2021], Paris : Collège de France, 2021, p. 10-47.

2020

- « Un train (de bois) sur le Nil ? Le mot *schedia* et la pratique du flottage en radeau (réédition de *P.Lille I* 25) », *Chronique d'Égypte* 94 (188), 2019, p. 355-379.

2019

- « Ἐρίκινον ξύλον, de la bruyère en Égypte ? », dans A. Nodar & S. Torallas Tovar (eds.), *Proceedings of the 28th International Congress of Papyrology, Barcelona 1-6 August 2016* (Scripta Orientalia), Barcelona, 2019, p. 761-770.

2018

- « Ambiguïtés et vicissitudes des noms d'arbres dans le grec d'Égypte : le cas du jujubier épine-du-Christ », *Revue des Études Grecques*, 2018/1, p. 123-147.

2017

- avec Ch. Bouchaud, J. Moralès & M. Van der Veen, « The earliest evidence for citrus in Egypt », dans V. Zech-Mattern, G. Fiorentino & S. Coubray (éd.), *AGRUMED: Archaeology and History of Citrus fruits in the Mediterranean: Domestication, Acclimatization, Diversifications, Uses*, Naples: Publications du Centre Jean Bérard, p. 51-83. <<https://books.openedition.org/pcjb/2107>>.
- « “They beat him with bronze files” (UPZ I 7), le mot ξυστήρ et les différents types de racloirs », *Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete* 63/1, p. 29-47.

Communications

2021

- « Into the Woods: Reconstructing the Wooded Landscapes of Ancient Egypt through the Greek Papyri (3rd c. BC – 8th c. AD) », au Basel Research Showcase : « Studying Graeco-Roman Egypt: New Approaches in a New Generation » organisé par S. Huebner et F. Gerardin, Bâle, 5 novembre 2021.
- « Fourrés ou forêts ? Les marais (*drymoi*) du Fayoum égyptien à l'époque gréco-romaine », aux « Journées Bois : Échanges interdisciplinaires sur le bois et les sociétés, Rencontres Internationales des 18 et 19 octobre 2021 », organisées par P. Bacoup et J. Taïeb, INHA, Paris, 18 octobre 2021.
- « Le codex de tablettes de la British Library (Add. Ms. 33369) : une nouvelle vue sur les formations professionnalisantes antiques », séminaire de papyrologie grecque de J.-L. Fournet, Collège de France (en ligne), 18 mars 2021.
- « Timber Supply for Shipbuilding in Greek papyri (3rd c. BCE – 8th c. CE) », au colloque « NetWood: Wood Networks in Egypt from Antiquity to Islamic Times », organisé par G. Eschenbrenner-Diemer, J. Auber de Lapierre et V.

Schram, UCL (en ligne), 24-25 juin 2021.

2020

- « Some Thoughts about the last Persea Trees of Oxyrhynchos: Chronicle of an (alleged?) Early Extinction », au Classics Seminar d'A. Maravela, Université d'Oslo (en ligne), 1^{er} décembre 2020.
- « Tools around the Loom: a Lexicographical Commentary of *P.Oxy. XIV 1740* (Oxyrhynchos, 4th c. AD) », au workshop « Looms and Tools » organisé par M. Mossakowska-Gaubert, Copenhague (en ligne), 28 novembre 2020.
- « Un testament chrétien sur papyrus à la BnF », au séminaire de papyrologie grecque de J.-L. Fournet, Collège de France, Paris, 26 mars 2020 [annulé Covid].

2019

- « Les bois d'Edfou d'après les archives grecques et coptes de Papas », à la table ronde sur les « Pratiques documentaires à Edfou au 7^e siècle : administration et exercice de la justice à la fin de la période byzantine et dans les premières décennies de la conquête arabe », organisée par A. Boud'hors, A. Delattre et E. Garel, Ifao, Le Caire, 4-6 novembre 2019.
- « Un train sur le Nil ? Le mot *σχεδία* et la pratique du flottage du bois en radeaux », au 29^e Congrès international de papyrologie, Lecce, 28 juillet – 3 août 2019.
- avec Y. Amory, « Le Supp.gr. 1338 de la BNF : un certificat médical ? », au séminaire de papyrologie grecque de J.-L. Fournet, EPHE, Paris, 31 janvier 2019.
- « BL Add. MS 33369 and Business Education », à la journée d'étude « Current Research on Greek Tablets in the British Library », organisée par T. Hickey (Berkeley) et J.-L. Fournet, British Library, Londres, 20 mai 2019.

- « Les bois d'Égypte à l'époque gréco-romaine : l'apport des sources papyrologiques », au séminaire d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux de C. Michel et D. Agut, sur le thème « Regards croisés sur l'économie végétale du Soudan à la Mésopotamie (III^e-I^{er} millénaire av. J.-C.) », MAE, Nanterre, 14 mars 2019.

2018

- « L'arbre et le bois dans l'Égypte gréco-romaine », au séminaire de la *Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik*, Munich, 16 mai 2018.

2017

- « Ambiguïtés et vicissitudes des noms d'arbres dans le grec d'Égypte », Association des Études Grecques, Paris, 4 décembre 2017.

2016

- « L'outillage du menuisier d'après les sources papyrologiques grecques », aux journées d'étude « Mobiliers d'Égypte, archéologie et textes de l'époque hellénistique à la période mamelouke » organisées par P. Ballet, J.-L. Fournet et M. Mossakowska, Le Caire, Ifao, 31 octobre 2016.
- « Ἐρίκινον ξύλον, de la bruyère en Égypte ? », 28^e Congrès international de papyrologie, Barcelone, 1 – 6 août 2016.
- « "Si tu prends la route de nuit..." », nouveau regard sur les présages animaliers à partir d'un papyrus grec inédit », au colloque international « Magikon zoon, animal et magie », organisé par le Labex Resmed, Paris, 6-7 juin 2016.