

Bibliographie Sarah VILAIN

Bibliographie

Monographie

- **S. Vilain** (à paraître), *Crise(s) et échange(s) ou crise des échanges ? Un autre regard sur les Interactions entre Tell el-Dab'a, la Méditerranée orientale et la Haute-Égypte pendant la Deuxième Période Intermédiaire, Contribution to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant (CAENL)*, Harrassowitz, Wiesbaden.

Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs récents sous presse

- **S. Vilain**, « Towards a reassessment of Levantine and Egyptian jugs and juglets related to Cypriot Base Ring ware », *Supplement series of the Athens University Review of Archaeology (AURA)*, Athens.
- **S. Vilain** et E. Raptou, « Nouvelles découvertes du Bronze récent dans la région de Paphos », *Report of the Department of Antiquities, Cyprus (RDAC)*.

2021

- **S. Vilain**, « A Crisis? What Crisis? Challenging Times at Tell el-Dab'a during the Second Intermediate Period », dans M. Bietak et S. Prell (éds.), *The Enigma of the Hyksos Volum IV. Changing Clusters and Migration in the Near Eastern Bronze Age*, CAENL 19, Wiesbaden, p. 315-332.

2019

- **S. Vilain**, "Is imitation the sincerest form of flattery? New light on local productions inspired by Cypriot wares

at Tell el-Dab'a", in M. Bietak & S. Prell (éds.), *The Enigma of the Hyksos. Volume 1, CAENL 9*, Harrassowitz, Wiesbaden, 2019, p. 305-315

- **S. Vilain**, "The Foreign Trade of Tell el-Dab'a during the Second Intermediate Period: another glance at imported ceramics under Hyksos rule", in J. Mynářová, M. Kilani & S. Alivernoni (éds.), *A Stranger in the House – the Crossroads III: Proceedings of an International Conference on Foreigners in Ancient Egyptian and Near Eastern Societies of the Bronze Age held in Prague, September 10-13, 2018*, Charles University, Faculty of Arts, Prague, 2019, p. 387-404
- **S. Vilain**, en collaboration avec K. Vansteenhuyse, "The Bronze Age Cypriot Pottery from Tell Tweini Field A", in J. Bretschneider & G. Jans (éds.), *About Tell Tweini (Syria): Artefacts, Ecofacts and Landscape. Research Results of the Belgian Mission, OLA 281*, Peeters, Leuven – Paris – Bristol, 2019, p. 313-394

2018

- **S. Vilain**, "Imitations et productions locales influencées par la céramique chypriote *White Painted Pendent Line Style* à Tell el-Dab'a", *Egypt and the Levant XXVIII*, 2018, p. 487-505

2017

- **S. Vilain**, "La céramique *White Shaved Ware* au Levant nord", *Syria* 94, 2017, p. 181-204

2015

- **S. Vilain**, "The rediscovery of some forgotten Late Cypriot pottery from the Necropolis of Dakerman preserved in the National Museum of Beirut: Preliminary remarks", in H. Matthäus, B. Morstadt & C. Vanhoff (éds.), *PoCA (Postgraduate Cypriot Archaeology) 2012*, Cambridge Scholars Publishing, 2015, p. 266-280

2013

- **S. Vilain**, "La céramique chypriote d'Ougarit: une collection charnière pour la compréhension des liens entre l'île de Chypre et le Levant nord à l'âge du Bronze récent", *La Recherche au Louvre 2012*, 2013, p. 95

Carnet de recherche

Carnet de recherche du projet ITEM :
<https://mscitem.hypotheses.org/>

Conférence en ligne

From Trading Connections to Cultural Exchanges: Cypriot Imports and their imitations in the Levant and in Egypt during the Late Bronze Age, Cyprological Conference, Institute of Historical Research, National Hellenic Research Foundation, 8-11 décembre 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=4VieTg05TiY>