

Bibliographie Louise Quillien

Bibliographie

Ouvrages

A paraître

- **L. Quillien & K. Sarri** (éds), *Textile Workers : Skills, labour and status of textile craftspeople between prehistoric Aegean and Ancient Near East*, à paraître dans la série OREA.
- **L. Quillien & T. Tanaka**(éds.), *Identity in Mesopotamia, Sources and Methodology*, Eisenbrauns.

Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs récents

A paraître

- **L. Quillien**, à paraître (2019), « Du temple mésopotamien au 21^e siècle, les acteurs de la production, de la transmission et de l'utilisation des données concernant l'artisanat textile à Sippar », dans A. Gramain et L. Feller *L'évident et l'invisible : Sources, Archives, Documents, Données en histoire et en économie*, Presses de la Sorbonne, Paris.
- **M. Djabellaoui & L. Quillien**, à paraître (2019), « Website Orient Cunéiforme : the Benefits of New Technologies for the Propagation of Knowledge and Scientific Research », dans W. Sommerfeld (ed.) *Dealing with Antiquity, Past, Present, and Future, Proceedings of the 63rd Rencontre Assyriologique Internationale Marburg 2017*, AOAT 460, Ugarit-Verlag, Münster.
- **L. Quillien**, à paraître (2020), « The economic role of coloured textiles in Babylonia (1st millennium BC) », dans D. A. Warburton et S. Thavapalan (eds.), *The Cost*

of Colour, eTopoi Journal for Ancient Studies, Berlin.

- **L. Quillien**, à paraître, « Identity through appearance: Babylonian priestly clothing in the 1st millennium BC », *Priests and Priesthood in the Near East*, numéro spécial du *Journal of Ancient Near Eastern Religion* (JANER, Brill, Leiden), sous la direction de Shai Gordin et Michael Jursa.
- **L. Quillien**, à paraître, « Diachronic change of the tablets format, layout and content in the textile dossier of the Ebabbar temple of Sippar (end of the 7th-beginning of the 5th century BC) », dans R. Pirngruber et M. Jursa (eds.), *Towards a Diplomatics of Cuneiform Archival Documents*, Archiv für Orientforschung – Beihefte, Vienne.
- **L. Quillien**, « La laine rouge au 1^{er} millénaire av. J.-C. en Babylonie: porter le rouge », dans M. Ballinger et M. Buratti, *Rouge d'abords ! Lectures Plurielles*, à paraître aux Editions des archives contemporaines.

2019

- **L. Quillien**, « Dissemination and price of the cotton in Mesopotamia during the 1st millennium BC », *Cotton in the Old World: Domestication, cultivation, use and exchange*, *Revue d'ethnoécologie* n°15 (Museum d'Histoire Naturelle, Paris), numéro spécial sous la direction de C. Bouchaud et E. Yvanez.
<https://journals.openedition.org/ethnoecologie/4239>.

2018

- **L. Quillien**, « La prise en charge des veuves par le temple de Sippar sous le règne de Darius I^{er}, étude du texte Dar. 43 (BM 60099) », ARTA 2018.001.

2017

- **L. Quillien**, « Tools and crafts, the terminology of

textile manufacturing in the first millennium BC Mesopotamia » C. Michel, M.-L. Nosch, S. Gaspa (éds.), *Textile Terminologies from the Orient to the Mediterranean and Europe, 1000 BC to 1000 AD*, Zea Books, University of Nebraska–Lincoln, p. 91-106.

- **L. Quillien**, « Le dieu Maškim-silimma dans la liste An = Anum ? », *NABU* 2017/4.
- **L. Quillien**, « Compte-rendu E. Payne, *The Craftsmen of the Neo-Babylonian Period, A Study of the Textile and Metal Workers of the Eanna Temple*, PhD, Yale University, 2007, inédite », en ligne sur le site <http://ecobabylone.hypotheses.org/302>.

2016

- **L. Quillien**, Invisible Workers, the role of women in textile production during the 1st millennium BC, dans B. Lion & C. Michel (éds.), *The Role of Women in Work and Society in the Ancient Near East*, Studies in Ancient Near Eastern Records 13, De Gruyter, Berlin, p. 473-493.
- **L. Quillien**, Review of KOZUH, M., *The Sacrificial Economy. Assessors, Contractors, and Thieves in the Management of Sacrificial Sheep at the Eanna Temple of Uruk (ca. 625-520 B.C.)*, Explorations in Ancient Near Eastern Civilizations 2, Eisenbrauns, Winona Lake, 2014, *Bibliotheca Orientalis* 73, n° 5-6, p. 743-749.
- **L. Quillien**, Compte-rendu de la thèse d'E. Payne, *The Craftsmen of the Neo-Babylonian Period, A Study of the Textile and Metal Workers of the Eanna Temple*, 2007 (publication en ligne sur Ecobabylone).

2015

- **L. Quillien**, [Le manteau pourpre de Nabuchodonosor : circulations économiques de la laine de couleur pourpre en Mésopotamie au Ier millénaire av. J.-C.](#) *Hypothèses* 2014, 2015, p. 105-118 (en ligne sur CAIRN).
- **Chagny, S. Dufraisse, M. Martin, C. Pouly et L. Quillien**

« Penser les circulations économiques », *Hypothèses* 2014, p. 95-104.

2014

- **L. Quillien**, Flax and Linen in the First Millennium Babylonia BCE : the Origins, Craft Industry and Uses of a Remarkable Textile, dans M. Harlow, C. Michel & M.L. Nosch (éd.), [*Prehistoric, Ancient Near Eastern & Aegean Textiles and Dress : An Interdisciplinary Anthology*](#), Ancient Textile Series 18, Oxbow Book, Oxford, p. 271-296

2013

- **L. Quillien**, [Tug2-LUM-LUM = tug2-guz-guz ; a new interpretation of the guzguzu garment in first millennium BC Mesopotamia](#), *NABU* 2013-1, Paris, p. 21-25.

2012

- **L. Quillien**, [Notes de lecture sur l'ouvrage de G. van Driel, Elusive Silver](#)

Communications récentes (non publiées)

2019

- « Parer les statues des dieux babyloniens : des ateliers d'orfèvres aux *cella* divines », *6e Rencontres du LabEx HASTEC, 2011-2019 : Bilan et perspectives*.
- « Craft and objects of Babylonian daily life: leatherwork at Sippar, a case study (1st millennium BC) », aux *Rencontres Assyriologiques Internationales de Paris*
- « Réparations, réemploi et recyclage. Le cycle de vie des objets de luxe (joaillerie et orfèvrerie) dans les temples babyloniens au Ier millénaire avant notre ère », dans le colloque international *Les réparations, de la préhistoire à nos jours : cultures techniques et savoir-*

faire organisé par G. Bernasconi, G. Carnino, L. Hilaire-Pérez, O. Raveux (Paris).

- (avec M. Djabellaoui) « Présentation de la numérisation 3D du caillou Michaux : enjeux techniques, scientifiques et patrimoniaux », journée d'étude *Penser le patrimoine culturel en 3 dimensions : expériences et perspectives*, organisée par A. V. Szabados, M. Kurdy et M. Linlaud.
- (avec O. Poppva) « Wild ostriches: Study of a valuable animal in Mesopotamia », dans le colloque international *Fierce Lion, Angry Mices and Fat-Tailed Sheep: animal encounters in the Ancient Near East*, organisé par L. Recht au McDonald Institute, Cambridge.
- « Exercices mathématiques paléo-babyloniens sur les variations de prix du marché », dans le séminaire *Groupe de lecture de textes mathématiques cunéiformes*, organisé par C. Proust et A. Reynaud, à l'Université Paris 7.
- avec Charlène Bouchaud, « Fibres végétales et teintures au Proche-Orient : sources cunéiformes et données archéobotaniques », dans le *Séminaire d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux* de C. Michel (ArScAn), sur le thème *Regards croisés sur l'économie végétale du Soudan à la Mésopotamie (IIIe-Ier millénaire av. J.-C.)*, à Nanterre.

2018

- « The gender of garments in 1st millennium BC Babylonia, an inquiry through texts and iconography », lors du colloque *Textiles and Gender, Production to Wardrobe from the Orient to the Mediterranean in Antiquity*, organisé par M. Harlow et C. Michel, à Nanterre.
- « Les parures des statues divines en Babylonie au I^{er} millénaire av. J.-C. et les techniques du faire croire. », aux *6èmes Journées des Jeunes Chercheurs du LabEx HASTEC*, à Paris.
- « Recherches sur les objets de parure (vêtements de luxe et bijoux) dans les temples babyloniens, au I^{er}

millénaire avant notre ère. », communication lors d'une séance commune des séminaires de Master 1, Master 2 et Doctorat de Florence Gherchanoc, Jean-Pierre Guilhembet et Stéphanie Wyler (Paris VII Diderot), à l'INHA.

- « Les fibres textiles en Mésopotamie (750-500 av. J.C.) » lors de la rencontre doctorale/jeunes chercheurs du CCMO (Cercle des chercheurs sur le Moyen Orient), à la Maison Archéologie et Ethnologie de Nanterre, avec pour discutante Charlène Bouchaud, archéobotaniste, chargée de recherche au CNRS et au Museum d'Histoire Naturelle.

2017

- « Travailleuses professionnelles : les femmes caractérisées par une profession en Babylonie au I^{er} millénaire av. notre ère », à la journée d'étude *Femmes et société en Assyrie et en Babylonie – Statuts et professions*, organisée par F. Joannès et L. Cousin, à Nanterre.
- « Écritures comptables : entre réalité pratique et gestion "virtuelle" », dans le séminaire *Des chiffres et des hommes : archéologie de la comptabilité au Proche-Orient ancien* de Grégory Chambon, EHESS.
- « Ecrire sur les textiles » et « Diplomatie des textes néo-babyloniens concernant les textiles à Sippar », dans le *Séminaire d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux* de C. Michel (ArScAn), sur le thème *La matérialité des textes et des images dans l'Orient ancien*, à Nanterre.

2016

- avec Mustapha Djabellaoui, Poster « Promenade virtuelle à Harradum, une ville sur le Moyen-Euphrate au II^e millénaire av. n. è. », aux JIAP (*Journées informatiques et archéologiques de Paris*), section *L'actualité des SIG, de la 3D et des nouvelles technologies de l'archéologie européenne*, à l'Institut d'Art et

d'Archéologie, Michelet, Paris.

- « Le lin : provenance, transformation et usages d'une matière textile rare dans la Babylonie du Ier millénaire av. J.-C. » au séminaire *Archéorient*, organisé par E. Vila et V. Matoïan, à Lyon.
- « The dyeing recipe of Sippar and the technic of double dyeing », dans le workshop *Dyes and spices*, organisé par C. Michel, I. Demnant, P. Abrahami M.-L. Nosch et E. Andersson-Strand au Centre for Textile Research, Copenhague et Lejre.
- « Textiles in Babylonia during the First Millennium BC : general remarks and case studies », dans le séminaire de Master de M. Jursa à l'Institut für Orientalistik, Vienne.
- « L'histoire des techniques de fabrication des textiles en Mésopotamie au Ier millénaire av. J.-C., sources, méthodes et problématiques », dans le séminaire de Master d'histoire des techniques de G. Chambon à l'Université de Bretagne Occidentale.
- « Trois inventaires de troupeaux de l'Eanna à l'époque néo-babylonienne. Ces textes sont-ils le produit de calculs mathématiques ou d'observations expérimentales ? », dans le *Séminaire d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux* de C. Michel, sur le thème *Mesurer, dénombrer, quantifier dans l'Orient Ancien*, à Nanterre.

2015

- « Les techniques de fabrication des vêtements des dieux en Babylonie au Ier millénaire av. J.-C. : traditions et innovations », dans les *Journées des jeunes chercheurs en histoire des sciences et des techniques*, organisées par N. Weill-Parot, au Collège de France.
- « Genre et division du travail dans l'artisanat textile en Mésopotamie au Ier millénaire av. J.-C. » dans le *Séminaire d'Histoire et d'Archéologie des Mondes Orientaux* de C. Michel (ArScAn), sur le thème *Textiles*

et genre dans l'Orient Ancien, à Nanterre.