

Biographie Cécile Michel

Biographie

Diplômes

- 2004 : Habilitation à diriger des recherches, Université de Paris 8 Vincennes – Saint-Denis.
- 1992 : Diplôme de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, IVe section.
- 1988 : Doctorat, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Distinctions

- 2020-2021: Prix reçus pour le film documentaire *Ainsi parle Tarām-Kūbi. Correspondances Assyriennes*. Direction Scientifique Cécile Michel, Réalisation Vanessa Tubiana-Brun, CNRS – MSH Mondes, 46 minutes 30, vidéo 16/9, stereo, France, 2020
 1. Audience Favorite Film Award et Honorable Mention for the Best Archaeology Film: Arkhaios Film Festival (Chapel Hill, Philadelphia, USA)
 2. Premio 'ArcheoVisiva', prix du jury international pour le meilleur film: X Rassegno del documentario e della comunicazione archeologica (Licodia Eubea, Italie, 2020)
 3. Prix du meilleur film pour la recherche créative : 17e Festival international du film d'archéologie de Bordeaux (ICRONOS, 20-24/10/2020)
 4. Prix Paul Tournal : grand prix des Rencontres d'archéologie de la Narbonaise (3-7/11/2020)
 5. Prix du meilleur film d'archéologie, Festival International du Film d'Archéologie de Nyon, Suisse (24-27/03/2021)
- 2019 : Chevalière de la Légion d'Honneur

- 2017 : *Doctor philosophiæ honoris causa* décerné par l'Université de Copenhague
- 2016 : Professeure Universität Hamburg
- 2002 : Prix Delalande-Guérineau, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres pour l'ouvrage *Correspondance des marchands de Kaniš au début du IIe millénaire av. J.-C.*, Littératures du Proche-Orient ancien, n°19, Editions du Cerf, Paris, 2001, 606 p.
- 1999 : Prix Jules et Louis Jeanbernat et Barthélemy de Ferrari Doria, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres pour l'ensemble de l'œuvre dans le domaine de l'assyriologie.

Emplois et enseignement

- Depuis 2016: Cours en tant que Professeure à l'Université de Hambourg (Allemagne, 48h. d'enseignement par an)
- Depuis 2007 : Coordination du Séminaire d'histoire et archéologie des mondes orientaux (SHAMO), Master 2, Paris 1
- Depuis 2007 : Directrice de Recherche au CNRS (1ère classe depuis 2013; classe exceptionnelle 1 depuis 2018)
- Depuis 2002 : Chargée de cours à Khéops, Institut supérieur d'Égyptologie (akkadien et cunéiforme sur plusieurs niveaux)
- 2001– 2002 : Chargée de conférences à l'Université du Milieu de la Vie (Institut catholique)
- 1995 – 1996 : Chargée de cours à l'Université de Paris 8
- Depuis 1990 : Chercheur au CNRS, Chargée de Recherche (1ère classe depuis 1994)
- 1989-1990 : Pensionnaire de la Fondation Thiers ([92e promotion](#))
- 1989 : Préparateur temporaire au Collège de France

Responsabilités scientifiques et administratives

Responsabilités en cours et récentes

- Depuis 7/2020 : Coordinatrice du Groupe de Liaison Ethics et membre du bureau d'ARWA : [International Association for Archaeological Research in Western & Central Asia](#) (50 members on June 30, 2021).
- 2020-2024: Co-PI, Member of the Action Management Committee and Short Term Scientific Mission Coordinator of the COST project CA 19131, [EuroWeb : Europe Through Textiles: Network for an integrated and interdisciplinary Humanities](#)
- Depuis 2019 : Chargée de Mission auprès du président-directeur général pour la [Mission à l'intégrité scientifique du CNRS](#), en charge des dossiers en Sciences Humaines et Sociales.
- 2019-2025 : Principal Investigator de l'Excellence Cluster de la DFG, [Understanding Written Artefacts : Material, Interaction, Transmission](#), coordinatrice de deux projets : Project RFE04 [Archives and Literacy in 2nd millennium Assyrian Manuscript Culture](#) et Project RFA09 [Reading closed cuneiform tablets using high-resolution computed tomography](#), et coordinatrice du [groupe de réflexion sur l'éthique](#)
- 2018- 2022 : Membre du programme [ANR EVOSHEEP](#), Exploration des premières innovations zootechniques dans les sociétés du sud-ouest asiatique (5-2e millénaires av. J.-C.)
- Depuis 2017 : Vice-Présidente et membre du [Directoire d'Antiquité-Avenir](#), réseau des associations liées à l'Antiquité (au nom de l'International Association for Assyriology)
- Depuis 2017 : Membre du projet transversal d'ArScAn « [Argiles](#) »
- 2016-2019 : Coordinatrice avec Vanessa Tubiana-Brun du projet [Le fil de la mémoire : Kültepe, un laboratoire pilote pour la recherche interdisciplinaire](#) (Kul-Text), LabEx Les Passés dans le Présent
- 2015-2020 : Membre du Comité Scientifique du [Fonds](#)

Khéops pour l'archéologie.

- 2015-2019 : Principal Investigator du Centre for the Study of Manuscript Cultures (CSMC, Hambourg, M. Friedrich dir.)
- 2015-2018 : Coordinatrice du Groupe de Recherche International Ancient Textiles from Orient to the Mediterranean ; GDRI ATOM
- 2015-2018 : Présidente du Conseil Scientifique de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS
- 2014-2019 : Membre du programme AssyOnline : Humanités numériques et assyriologie : outils pour une histoire « online » du Proche-Orient ancien (cdli :wiki), LabEx PasP.
- 2014-2018 : Présidente de l'International Association for Assyriology
- Depuis 2014 : Membre de l'équipe encadrante de la Maison d'Initiation et de Sensibilisation aux Sciences.
- Depuis 2013 : Membre de la mission archéologique de Kültepe (Anatolie, Turquie)
- 2011-2019 : Membre du bureau du GDR Histoire des mathématiques (N. Schappacher, dir.)
- Depuis 1993 : Membre du groupe international en charge du déchiffrement et de la publication des 17 600 tablettes cunéiformes découvertes à Kültepe
- **Membre de Comités éditoriaux et scientifiques des revues suivantes :** Archivum Anatolicum (Ankara), Classica, the journal of the *Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos* (Brazilian Society of Classical Studies), Journal of Ancient Civilizations (Institute for the History of Ancient Civilizations, Northeast Normal University, Changchun, China), Journal of Ancient Near Eastern History (De Gruyter, Berlin/New York), KASKAL (Venise), *Les Routes de l'Orient* (Paris), Oriens Antiquus (Series Nova) Roma, Rivista di Studi Orientali (Sapienza Università di Roma)
- **Membre de Comités éditoriaux et scientifiques des collections suivantes :** BPOA (CSIC, Madrid),

[Méditerranées](#) (L'Harmattan, Paris), [Studies in Ancient Near Eastern Records](#) (Walter de Gruyter, New York), [Why Sciences of the Ancient World Matter](#) (Springer Verlag, Berlin/Heidelberg).

- **Co-directrice de la collection** [Kültepe International Meetings](#) (KIM / Subartu, Brepols).
- Membre du Conseil d'Administration de *Méditerranées*.

Organisation de colloques récents

- 2021 : Organisation avec Wiebke Beyer du workshop "Can we speak about archives for 2nd millennium Assyrian texts?" Dans le cadre du Research Field E, Archives, project RFE4, 15 mars 2021 (par zoom)
- 2020 : Organisation avec Philippe Abrahami du Writing Workshop *Red Dyes and Coloured Textiles in Cuneiform Texts*, 24-29 août 2020, Commanderie de Jalès. Ecriture d'un ouvrage à huit mains.
- 2020 : Organisation avec Laurence Quinty de la [Master Class for Marie Skłodowska-Curie Fellowships Applicants](#), ArScAn et Maison Archéologie & Ethnologie, Nanterre, 25-29 mai.
- 2019 : Organisation avec F. Kulakoğlu et G. Kryszat du [4th Kültepe International Meeting](#) (KIM), 1-4 août 2019, Kültepe et Kayseri (Turquie).
- 2019 : Membre du Comité Scientifique de la 6^{ème} édition conference Broadening Horizons, Ancient Near Eastern Studies in Berlin, 24-28 juin.
- 2019 : Organisation avec Laurence Quinty de la [Master Class for Marie Skłodowska-Curie Fellowships Applicants](#), ArScAn et Maison Archéologie & Ethnologie, Nanterre, 13-17 mai.
- 2018 : Organisation avec M. Harlow du colloque international [Gender & Textiles: Production to wardrobe from the Orient to the Mediterranean in Antiquity](#), Maison Archéologie et Ethnologie René-Ginouvès,

Nanterre, 3-6 Octobre 2018.

- 2018 : Organisation avec C. Gonçalves et Ch. Ali du colloque international [*The Old Babylonian Diyala. Research since the 1930s and Prospects*](#), Institut d'Études Avancées de Paris, 25-26 juin.
- 2018 : Vice-Présidente du Comité d'Organisation des II^{ème} [*Etats Généraux de l'Antiquité*](#), sous le haut patronnage d'Emmanuel Macron, président de la République Française, en Sorbonne, Amphithéâtre Richelieu, 8-9 juin. [Vidéos](#).
- 2018 : Organisation avec Laurence Quinty de la [*Master Class for Marie Skłodowska-Curie Fellowships Applicants*](#), ArScAn et Maison Archéologie & Ethnologie, Nanterre, 14-18 mai.
- 2018 : Organisation avec E. Andersson Strand du wokshop [*Textile Production in Kültepe. A CTR Interdisciplinary Workshop*](#), Copenhague, 8-9 March 2018.
- 2018 : Organisation avec M. Friedrich du colloque international [*Fakes and Written Artefacts. From Antique Counterfeits to Modern Forgeries*](#), Centre for the Study of Manuscript Cultures, Hamburg, 28 February – 1 March 2018
- 2017 : Coordination et organisation de l'Ecole Thématique *Ancient Textiles* : [*Materials, Techniques, Economy and Uses/Textiles Antiques : Matériaux, Techniques, Economie et Usages*](#), 16-20 octobre 2017, Maison Internationale Universitaire Clermont-Ferrand, en collaboration avec Philippe Abrahami et Catherine Breniquet. Ecole thématique financée par le CNRS après avis très favorable des sections 31 et 32.
- 2017 : Organisation avec L. Quinty d'une Master Class for Marie Skłodowska-Curie Fellowships Applicants, Nanterre 15-19 mai.
- 2016 : Organisation avec E. Andersson Strand, I. Demant et M.-L. Nosch du colloque international [*Dyes and Spices*](#), 28-31 août 2016 Copenhague et Lejre (Danemark).
- 2015 : Organisation avec C. Proust de [*Math & Realia*](#), 26

juin 2015, dans le cadre de la 61e Rencontre Assyriologique Internationale, Bern (Suisse)

- 2014 : Organisation avec B. Lion de [*The Role of Women in Work and Society in the Ancient Near East*](#), 4-7 novembre 2014, Nanterre
- 2014 : Organisation avec M.-L. Nosch et S. Gaspa de [*Textile Terminologies from the Orient to the Mediterranean and Europe 1000 BC – AD 1000*](#), 18-22 Juin 2014, Copenhagen (Danemark)
- 2013 : Organisation avec F. Kulakoğlu du [*1st Kültepe International Meeting*](#) (KIM), 19-23 Septembre 2013, Kültepe et Kayseri (Turquie)
- 2013 : Coorganisation du colloque international de l'ERC senior Mathematical Sciences in the Ancient World (SAW) : [*Shaping the sciences of the ancient world : Text criticism, critical editions and translations of ancient and medieval scholarly texts \(18th -20th centuries\)*](#), Paris, 17-21 juin 2013.
- 2013 : Coorganisation du colloque international de l'ERC senior Mathematical Sciences in the Ancient World (SAW) : [*Cultures of Computation and Quantification in the ancient world*](#), Paris, 25-29 mars 2013.
- 2013 : Coorganisation du workshop intensif de l'ERC senior Mathematical Sciences in the Ancient World (SAW) : [*Cultures of Computation and Quantification*](#), série de journées d'études chacune dédiée à un thème particulier (janvier-mars 2013). Organisation des journées sur la Mésopotamie avec Christine Proust.
- 2012 : Organisation avec C. Breniquet du colloque international *ESF Exploratory Workshop on [*Wool Economy In The Ancient Near East And The Aegean : From The Beginnings Of Sheep Husbandry To Institutional Textile Industry*](#)*, Nanterre (France), 7-10 Novembre 2012, avec le soutien de l'European Science Foundation, du programme PICS TexOrMed (convention CNRS-DNRF), des Universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Paris Ouest Nanterre La Défense

- 2012 : Organisation avec C. Baroin du 9ème colloque international de la Maison René-Ginouvès, Archéologie et Ethnologie, *Richesse et Sociétés*, Nanterre, 8-10 juin 2012.

[Colloques organisés depuis 1997](#)