

Biographie Cécile Michel

Biographie

Diplômes

- 2004 : Habilitation à diriger des recherches, Université de Paris 8 Vincennes – Saint-Denis.
- 1992 : Diplôme de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, IVE section.
- 1988 : Doctorat, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Distinctions

- 2023: *Doctor philosophiæ honoris causa* décerné par l'[Université de Hambourg](#)
- 2020-2022: Prix reçus pour le film documentaire *Ainsi parle Tarām-Kūbi. Correspondances Assyriennes*. Direction Scientifique Cécile Michel, Réalisation Vanessa Tubiana-Brun, CNRS – MSH Mondes, 46 minutes 30, vidéo 16/9, stereo, France, 2020
 1. Audience Favorite Film Award et Honorable Mention for the Best Archaeology Film: [Arkhaios Film Festival](#) (Chapel Hill, Philadelphia, USA, 2020)
 2. Premio 'ArcheoVisiva', prix du jury international pour le meilleur film: [X Rassegno del documentario e della comunicazione archeologica](#) (Licodia Eubea, Italie, 2020)
 3. Prix du meilleur film pour la recherche créative : [17e Festival international du film d'archéologie de Bordeaux](#) (ICRONOS, 20-24/10/2020)
 4. Prix Paul Tournal : grand prix des [Rencontres d'archéologie de la Narbonaise](#) (3-7/11/2020)
 5. Prix du meilleur film d'archéologie, [Festival International du Film d'Archéologie de Nyon](#),

Suisse (24-27/03/2021)

6. Mention spéciale « Redonner la parole aux femmes », 16e Festival du Film d'Archéologie d'Amiens – (28/03-02/04/2022)
 7. Award of the best screenplay, special mention for the Director, and special mention of the Grand prix, 11th International [Festival of Archaeological Film AGON Athens](#) (10-16/05/2022)
 8. Award for best film at the [7th International Archaeology Film Festival](#) in Split, Croatia (10-12/11/2022)
- 2019 : Chevalière de la Légion d'Honneur
 - 2017 : *Doctor philosophiæ honoris causa* décerné par l'[Université de Copenhague](#)
 - Depuis 2016 : Professeure Universität Hamburg (titre honorifique, avec charge d'enseignement)
 - 2002 : Prix Delalande-Guérineau, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres pour l'ouvrage *Correspondance des marchands de Kaniš au début du IIe millénaire av. J.-C.*, Littératures du Proche-Orient ancien, n°19, Editions du Cerf, Paris, 2001, 606 p.
 - 1999 : Prix Jules et Louis Jeanbernat et Barthélemy de Ferrari Doria, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres pour l'ensemble de l'œuvre dans le domaine de l'assyriologie.

Emplois et enseignement

- Depuis 2016: Cours en tant que Professeure à l'Université de Hambourg (Allemagne, 48h. d'enseignement par an)
- Depuis 2007 : Coordination du Séminaire d'histoire et archéologie des mondes orientaux (SHAMO), Master 2, Paris 1
- Depuis 2007 : Directrice de Recherche au CNRS (1ère classe depuis 2013; classe exceptionnelle 1 depuis 2018)
- Depuis 2002 : Chargée de cours à Khéops, Institut

supérieur d'Egyptologie (akkadien et cunéiforme sur plusieurs niveaux)

- 2001– 2002 : Chargée de conférences à l'Université du Milieu de la Vie (Institut catholique)
- 1995 – 1996 : Chargée de cours à l'Université de Paris 8
- Depuis 1990 : Chercheur au CNRS, Chargée de Recherche (1ère classe depuis 1994)
- 1989-1990 : Pensionnaire de la Fondation Thiers ([92e promotion](#))
- 1989 : Préparateur temporaire au Collège de France

Responsabilités scientifiques et administratives

Responsabilités en cours et récentes

- Depuis 7/2020 : Coordinatrice du Groupe de Liaison Ethics et membre du bureau d'ARWA : [International Association for Archaeological Research in Western & Central Asia](#) (500 members on June 30, 2021).
- 2020-2024: Co-PI, Member of the Action Management Committee and Vice-Grant Awarding Coordinator of the COST project CA 19131, [EuroWeb : Europe Through Textiles: Network for an integrated and interdisciplinary Humanities](#)
- Depuis 2019 : Chargée de Mission auprès du président-directeur général pour la [Mission à l'intégrité scientifique du CNRS](#), en charge des dossiers en Sciences Humaines et Sociales.
- 2019-2025 : Principal Investigator de l'Excellence Cluster de la DFG, [Understanding Written Artefacts : Material, Interaction, Transmission](#), coordinatrice de deux projets : Project RFE04 [Archives and Literacy in 2nd millennium Assyrian Manuscript Culture](#) et Project RFA09 [Reading closed cuneiform tablets using high-resolution computed tomography](#), et coordinatrice du [groupe sur l'éthique](#)
- 2018- 2023 : Membre du programme [ANR EVOSHEEP](#), Exploration des premières innovations zootechniques dans

les sociétés du sud-ouest asiatique (5-2e millénaires av. J.-C.)

- Depuis 2017 : Vice-Présidente et membre du [Directoire d'Antiquité-Avenir](#), réseau des associations liées à l'Antiquité (au nom de l'International Association for Assyriology)
- Depuis 2017 : Membre du projet transversal d'ArScAn « [Argiles](#) »
- 2016-2019 : Coordinatrice avec Vanessa Tubiana-Brun du projet [Le fil de la mémoire : Kültepe, un laboratoire pilote pour la recherche interdisciplinaire](#) (Kul-Text), LabEx Les Passés dans le Présent
- 2015-2020 : Membre du Comité Scientifique du [Fonds Khéops pour l'archéologie](#).
- 2015-2019 : Principal Investigator du [Centre for the Study of Manuscript Cultures](#) (CSMC, Hambourg, M. Friedrich dir.)
- 2015-2018 : Coordinatrice du Groupe de Recherche International [Ancient Textiles from Orient to the Mediterranean ; GDRI ATOM](#)
- 2015-2018 : Présidente du [Conseil Scientifique de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS](#)
- 2014-2019 : Membre du programme AssyOnline : [Humanités numériques et assyriologie : outils pour une histoire « online » du Proche-Orient ancien \(cdli :wiki\)](#), LabEx PasP.
- 2014-2018 : Présidente de l'[International Association for Assyriology](#)
- Depuis 2014 : Membre de l'équipe encadrante de la [Maison d'Initiation et de Sensibilisation aux Sciences](#).
- Depuis 2013 : Membre de la mission archéologique de Kültepe (Anatolie, Turquie)
- 2011-2019 : Membre du bureau du GDR Histoire des mathématiques (N. Schappacher, dir.)
- Depuis 1993 : Membre du groupe international en charge du déchiffrement et de la publication des 17 600 tablettes cunéiformes découvertes à Kültepe

Comités éditoriaux et scientifiques de revues et collections

- Depuis 2023 : Membre du Comité Editorial de [OANNES – International Journal of Ancient History](#) (Edebiyat, Değirpak online journals)
- Depuis 2022 : Membre du Comité Editorial de la collection [Studies in Manuscript Cultures](#) (De Gruyter, Berlin)
- Depuis 2020 : Membre du Comité Editorial de [Journal of Ancient Civilizations](#) (Institute for the History of Ancient Civilizations, Northeast Normal University, Changchun, China)
- Depuis 2018 : Membre du Comité Scientifique de la collection [Méditerranées](#) (L'Harmattan, Paris)
- Depuis 2018 : Membre du Comité Scientific de [Classica](#), the journal of the *Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos* (Brazilian Society of Classical Studies)
- Depuis 2018 : Membre du Comité Éditorial du [Journal of Ancient Near Eastern History](#) (De Gruyter, Berlin/New York)
- Depuis 2017 : Membre du Comité Scientifique de la revue [Oriens Antiquus](#) (Series Nova) Rome.
- Depuis 2016 : Membre du Comité Editorial de la collection [Why Sciences of the Ancient World Matter. Building bridges between the history of ancient sciences and other fields](#) (Springer Verlag, Berlin/Heidelberg).
- Depuis 2016 : Membre du Comité Scientifique de la revue [Rivista di Studi Orientali](#) (Sapienza Università di Roma) <https://web.uniroma1.it/diso/rso-rivista-degli-studi-orientali/rso-rivista-degli-studi-orientali>
- Depuis 2015: Directrice avec Fikri Kulakoğlu de la collection [Kültepe International Meetings](#) (KIM/SUBARTU, Brepols, Turnhout), parution d'un volume tous les deux ans.
- Depuis 2015 : Membre du Conseil Scientifique de la collection BPOA, Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo, édité par le Centro de Ciencias Humanas y Sociales du

CSIC, Madrid.

- Depuis 2013 : Membre du Comité Scientifique et de Lecture de la revue *Routes de l'Orient* (Paris).
- Depuis 2011 : Membre du Comité Editorial de la collection SANER, [Studies in Ancient Near Eastern Records](#), éditée par Walter de Gruyter (Allemagne – USA).
- Depuis 2010 : Membre du Comité Éditorial de la revue [KASKAL](#) (Venise).
- 2008-2012 : Membre du Comité Éditorial de la revue propre du CNRS *PALEORIENT* (Nanterre), et représentante de la section 32 du CoNRS.
- Depuis 2006 : Membre du Comité Scientifique de la revue [Archivum Anatolicum](#) (Ankara).

Organisation de colloques récents

- 2023: Organisation avec Michael Friedrich et Jorrit Kelder du colloque international Missing Evidence for Ancient Cultures, Hambourg, CSMC, 20-21 octobre 2023.
- 2023: Organisation avec les membres de l'Ethics group du Centre for the Study of Manuscript Culture que je coordonne de trois tables rondes Written Artefacts : Research and Ethics, 1) the researcher, 2) the artefact ; 3) the data 28 Septembre 2023, within the frame of the UWA Conference 27-29 September 2023, CSMC, Hambourg.
- 2023: Organisation avec les membres de l'Ethics group du Centre for the Study of Manuscript Culture que je coordonne de trois tables rondes Written Artefacts : Research and Ethics, 1) the researcher, 2) the artefact ; 3) the data 28 Septembre 2023, within the frame of the UWA Conference 27-29 September 2023, CSMC, Hambourg.
- 2023: Organisation d'un workshop international avec Pavla Rosenstein (PhD student Yale University), dans le cadre de la 68^e Rencontre Assyriologique Internationale dont le thème est *Inequality in the Ancient Near East*,

titre du *Workshop Equality of Access to Mesopotamia: Outreach and Pedagogy*.

- 2022 : Organisation avec Konrad Hirschler et Markus Friedrich du colloque international *Displaced or Stolen ? Removed Archives and Written Artefacts*, 20-22 Octobre 2022, Centre for the Study of Manuscript Cultures, Hambourg, financé par l'Excellence Cluster Understanding Written Artefacts.
- 2022 : Organisation avec F. Kulakoğlu et G. Kryszat du 5th Kültepe International Meeting (KIM) : *Materials, crafts and natural environment at Kültepe and surroundings*, 30 juillet – 1er août 2022, Kültepe et Kayseri (Turquie).
- 2022 : Organisation avec Philippe Abrahami du *Writing Workshop Red Dyes and Coloured Textiles in Cuneiform Texts*, 20-24 juin 2022, Commanderie de Jalès.
- 2022 : Organisation au nom du réseau Antiquité-Avenir de la table ronde *Femmes dans l'espace public et dans l'espaces privé en Mésopotamie antique : nouvelles approches*, dans le cadre des 8e Rendez-vous de l'Instoire de l'Institut du Monde Arabe, Paris, 12 juin 2022.
- 2022 : Organisation avec Wiebke Beyer du workshop "Assyrian Archives of the 2nd millennium BCE" Dans le cadre du Research Field E, Archives, project RFE4, 8-9 juin 2022 Hambourg.
- 2022 : Organisation avec Daphné Mathelier de la Master Class for Marie Skłodowska-Curie Fellowships Applicants, ArScAn et Maison des Sciences de l'Homme Mondes, Nanterre, 9-13 mai.
- 2021 : Organisation avec L. Serrano et M. Leduc de la table ronde *La recherche française à l'étranger : liberté de la recherche et sécurité des chercheurs* dans le cadre du colloque *Ethique, Recherche et Diplomatie* organisé par le Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères, Centre de conférences ministériel, 21 décembre 2022.

- 2021 : Organisation avec Marilina Beltro, Jesper Eidem, Michael Friedrich et Gianluca Miniaci, du colloque international *Texts within the Material World. Assemblages, Contexts, Networks in Ancient Societies from Africa to Asia*, à Pise 1-3 Decembre 2021, Centro Congressi Le Benedettine.
- 2020 : Organisation avec Philippe Abrahami du Writing Workshop *Red Dyes and Coloured Textiles in Cuneiform Texts*, 24-29 août 2020, Commanderie de Jalès.
- 2020 : Organisation avec Laurence Quinty de la [Master Class for Marie Skłodowska-Curie Fellowships Applicants](#), ArScAn et Maison Archéologie & Ethnologie, Nanterre, 25-29 mai.
- 2019 : Organisation avec F. Kulakoğlu et G. Kryszat du [4th Kültepe International Meeting](#) (KIM), 1-4 août 2019, Kültepe et Kayseri (Turquie).
- 2019 : Organisation avec Laurence Quinty de la [Master Class for Marie Skłodowska-Curie Fellowships Applicants](#), ArScAn et Maison Archéologie & Ethnologie, Nanterre, 13-17 mai.
- 2018 : Organisation avec M. Harlow du colloque international [Gender & Textiles: Production to wardrobe from the Orient to the Mediterranean in Antiquity](#), Maison Archéologie et Ethnologie René-Ginouvès, Nanterre, 3-6 Octobre 2018.
- 2018 : Organisation avec C. Gonçalves et Ch. Ali du colloque international [The Old Babylonian Diyala. Research since the 1930s and Prospects](#), Institut d'Études Avancées de Paris, 25-26 juin.
- 2018 : Vice-Présidente du Comité d'Organisation des II^{ème} [Etats Généraux de l'Antiquité](#), sous le haut patronnage d'Emmanuel Macron, président de la République Française, en Sorbonne, Amphithéâtre Richelieu, 8-9 juin. [Vidéos](#).
- 2018 : Organisation avec Laurence Quinty de la [Master Class for Marie Skłodowska-Curie Fellowships Applicants](#), ArScAn et Maison Archéologie & Ethnologie, Nanterre,

14-18 mai.

- 2018 : Organisation avec E. Andersson Strand du wokshop [*Textile Production in Kültepe. A CTR Interdisciplinary Workshop*](#), Copenhague, 8-9 March 2018.
- 2018 : Organisation avec M. Friedrich du colloque international [*Fakes and Written Artefacts. From Antique Counterfeits to Modern Forgeries*](#), Centre for the Study of Manuscript Cultures, Hamburg, 28 February – 1 March 2018

[CV_complet de CecileMichel_août 2023](#)