

Bibliographie de Marine Yoyotte

Bibliographie

Ouvrages

(en préparation)

- **M. Yoyotte**, *La tombe du sculpteur Qen (TT4) à Deir el-Medina* (en préparation, sera publié à l'Ifao et publié dans la collection *Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale*).
- **M. Yoyotte**, *Le « harem » royal dans l'Égypte ancienne* (en préparation, sera publié à l'Ifao dans la collection *Bibliothèque d'étude*).
- **M. Yoyotte**, I. Forstner-Müller & H. Willems (éd.), *Egyptian Riverine Harbours*, actes du colloque de 2019 (en préparation, sera déposé en décembre 2020 à l'Ifao et publié dans la collection *Bibliothèque d'étude*).

(sous presse)

- A. Tenu & **M. Yoyotte** (éd.), *Le roi et le fleuve : exemples d'usages pluriels de l'espace*, actes du colloque de 2015 (à paraître en 2020 aux éditions Khéops).

Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs récents

2020

(en préparation)

- **M. Yoyotte**, « The nature of Gurob as a settlement – to

what extent was some or all of it an *ipt nsw* or *pr hnty?* », dans I. Shaw (éd.), *Gurob, : The Archaeology of an Egyptian Palace, Town and Cemeteries* (sera publié chez Vernon Press).

- **M. Yoyotte**, « Ancient Egyptian Harbour Terminology » (sera présenté en deux parties à la *Revue d'égyptologie*).

(sous presse)

- **M. Yoyotte**, « Résidences royales et mobilité de la cour sur le Nil au Nouvel Empire égyptien (1550-1069 av. J.-C.) », dans A. Tenu & M. Yoyotte (éd.), *Le roi et le fleuve : exemples d'usages pluriels de l'espace*, actes du colloque (à paraître en 2020 aux éditions Khéops).
- **M. Yoyotte et alii**, « Gourob », *Bulletin archéologique des écoles françaises à l'étranger* (sera publié en ligne via OpenEdition).

2019

- **M. Yoyotte**, 2019, « Gourob », dans L. Coulon & M. Cressent (éd.), *Archéologie française en Égypte. Recherche, coopération, innovation, Bibliothèque générale 59*, catalogue d'exposition (Le Caire, décembre 2019 – février 2020), p. 128-133.

2018

- **M. Yoyotte**, A. Pillon, L. Darras, J. Bunbury, I. Ostericher, M. Elwakil & S. Marchand, 2018, « Nouvelles recherches sur le site de Gourob. Des fouilles du XIX^e siècle aux résultats de la campagne 2017 », *BIFAO* 118, p. 555-609.

2015

- **M. Yoyotte**, 2015, « Le harem, les femmes de l'entourage royal et leurs lieux de résidence aux époques tardives :

espace social ou espace clos ? » in G. Tallet, B. Redon (éd.), *Rencontres, convivialité, mixité, confrontations. Les lieux de sociabilité en Égypte tardive*, actes de la table-ronde de l'atelier Aigyptos, Paris, 22 juin 2013, *Topoi* 20, p. 25-45.

2013

- **M. Yoyotte**, 2013, Notices « Assiette : représentation de la barque de Rê », « Ostracon figuré : Irynefer assis devant des offrandes de pain », « Ostracon figuré biface : double portrait de Senemout et rat (?) », « Ostracon figuré biface : jeune fille dans les marais et lion », dans G. Andreu-Lanoë (éd.), *L'art du contour. Le dessin dans l'Égypte ancienne*, catalogue d'exposition Paris, Musée du Louvre (19 avril-22 juillet 2013), Paris, p. 254, n° 103, p. 274,-275 n° 114-115, p. 310, n° 156.

2012

- **M. Yoyotte**, 2012, « Le 'harem' (*jpt nsw*) et son personnel aux périodes tardives » dans Chr. Zivie-Coche, & I. Guerneur (éd.), *Parcourir l'éternité. Hommages à Jean Yoyotte*, BEHE 156, Paris, p. 1109-1122.
- **M. Yoyotte**, 2012, sous dir. I. Shaw, « The Gurob Harem Palace Project, spring 2012 », *JEA* 98, p. 43-54.

2008

- **M. Yoyotte**, 2008, « Le harem dans l'Égypte ancienne » / "The 'harem' in Ancient Egypt" in Chr. Ziegler (éd.), *Reines d'Égypte*, catalogue d'exposition (Monaco, juillet-septembre 2008), Paris, p. 76-91 et *passim* (80 notices). *Catalogue publié en français et en anglais*.

2010

- **M. Yoyotte**, 2010, « Les divines adoratrices d'Amon »,

Égypte Afrique & Orient 56, p. 9-22.