

# Biographie

## Biographie

### Formation

**2018** : Formation à l'analyse xylogologique et anthracologique ; Jodrell Laboratory, Kew Gardens, Londres avec Peter Gasson, Research Leader, Wood and Timber.

**2007- 2013** : Doctorat, Université Lyon 2, en co-direction avec le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF, Paris) : « Les 'modèles' égyptiens en bois. Matériaux, fabrication, diffusion de la fin de l'Ancien Empire à la fin du Moyen Empire (2350-1630 av. J.-C.) », *Mention* : très honorable assortie des félicitations du jury.

**2008** : Diplôme Universitaire d'Études Spécialisées en Égyptologie (DUESE) Université Lumière Lyon 2 (quatre années de formation validées).

**2006** : Master 2, Université Lumière Lyon 2, « Les modèles funéraires égyptiens : essai d'identification et de datation ».

### Distinctions

**2013** : Prix Marie-Jo Chavane (AAMO-Maison de l'Orient et de la Méditerranée).

### Emplois et enseignement

**2019- 2021** : contrat postdoctoral, Acción 6, Université de Jaén, Espagne.

**2016- 2018** : Bourse européenne *Marie Skłodowska-Curie*, *Institute of Archaeology, University College of London*, projet TRACER (536344) ("*Tree Roots: an Analytical 'Culture' of Economy and Religion – case-study Egypt 2050-1550 BC.*")

**2010-2011** : Chargée de cours à l'Université Lumière Lyon 2 (TD L1 Archéologie de l'Égypte. L'architecture funéraire égyptienne (*des premières dynasties jusqu'au Nouvel Empire* ; TD L1 Art du Proche-Orient et de l'Égypte antiques.

Représentations et images des dieux au Proche-Orient ancien et en Égypte)

**2009-2010** : Chargée de cours à l'Université Lumière Lyon 2 (TD L2 Art du Proche-Orient et de l'Égypte antiques. *L'image du roi et du pouvoir dans l'Égypte Pharaonique*)

## **Responsabilités scientifiques et administratives**

### Projets de recherche

**2020-2023** : ÉBENES « *Étude des Bois Égyptiens : Nature, Emplois, Sauvegarde* ». Programme de recherche de trois ans développé à l'IFAO en collaboration avec l'Université de Pise, l'Institute of Archaeology (UCL), le Fitzwilliam Museum de Cambridge, Kew Gardens, Musée égyptien du Caire, Musée Copte du Caire.

**2018-2020** : PÉRCÉA Bois « *Projet d'Étude et de Restauration des Collections Égyptiennes Anciennes : bois* ». Direction d'un projet de deux ans développé à l'Institut Français d'Archéologie Orientale en collaboration avec l'Institute of Archaeology (UCL).

**Depuis 2017** : membre du projet Qoubbet el-Hawa, Université de Jaén (Espagne), direction Prof. A. Jiménez-Serrano.

### Organisation de colloques

**24-25 juin 2021** : organisation du colloque « NetWood » *Social and Economic Wood Networks in Egypt from Antiquity to Islamic times* (University College of London) en collaboration avec Julien Auber de Lapierre (EPHE), Valérie Schram (Collège de France) et Robin Seignobos (IFAO). Le programme est téléchargeable [ici](#).

## **Mission archéologiques en Égypte**

**Depuis 2019** : mission archéologique Western Wadis (Université de Cambridge) sous la direction de P. Litherland.

**Depuis 2019** : mission archéologique d'Eléphantine (Swiss Institute of Cairo) sous la direction de C. Van Pilgrim.

**Depuis 2017** : mission archéologique de Deir el-Medina (IFAO) sous la direction de C. Larcher.

**Depuis 2016** : chantier archéologique de Qoubbet el-Hawa

(Assouan), sous la direction d'A. Jimenez-Serrano, Université de Jaén (Espagne).

**Depuis 2015** : site Islamique de Fustat Istabl 'Antar (Le Caire), sous la direction de Roland-Pierre Gayraud (IFA0-LAMM Université de Provence), en collaboration avec V. Asensi Amoros and J. Auber de Lapierre: inventaire des bois découverts à Fustat en vue de la publication du catalogue des bois (presses de l'IFA0).

**2009-2014** : chantier archéologique de Coptos sous la direction de Mme Laure Pantalacci : dessin du mobilier céramique, identification de blocs inscrits, enregistrement et dessin, épigraphie, photographie archéologique.

*Dernière mise à jour, le 09/06/2020*