

# Bibliographie

## Bibliographie

### Ouvrages

**G. Eschenbrenner-Diemer**, *Façonner l'au-delà. Production, diffusion et utilisation des modèles funéraires en bois en Égypte ancienne (VIe-XIIe dynastie)*, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon (en préparation, dépôt du manuscrit prévu pour juin 2021).

Asensi Amoros, J. Auber de Lapierre, **G. Eschenbrenner-Diemer**, *Fustat III. Fouilles d'Istabl 'Antar, Les bois, FIFAO*, Archéologie islamique, Le Caire (en cours de rédaction, dépôt du manuscrit prévu pour 2022).

### Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs sous presse

**G. Eschenbrenner-Diemer**, A.G. De Marco, P. Marini, à paraître (2021), « Woodcraft in Deir el-Medina: from the manufactured object to the workshop », dans *Proceedings of the International conference Deir el-Medina through the Kaleidoscope*, Museo Egizio, Turin.

**G. Eschenbrenner-Diemer**, à paraître (2021), « La statuaire privée en bois dans les collections du musée d'Ethnographie de Neuchâtel », dans M.O. Gonseth, I. Rogger, B. Knodel (Dir.) *Les Collections du Musée d'Ethnographie de Neuchâtel*.

**G. Eschenbrenner-Diemer**, A. Jimenez-Serrano A., à paraître (2021), « Middle Kingdom Coffins from Qubbet el-Hawa: Manufacturing Techniques Investigated » dans *Proceedings of the Second Vatican Coffin Conference*.

### à paraître

**G. Eschenbrenner-Diemer**, Sartini L., Serpico M., « Deir el-Medina Studia I. Rediscovering Black Coffins from Deir el-Medina: a comprehensive approach », déposé pour le *BIFAO* 121.

## 2021

**G. Eschenbrenner-Diemer**, « A Wood Workshop at Meir in the beginning of the Middle Kingdom: the case of funerary wooden models » dans A. Jiménez-Serrano, A. Morales (Eds), *Middle Kingdom Palace Culture and its Echoes in the Provinces*, Brill, p. 119-144.

**G. Eschenbrenner-Diemer**, « Approche technique et archéométrique appliquée à l'étude des modèles funéraires en bois: identifier et dater des productions variées », Actes du colloque *L'objet égyptien: Source de la Recherche*, École du Louvre, Paris 17, 18 et 19 Juin 2015, Ed. Khéops, p. 357-378.

## 2019

**G. Eschenbrenner-Diemer**, « La tombe de Toutankhamon ou la première collection botanique de référence en égyptologie » dans D. Laboury (Dir.), *Toutankhamon, à la découverte du pharaon oublié*, Liège-Guillemins, 14 décembre 2019 – 31 mai 2020, p. 286-288.

**G. Eschenbrenner-Diemer**, « A Wood Workshop at Asyut at the Beginning of the Middle Kingdom: Technical and Stylistic Study of a Profuse Production. » dans I. Regulski (éd.), *A Story of Asyut*, British Museum Press, édition online. [http://www.britishmuseum.org/research/research\\_projects/all\\_current\\_projects/asyut\\_urban\\_development.aspx](http://www.britishmuseum.org/research/research_projects/all_current_projects/asyut_urban_development.aspx)

**G. Eschenbrenner-Diemer**, Dariusz Cutajar J., Sully D., « Projet d'étude et de restauration des collections égyptiennes anciennes: bois (PERCEA Bois n°18215) », Rapport d'activités IFAO 2018, supplément au *BIFAO* 118, p. 368-374.

## 2018

**G. Eschenbrenner-Diemer**, « The Petrie Museum's Collection of Funerary Wooden Models: Investigating Chronology and Provenances », *Archaeology International* 21, p. 101-108. <https://www.ai-journal.com/articles/10.5334/ai-378/>

**G. Eschenbrenner-Diemer**, « Un nouvel éclairage sur l'artisanat du bois dans la région Memphis/Fayoum : la collection statuaire du musée d'Ethnographie de Neuchâtel », *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 117, p. 239-260.

## 2017

**G. Eschenbrenner-Diemer**, « L'apport des archéosciences en égyptologie : la collection des modèles funéraires en bois du musée des Beaux-arts de Lyon » dans S. de Larminat, R. Corbineau, A. Corrochano, Y. Gleize, J. Soulat, *Rencontre autour de nouvelles approches de l'archéologie funéraire, Actes de la 6e Rencontre du Groupe d'anthropologie et d'archéologie funéraire, 4-5 avril 2014, Paris*, Publication du Gaaf n° 6, Condé-sur-Noireau, Gaaf, p. 201-204.

**G. Eschenbrenner-Diemer**, « From the Workshop to the Grave: the case of Funerary Wooden Models (End of VIth dynasty-XIIth dynasty) », dans G. Miniacci, M. Bétro, S. Quirke (éds), *Company of Images: modelling the ancient Egyptian Imaginary world of the Middle Bronze Age (2000-1500 BC)*, OLA 262, p. 133-192.

## 2016

**G. Eschenbrenner-Diemer**, [A. Portal, « Un nouveau regard sur des modèles de bateaux égyptiens au musée du Louvre »](#), [la Revue des Musées de France, Revue du Louvre, 2016- n°1, p. 18-29.](#)

## 2015

**G. Eschenbrenner-Diemer**, B. Russo, « Quelques particuliers inhumés à Saqqara Nord au début du Moyen Empire », *BIFA0* 114.1, p. 155-186.

## 2014

**G. Eschenbrenner-Diemer**, Notice d'une embarcation conservée au Louvre (E 17111), Catalogue de l'exposition Sésostris III, Pharaon de légende, Musée des Beaux-arts de Lille, du 9 Octobre 2014 au 25 Janvier 2015, éd. Snoeck, p. 217.

## 2012

Asensi Amoros, **G. Eschenbrenner-Diemer**, C. Lavier C., S. Pages-Camagna, « Study and Identification of Ancient Egyptian Polychrome Woods: The Funerary Models of the Museum of Fine Arts at Lyon (France) », *Hathor. Studies of Egyptology* n°1, p. 11-30.

**G. Eschenbrenner-Diemer**, « Les modèles en bois du Moyen Empire dans les collections d'Émile Guimet », dans G. Galliano (Dir.), *Un jour j'achetais une momie... É. Guimet et l'Égypte Antique*, Catalogue d'exposition, Musée des Beaux-arts de Lyon, 30 mars-2 juillet 2012, Éd. Hazan, p. 88-89.

**2010**

**G. Eschenbrenner-Diemer**, « Les « modèles » funéraires du musée d'Ethnographie de Neuchâtel », *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* 110 (2010), p. 47-72.

*Dernière mise à jour, le 09/06/2020*