

Biographie Barbara Couturaud

Biographie

Direction de projet

Depuis 2019 : Direction de la [mission archéologique d'Amyan](#) (Kurdistan d'Irak) (Ifpo/Louvre).

Depuis 2018 : Direction du projet « Recherches sur l'histoire, l'archéologie et la culture matérielle de Mésopotamie du Nord au III^e millénaire av. J.-C. » (Ifpo).

2017 : Codirection du projet de base de données IcoANE (université de Liège).

2016-2018 : Direction du projet « Représentation des élites militaires en Mésopotamie au Bronze ancien » (université de Liège).

Programmes de recherche

Depuis 2022 : coordination scientifique du projet de réhabilitation du musée de Mossoul (resp. Ariane Thomas, Louvre).

2015-2018 : Membre du GDRI *Ancient Textiles from the Orient to the Mediterranean* (resp. C. Michel, CNRS, M. Harlow, univ. Leicester, et M. L. Nosch, univ. Copenhague).

2014-2017 : Publication des fouilles archéologiques du réservoir d'Azraq (Jordanie) dans le cadre du 'Ayn Sawda Reservoir Project (resp. L. Abu Azizeh, Ifpo).

Depuis 2012 : Publication des fouilles archéologiques de la forteresse hellénistique de Faïlaka (Koweït) dans le cadre de la Mission archéologique franco-koweïtienne de Faïlaka (resp. M. Gelin, CNRS).

2010-2011 : Participation à l'identification, l'inventaire et la mise en ligne d'une partie du fonds photographique de l'Institut français du Proche-Orient de Damas sur le site internet de MédiHAL

(<https://medihal.archives-ouvertes.fr/IFPOIMAGES>) (resp. J.-C. Peyssard, Ifpo).

Formation et bourses

2013 : Doctorat d'Histoire et archéologie des mondes anciens, université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines sous la direction de Pascal Butterlin ; mention très honorable avec félicitations du jury (Dominique Beyer, Catherine Breniquet, Pascal Butterlin, Sophie Cluzan, Rita Dolce, Béatrice Muller) : *Mise en scène du pouvoir au Proche-Orient au III^e millénaire : étude iconographique du matériel d'incrustation en coquille de Mari*

2008-2011 : Bénéficiaire d'une aide à la mobilité internationale auprès de l'Institut français du Proche-Orient (Ifpo, UMIFRE 6-USR 3135), Damas, Syrie

2006 : Master 2-Recherche en Archéologie des périodes historiques, université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne : *Décors du palais d'Assurnasirpal II à Nimrud (Kalhu) : un exemple des « images du pouvoir » à l'époque néo-assyrienne*

2005 : Maîtrise d'Archéologie, université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne : *Permanences et innovations dans les images du pouvoir à l'époque akkadienne*

Emplois et enseignement

Depuis 2022 : Chargée de collections (Mésopotamie-périodes anciennes), département des Antiquités orientales, musée du Louvre.

2018-2022 : Chercheure (chargé de mission MEAE) et responsable d'antenne de l'Institut français du Proche-Orient (Ifpo, UMIFRE 6-USR 3135), Erbil, Irak

2018 : Chargée du séminaire de master *Archéologie syrienne*, université de Liège (30 h) : Iconographie du bronze ancien dans l'espace syro-mésopotamien : l'exemple de l'iconographie de la guerre au III^e millénaire

2016-2018 : Chercheure postdoctorale dans le cadre du programme Marie Curie BeIPD-COFUND (université de Liège,

département des Sciences de l'Antiquité, service d'Assyriologie et d'archéologie de l'Asie antérieure)

2015-2016 : Experte scientifique pour le projet de modélisation 3D du site de Mari (Syrie), dans le cadre du labex *Les passés dans le présent*

2014- 2016 : Créatrice et animatrice de carnet de recherche du *Carnet de recherche de la MAFKF* (<http://mafkf.hypotheses.org>), dans le cadre de la Mission archéologique franco-koweïtienne de Faïlaka (MAFKF)

2010-2018 : Plus de 40 heures d'enseignements en séminaires de troisième cycle

Missions archéologiques (France, Irak, Jordanie, Koweït, Syrie)

2019 : Amyan, Gouvernement Régional du Kurdistan, dir. B. Couturaud (Ifpo)

2014 à 2015 : Azraq, Jordanie, dir. L. Abu Azizeh (Ifpo)

2013 : Surezha, Gouvernement Régional du Kurdistan, dir. G. Stein & A. Alizadeh (OIC)

2012-2016 : Faïlaka, Koweït, dir. S. Duwish (NCCAL) & J. Bonnéric (Ifpo)

2010 : Tell Beydar, Syrie, dir. A. Suleiman (DGAMS) & M. Lebeau (ECUMS)

2007 à 2010 : Mari-Tell Hariri, Syrie, dir. P. Butterlin (Paris 1 Panthéon Sorbonne)

2006 à 2010 : Brie-Comte-Robert, France, 77, dir. M. Piechaczyk (AVC)

2005 à 2006 : Petra, Jordanie, dir. C. Augé (Ifpo)

2003 : Terqa-Tell Ashara, Syrie, dir. O. Rouault (Lumière Lyon 2)

Organisation d'événements scientifiques

23-24/10/2022 : colloque international « Second Millennium in Iraqi Kurdistan: New Results, New Perspectives », avec A. Tenu (CNRS UMR 7041) ; Institut français du Proche-Orient (Ifpo), Erbil.

Février 2021-juin 2022 : séminaire de troisième cycle en ligne « Erbil History, Archaeology, Arts and Architecture », avec M. Khayat (université Kurdistan-Hawler) et S. Atrooshi (université Kurdistan-Hawler) ; Institut français du Proche-Orient (Ifpo), Erbil (en ligne).

23-24/11/2021 : colloque international « History, Philology and Archaeology of Zoroastrianism », avec H. Moien (université de Gand) ; Institut français du Proche-Orient (Ifpo), Erbil.

19/10/2021 : organisation de la 2e rencontre « Archaeological Research in Iraqi Kurdistan », en partenariat avec la Direction générale des Antiquités du Kurdistan, Erbil.

09/04/2021 : atelier au sein du 12e Icaane (International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East) « Early Bronze Age in Iraqi Kurdistan. Recontextualisation of Archaeological Data », avec J. Giraud (Archaios/CNRS UMR 7041) ; université de Bologne (en ligne).

Novembre 2020-mai 2021 : séminaire de troisième cycle « Erbil History, Archaeology, Arts and Architecture », avec M. Khayat (université Kurdistan-Hawler), S. Atrooshi (université Kurdistan-Hawler) et N. Ali Amin (université Salahaddin-Erbil) ; Institut français du Proche-Orient (Ifpo), Erbil (en ligne).

10/10/2019 : 1^{re} rencontre « *Archaeological Research in Iraqi Kurdistan* » ; Institut français du Proche-Orient (Ifpo) & Direction générale des Antiquités du Kurdistan, Erbil (co-org. K. Ali, DGA).

04-05/05/2019 : table ronde internationale « Le christianisme en Irak au tournant de l'Islam » ; Institut français du Proche-Orient (Ifpo), Erbil (co-org. N. Ali Amin, univ. Salahaddin-Erbil, J. Bonnéric, Ciham/Ifpo).

02/05/2017 : journée d'étude « Méthodes d'interprétation de l'image antique : regards croisés » ; université de Liège.

20/03/2015 : atelier « TransImage. La narration visuelle sur les images au Proche-Orient ancien (IV^e-I^{er} millénaires av. J.-C.) » ; Maison Archéologie & Ethnologie René Ginouvès, Nanterre.